



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for BA Economics

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2023-2024 onwards)



Semester-VI				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
III	CORE	சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)		4
III	CORE	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பின் 4 இயல்கள்		4
III	CORE	இலக்கியத் திறனாய்வு		4
III	ELECTIVE	1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்		3
III	ELECTIVE	4.சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்		3
IV	NAAN MUDHALVAN	நான் முதல்வன்		2
		EXTENSION ACTIVITY		1



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA $\geq 7.5^*$
- First Class : CGPA ≥ 6.0
- Second Class : CGPA ≥ 5.0 and < 6.0
- Third Class : CGPA < 5.0



சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்

Unit I - புறநானூறு

புறநானூறு பாடல்கள்: 8,14,105,111,124,183,184,186,188,190,191,194, 195,200,202,236,311,337,347

Unit II - பதிற்றுப்பத்து

பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து

Unit III - பரிபாடல்

பரிபாடல் - திருமால் (3,13) - செல்வேள் (14,19) - வையை (12.16)

Unit IV - பொருநராற்றுப்படை

பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

Unit V - மதுரைக் காஞ்சி

மதுரைக் காஞ்சி (முழுமையும்).

Text Book(S)

1. சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு , பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
2. புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
3. பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books:

1. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் -க.கைலாசபதி
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்
3. தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், எண். 41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>



தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பின் 4 இயல்கள்

Unit I - பொருளியல் பகுதி ஒன்று

தொடர் மொழியியல் பொருள் உணர்த்தல் - அசை திரிந்த இசையா - ஒருசால் காம பொருண்மை பற்றி தலைமக்கள் கூற்று நிகழ்த்துதல் - களவுக்கால இடர்பாடுகள் - உடல்மெலிவு - பசலை நோய் - அறத்தோடு நின்றல் - உயிர், நாண், மடன் - பால்கெழு கிளவி - நால்வர் மரபுகள் - களவு தலைமகனின் இயல்பு - எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் - பரத்தையர் பிரிவுக்கு உரியர்

Unit II - பொருளியல் பகுதி இரண்டு

வரவிடை வைத்து பொருளிட்ட செல்லுதல் - பிரிவிடை ஆற்றாமை - தலைவி தோழி நட்புறவு - பேண்டிற்குரிய இயல்புகள் - தலைமக்கள் ஒருவரை ஒருவர் புகழ்தல் - எழுத்து சொல் மரபு - உள்ளுறை வகைகள் - சுட்டு நகை சிறப்பு உவமம் - இறைச்சி இலக்கணம் - வாயில் கிளவி வெளிப்பட கிளத்தல் - உயர்மொழிக் கிழவி - காட்டலாகப் பொருள்கள்.

Unit III - மெய்ப்பாட்டியல்

மெய்ப்பாடு - பெயர்க்காரணம் - எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் - மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் - நகை, அழகை, இளிவரல், அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை, அகத்திற்கும் புரத்திற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள் - யாகத்திற்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள் - காட்சி, வேட்கை, ஒருதலை உள்ளுதல், மெலிதல், ஆக்கம் செப்பல், நாணுவரை இறத்தல் ஆகிய ஆறு அவத்தைகள் பற்றிய மெய்ப்பாடுகள் - கைக்கிளைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள்-புகுமுகம் புரிதல் முதலியன - அழிவில் கூட்ட மெய்ப்பாடுகள் - எட்டு அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய பொருள்கள் - பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - எட்டு அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய பொருள்கள் - பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் - தலை மக்களின் ஒப்புமை குணங்கள் - தலை மக்களும் ஆகாத குணங்கள் - தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டிலும் சமஸ்கிரத இரசகோட்பாடும் ஒப்பீடு.

Unit IV - உவமவியல்

உவமை வகைகள் - விளை பயன், மெய் உவமை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்கலன்கள் - சிறப்பு, நலன், காதல், வலி கிழக்கிடும் பொருள் -



உவமை மரபுகள் - முதல் சினை மரபு - அளவில் பெருமை, சிறுமை
மெய்ப்பாடுகள், உவமைக் கூறுவதற்கு உரியோர் - தலைவன், தலைவி,
தோழி, செவிலி, உவம உருபுகள், வினை, பயன், மெய், உரு, - உவம
போலி - உவம வகைகள் - சுட்டிக்கூறா உவமை - பொருளே உவமம்
செய்தல் - தடுமாறு வரல் உவமை - பயனிலை உவமை - ஒரீஇக்கூறல்
உவமை - உவமைத்தன்மை - உவமை அடுக்கி வரல் உவமை -
தாண்டியலங்கார ஒப்புமை.

Unit V - மரபியல்

மரபு சார்ந்த பெயர்கள் - இளமைப் பெயர்கள் - ஆண்பாற் பெயர்கள் -
பெண்பாற் பெயர்கள் - அறிவு வகைப்பாடு - நால்வகை வருணத்தார்
மரபுகள் - நூல் இலக்கணம் - சூத்திர வகைகள் - காண்டிகையுரை -
முதல் நூல் வழி - 10 வகையான அலகுகள் - பத்து வகையான குற்றங்கள்
- 32 வகை உத்திகள்

Text Books:

1. தொல்காப்பிய பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு

Reference Books:

1. சண்முகப்பிள்ளை.மு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை
நிலையம், சென்னை.
2. சுந்திரமூர்த்தி.கு (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்
3. அறவாணன்.க.ப. - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம்,
அமைந்தகரை, சென்னை 1971

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>



இலக்கியத் திறனாய்வு

Unit I - திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்

மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி-திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் -
திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும் -
திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்

Unit II - தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு

தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப்
போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுபோக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க,
தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு

Unit III - திறனாய்வு முறைகள்

விளக்க முறை - ஒப்பீடு முறை - மதிப்பீடு முறை - இரசனை முறை அல்லது
அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து
நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை

Unit IV - திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1(துறைசார அணுகுமுறை)

சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் -
அறிவியல் - தென்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்

Unit V - திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)

உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை
நவீனத்தும் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்

Text Book(s):

1. தி.சு. நடராசன், திரவைவுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை.
2. தா.ஏ.ஜனமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனைவியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Book:

1. க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014
2. க.பஞ்சாங்கம் இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>



தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Unit I - வரலாற்று காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை)

சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

Unit II - சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி 1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப் -புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.

Unit III - பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி. 6 முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ - சாளுக்கிய போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்)

Unit IV - சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர்ப், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையபாட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.

Text Books:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2011



Reference Books:

1. தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ. கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை 2018

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்

Unit - I பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள்

பாதுசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மிதிவண்டி ஊட்டுவதற்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்

Unit - II இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள்

இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்

Unit - III வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்கவழக்கங்கள்

வாகன ஓட்டுனரின் தவறான பழக்கவழக்கங்கள் - அனுபவம் இன்மை - கவனக்குறைவு - அதிவேகம்.

Unit - IV வாகனம் ஓடும்போது செய்யக்கூடாதவை

தவறாக முந்துதல் - தவறாக திருப்புதல் - இடைவெளி இன்றி பின்தொடரல் - வாகனங்களை தவறாக நிறுத்துதல்

Unit V வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கான விதிகள்

வாகனத்தை தவறாக பின்னோக்கி செலுத்துதல் - தவறாக சந்திப்பை



கடத்தல் - அதிக சுமை ஏற்றல் - மலைப்பகுதிகளில் தவறாக செல்லுதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்

Text Books:

1. சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும் - கலவை முபாரக் அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2. சாலை விபத்துகளை தவிர்ப்பது எப்படி - ச. அய்யாதுரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

Reference Books:

1. விபத்தை தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம் - பி.டி.அலி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

