SYLLABUS

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY, TIRUNELVELI-12

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

B.Sc. PHYSICAL EDUCATION, HEALTH EDUCATION AND SPORTS

(Choice Based Credit System)
(with effect from the academic year 2020-2021 onwards

Semester-III				
Part	**Subject Status**	**Subject Title**	**Subject Code**	**Credit**
1	Language - I	Tamil/Malayalam	A1TL31/ A1MY31	4
2	Language - II	English	A2EN31	4
3	Core V	Methods in Physical Education	AMPE31	4
3	Allied III	Theories of Games-II (Badminton, Ball Badminton & Tennis)	AAPE31	3
3	Skill Based Core I	Principles of Sports Training	ASPE31	4
3	Core Practical III	Badminton, Ball Badminton & Tennis	AMPEP3	2
4	Non Major Elective I	Introduction To Computers	ANCA32	2
4	Non Major Elective I	அறிமுகத்தமிழ்	ANTL31	2
4	Common	YOGA	AYOG31	2

Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. **Scheme for internal Assessment**:
Maximum marks for written test: **20 marks**
3 internal tests, each of **I hour** duration shall be conducted every semester.
To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:
Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination
3 hrs. examination at the end of the semester
A – Part : 1 mark question two - from each unit
B – Part : 5 marks question one - from each unit
C – Part : 8 marks question one - from each unit

➢ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➢ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$\mathbf{CGPA} = \frac{\Sigma\,(GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➢ **Classification**
a) First Class with Distinction : CGPA $\geq$ 7.5*****
b) First Class : CGPA $\geq$ 6.0
c) Second Class : CGPA $\geq$ 5.0 and $<$ 6.0
d) Third Class : CGPA $<$ 5.0

Part - I Tamil
மூன்றாம் பருவம்
தாள் - 3

செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, புதினம், இலக்கியவரலாறு.

அலகு 1 : செய்யுள் பகுதி

அலகு 2 : இலக்கணம் இவ்விரு அலகுகளும் பல்கலைக்கழகத் தொகுப்பிலிருந்து கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 3 : உரைநடை தன்னம்பிக்கைக் கட்டுரைகள் வெற்றிப் பாதை தொகுப்பு ஆசிரியர் பேரா.க.இராமச்சந்திரன், அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

அலகு 4 : புதினம் பால்மரக் காட்டினிலே ஆசிரியர்.அகிலன் தாகம் பப்ளிகேஷன்ஸ் 34 35, சாரங்கபாணிதெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017.

அலகு 5 : இலக்கிய வரலாறு காப்பியங்களும், சிற்றிலக்கியங்களும்

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இசுலாம் ஆகிய சமயங்கள் ஆற்றிய தமிழ்த்தொண்டு
3. சிற்றிலக்கியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, பள்ளு, கலம்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

இலக்கணம் : யாப்பருங்காலக்காரிகை
தொல்காப்பியம்
தண்டியலங்காரம்

இலக்கிய வரலாறு : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. முனைவர் பெ. சுயம்பு
பாரதிப்பதிப்பகம், 113,
இராஜீவ்தெரு, திசையன்விளை.

2. முனைவர் மு. அருணாச்சலம்,
அருண் பதிப்பகம்,
திருச்சிராப்பள்ளி

Part – II English
General English – Paper- III

Unit 1 – Prose

I Have a Dream – Martin Luther King
The Turning Point of My Career – A.J. Cronin
The Lost Child – Mulk Raj Anand
Shooting an Elephant – George Orwell

Unit 2 – Poetry

The Unknown Citizen – W.H. Auden
Punishment in Kindergarten – Kamala Das
Ulysses – Tennyson
O Captain! My Captain! – Walt Whitman

Unit - 3 Fiction

Lorna Doone –R.D. Blackmore (Retold by E.F.Dodd)

Unit 4 Grammar

Concord
Conditional Sentences
Conjunctions and Interjections
Phrasal Verbs
Phrases and Clauses

Unit 5 Oral Communication Skills

Greeting
Introducing
Inviting Someone
Making Requests
Accepting Requests
Offering Help
Asking for Help
Asking for Advice
Expressing Gratitude
Congratulating
Telephone Skills

Text Book : Expressions -III (Anu Chithra Publications)
(All prescribed Prose lessons, Poetry, Fiction, Grammar and Oral Communication Skills, i.e. Units I, II, III, IV, and V are found in this book)

METHODS IN PHYSICAL EDUCATION

Learning outcomes:

Students, after successful completion of the course, will be able to

- Learn the factors influencing methods in Physical Education
- Understand the methods of teaching and use of teaching aids
- Learn about the lesson plan.
- Study the methods of teaching physical activities
- Draw the fixtures of league and knock-out tournaments

Unit I

Introduction:

Meaning of methods and the factors influencing methods – Subject matter – Past experience of the pupils – Situations – Time and material at the disposal of the Teacher.

Unit II–

Presentation

Presentation Technique: Planning – presentation – steps in the way of presentation - Class management: Meaning, types and factors affecting it - Command & Formations.

Unit III –

Lesson plan

Teaching Aids – Community – co-curricular activities – Audio-visual aids. Lesson plan –Meaning of lesson plan – value of lesson plan – types of lesson plan (General and Particular lesson plan) – Commands – Response command – Rhythmic command.

Unit IV –

Methods of Teaching Physical Activities

Command method – oral method – Demonstration method – imitation method – at-will method – set-drill method – whole method – part method - whole part – whole method – progressive part method – observation and visualization method – dramatization method.

Unit V–

Tournaments

Knock-out or Elimination Tournaments – League or round robin tournament – combination Tournament – Challenge Tournament. Group competitions – Games tours – incentives and awards intramural competition – extramural competition – sportsmeet.

TeachingLearningStrategies:Theclasswillbetaughtbyusinglecturesanddemonstration, seminars, classroom discussion, videos, charts and presentations method.

Activities: Lecture/Project Work/ Seminars/Term Papers/Assignments/Study etc.

AssessmentRubrics:Classroom Test,ProjectWork,Assignments,Presentations

References:-

1. Verma ,H., (2012). Methods and Management of Physical Education (1st Ed.,). Chennai: Sports Publications.
2. Athicha, P., (2007). Methods in Physical Education.Chennai: South Indian Publication.
3. Perinbaraj, B., (2013). Methods in Physical Education.Karaikudi: Vinci Agencies.
4. Arumugam, S.,(2018). Physical Education: Organization and Administration Methods.Madurai: Shanlax Publications.
5. Karikalan, I., & Alex, T. A., (2014). Fixtures for Tournaments.Tuticorin: Shree Publications
6. Karikalan, I., (2017). Organization, Administration and Methods in Physical Education.Tuticorin:Shree Publications.
7. Tirunarayanan, C., & Hariharan, S. (1969). Methods in Physical Education. Karaikudi: South India Press.

THEORIES OF GAMES - II
(BADMINTON, BALL BADMINTON & TENNIS)

Learning outcomes:

- The pass out would be oriented with the rules and regulations of the chosen game.
- The pass out would be able to lay-out and mark the dimensions of the court.
- Students would be able to organize the concerned sports event and officiate in it.
- Students would be oriented in the art of coaching the sports team.

Unit I –
History of the Game

History of the Games: World, India - Organizational Chart (Working Federation): World, Asia, India, State – Major Competitions – Talent identification.

Unit II –
Skills of the Game

Fundamental Skills: Types, Drills and Lead-up activities to develop skills – Scientific principles applied in sports and games.

Unit III –
Tactics of the Game

Meaning and definition of Tactics and Strategy - Systems of Play – Aspects of coaching, Lead up Games, evaluation – pre and post-match preparation.

Unit IV –
Training of the Game

Warm-up, Cool-down, Factors influencing performance, Fitness components, Exercises and training methods to develop fitness.

Unit V –
Rules of the Game

Rules and their Interpretations - Method of officiating and Scoring - Layout and Maintenance of play fields

Teaching Learning Strategies: The class will be taught by using lectures and demonstration, seminars, classroom discussion, videos, charts and presentations method.

Activities: Lecture/Project Work/ Seminars/Term Papers/Assignments/Study etc.

Assessment Rubrics: Classroom Test, Project Work, Assignments, Presentations

References:-

1. Sharma, A., & Sharma, O.P.,(2012). Rules of Games. New Delhi: Sports Publication.

2. Mariayyah, P.(2006). Sports and Games.Coimbatore: Sports Publications.
3. Kirubakar, & Glady. S., (2009). Tennis Skills: A Teacher's Guide (1st Ed).Chennai: S.S.Publications.
4. Thakur, J.K., (2013). Measurement of Playing Field.New Delhi: Sports Publications.
5. Karikalan, I.,(2017). Handbook on Play Field Manual.Tuticorin: Shree Publications.

Skill Based Core I
PRINCIPLES OF SPORTS TRAINING

Learning outcomes:

- The learners will be able to identify the fundamental concepts ,theories and principle sof human body training elated to sports performance.
- Thelearnerswillbeabletodemonstratetheskillstotraindifferentfitnesscomponentsa ndrelatedplanning.
- Thelearnerswillbeabletounderstandtheorganizationtoachievehighperformancein sports.

Unit I–
Introduction

Meaning and nature of Sports Training – Aim and Objective of Sports Training – Principles of Sports Training – Characteristics of Sports Training.

Unit II –
Load Dynamics

Training load – Types of loads- Components of load- Relationships between Load and Adaptation – Super compensation –Overload: causes, symptoms and remedies.

Unit III–
Speed and Endurance

Speed Forms - Means and Method to improve speed - Endurance -Forms of Endurance - Means and Methods to improve Endurance

Unit IV–
Strength, Flexibility and Coordination

Strength - Forms of strength - Means and Methods to improve strength. Flexibility and Coordination - Means and Methods to improve flexibility and Coordination

Unit V–
Planning

Training plan- Periodization: Stages of Periodization- Types of Periodization– Long and short term plans: Micro, Meso and Macro Cycles.

Teaching Learning Strategies: The class will be taught by using lectures and demonstration, seminars, classroom discussion, videos, charts and presentations method.
Activities: Lecture/Project Work/ Seminars/Term Papers/Assignments/Study etc.
Assessment Rubrics: Classroom Test, Project Work, Assignments, Presentations

References:-

1. Tudor O. Bompa (1999), Periodisationin Training.Champaign, IL: Human Kinetics Publishers.
2. Dick,W.F.(1980).SportsTrainingPrinciples.London: Lepus
3. Singh,H.(1984).SportsTraining, GeneralTheoryandMethods.Patiala:NSNIS.
4. Uppal,A.K.,(1999).ScienceofSportsTraining.NewDelhi:FriendsPublication.
5. Elango, M., Kandasamy, M., &Sivagnanam, P.,(2014). Fundamentals of Sports Training. Tirunelveli: Krishna Publications,
6. Arumugam, S., (2018). Sports Training and System of Coaching. Madurai:Shanlax Publications
7. Karthikeyan, J., &Esakkiappan, C., (2014). Training Methods. Tirunelveli:Krishna Publications.
8. Karthikeyan, J., &Esakkiappan, C., (2014). Periodization. Tirunelveli:Krishna Publications.

Practical III

BADMINTON, BALL BADMINTON & TENNIS

Learning outcomes:

- The pass out would be oriented with the rules and regulations of the chosen game.
- The pass out would be able to lay-out and mark the dimensions of the court.
- Students would be able to organize the concerned sports event and officiate in it.
- Students would be oriented in the art of coaching the sports team.

Unit I

General and Specific Conditioning Exercises

Unit II

Fundamental Skills (Offensive Skills, Defensive Skills)

Unit III

Coaching strategy and Tactics

Unit IV

Lead up games and System of play

Unit V

Method of officiating, playfield and equipment specifications and scoring

References:-

1. Sharma, A., & Sharma, O.P., (2012). Rules of Games. New Delhi: Sports Publication.
2. Mariayyah, P. (2006). Sports and Games. Coimbatore: Sports Publications.
3. Kirubakar, & Glady. S., (2009). Tennis Skills: A Teacher's Guide (1st Ed). Chennai: S.S. Publications.
4. Thakur, J. K., (2013). Measurement of Playing Field. New Delhi: Sports Publications.
5. Karikalan, I., (2017). Handbook on Play Field Manual. Tuticorin: Shree Publications.

INTRODUCTION TO COMPUTERS

COURSE OBJECTIVES:

- To learn about basic components of the computer.
- To study functions and types of operating system.
- To study about software Installation.

UNIT – 1
COMPUTER BASICS

Introduction, Characteristics of Computers – Evolution of Computers, Generation of Computers, Classification of Computers, the Computer System, Application of Computers.

UNIT – 2
COMPUTER ORGANIZATION AND ARCHITECTURE

Central Processing Unit, Inside a computer, Data representation in Computer, Coding Schemes.

UNIT - 3
INPUT & OUTPUT UNITS

Computer input units, Computer output units.

UNIT – 4
MEMORY & STORAGE DEVICES

Computer Memory and Storage: Introduction, Memory Hierarchy, Random Access Memory (RAM), Read Only Memory (ROM), RAM, ROM and CPU interaction, Types of Secondary storage devices, Magnetic tape, Magnetic disk, types of magnetic disk, optical disk, type of optional disks.

UNIT – 5
OPERATING SYSTEM

Introduction, Operating System, Definition, Evolution of Operating System, Types of Operating System, Functions of Operating System. Computer Software: Introduction, Computer Software, Definition, Categories of Software, Installing and Uninstalling software, Software piracy, Software terminologies.

COURSE OUTCOMES:

- To understand the meaning and basic components of a computer system, define and distinguish Hardware and Software components of computer system.

TEXT BOOK:

1. Introduction to Computer and Information Technology - D.GloryRatha Mary, S.Selvanayahi, Shekina Publications.

REFERENCE BOOKS:

1. Introduction to Computer - Peter Norton, Tata McGraw Hill, 2002
2. Fundamental of Information Technology - Alex Leon& Mathews Leon Vikas Publication – New Delhi, 2009

தமிழ்மொழியை அறியாத மாணவர்க்குரிய பாடத்திட்டம்.
மூன்றாம் பருவம்
அறிமுகத்தமிழ் - தாள் 1

தமிழ் மொழியைப் பயிலாத மாணவர்களுக்குப் பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வு முறைப்படி (Choice Based Credit System) துறைசாரா விருப்பப்பாடத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் தமிழ் மொழியினைக் கற்கும் வகையில் எளிமையுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பிறமொழியினைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டு கல்வி கற்கும் மாணவருக்குத் தமிழ் மொழியினை அறிமுகப்படுத்தும் வகையில் தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களின் எழுதும் திறனும், பேசும் திறனும் சிறப்பாக அமைய கையெழுத்துப் பயிற்சியும், வாய்மொழிப் பயிற்சியும் இன்றியமையாதனவாகக் கருதப்படுவதால், அப்பயிற்சி பெறும் வகையில் பாடங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் மாணவரின் அறிவு மேம்படும் வகையிலும் தமிழ்மொழியைக் கற்கத் தூண்டும் வகையிலும் மொழித்திறன் பயிற்சியும் அமைந்துள்ளது.

இப்பாடத்திட்டக் குறிப்பேடு வெளிவருவதற்கு வழிகாட்டிய மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் முனைவர் கி.பாஸ்கர் அவர்களுக்கும் பதிவாளர் முனைவர் அ.ஜாண் டி பிரிட்டோ அவர்களுக்கும் எங்கள் உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

பொருளடக்கம்

கடவுள் வாழ்த்து

அலகு- **1** எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

அலகு- **2** சொல்

அலகு – 3
அ) வாய்மொழிப் பயிற்சி
ஆ) மாணவர் ஆசிரியர் உரையாடல்
இ) ஒரு பொருள் குறித்து பேசுதல்

ஈ) ஆசிரியர் கூறியதை அப்படியே கூறல்

அலகு - 4 எண்கள், நாட்கள், மாதங்கள்

அலகு - 5 வாக்கியம்

பயிற்சிகள்:

1. கையெழுத்துப் பயிற்சி
2. வாய்மொழிப் பயிற்சி
3. சரியான வாக்கியமாக மாற்றுதல்
4. பட்டியலிட்டு இனமில்லாதவற்றை அடிகோடிட்டுக் காட்டுதல்
5. விடுபட்ட எழுத்துக்களை இணைத்தல்
6. விடையளித்தல்
7. தன் விவரக்குறிப்பு எழுதுதல்

இந்த பாடத்திட்டத்திற்னாக பாடங்கள் மற்றும் மாதிரி வினாக்கள் அடங்கிய
கையேடு பல்கலைக்கழக இணையதளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI

UG COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Part - I Malayalam

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2016-2017 onwards)

(45th SCAA meeting held on 09.02.2017)

<u>ആമുഖം</u>

സംസ്ഥാന ഭാഷാനയത്തിന്റെ ഭാഗമായി ബിരുദതലത്തിൽ മലയാള പഠനത്തിനുള്ള അവസരം മനോൻമണിയം സുന്ദരനാർ സർവകലാശാല വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നു. പാർട്ട് ഒന്നിലാണ് ഇത് ചേർത്തിട്ടുള്ളത്. ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള രീതിയിലാണ് പഠനത്തിന്റെ ക്രമം.

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ – പേപ്പർ I മലയാള കവിത
രാം സെമസ്റ്റർ – പേപ്പർ II ഗദ്യസാഹിത്യം

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ – പേപ്പർ III ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

നാലാം സെമസ്റ്റർ – പേപ്പർ IV ഭാഷയും വാർത്താമാധ്യമങ്ങളും

ചില ബിരുദകോഴ്സുകൾക്ക് ആദ്യ ര് സെമസ്റ്ററുകളിൽ മാത്രമാണ് മലയാള ഭാഷ പഠിക്കേത്. ഇതു സംബന്ധിച്ച് വ്യക്തമായ അറിയിപ്പ് സർവകലാശാല കലാലയങ്ങൾക്ക് നൽകിയിട്ടു്. ഓരോ പേപ്പറും അഞ്ച് യൂണിറ്റുകളായി തിരിച്ചിട്ടു്. ഓരോ യൂണിറ്റിലും വിശദപഠനത്തിനായി ഒന്നോ, രോ കവിതകൾ/ഗദ്യകൃതികൾ/ഭാഗങ്ങൾ/അദ്ധ്യായങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടു്. പ്രസ്തുത പാഠഭാഗങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം അവ ഉൾപ്പെടുന്ന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സാഹിത്യ ശാഖകൾ, ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചും പഠിതാക്കളെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തേതാണ്.

ഭാഷാപഠനം പ്രായോഗികതലത്തിൽ എത്തിക്കണമെന്ന TANSCHE യുടെ നിർദ്ദേശത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ് ഭാഷയും വാർത്താമാധ്യമങ്ങളും എന്ന വിഷയം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതി ഇതര സർവകലാശാലകളിലേതുമായി 75 ശതമാനം സമാനതയിലായിരിക്കണം എന്ന നിർദ്ദേശവും പാലിച്ചിട്ടു്.

പരീക്ഷാപദ്ധതി

ഓരോ പേപ്പറിനും 100 മാർക്കാണ് വെയിറ്റേജ്. ഇതിൽ 75 മാർക്കിന് അതതു സെമസ്റ്ററിന്റെ അവസാനം സർവകലാശാല പരീക്ഷ നടത്തുന്നു. ഇതിൽ പാസാകാൻ ആവശ്യമായ മിനിമം മാർക്ക് 40 ശതമാനം അഥവാ 30 ആകുന്നു. ശേഷിച്ച മാർക്ക് അതത് പേപ്പർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യാപകർ ടെസ്റ്റും അസൈൻമെന്റും നടത്തി നൽകേതാണ്. ടെസ്റ്റിന് 20 മാർക്ക് അസൈൻമെന്റിന് 5 മാർക്ക് എന്ന ക്രമത്തിൽ ഇത് വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു.

ചോദ്യമാതൃക

ചോദ്യമാതൃക പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ അവസാനം ചേർത്തിട്ടു്.

സെമസ്റ്റർ III

സബ്ജക്ട് കോഡ് –

വിഷയം – പേപ്പർ കകക ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

സമയക്രമം – ആഴ്ചയിൽ 6 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ് – 3

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-I (Malayalam)/Semester-III

<u>പേപ്പർ</u> III <u>ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം</u>

<u>പഠനോദ്ദേശ്യം</u>

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ദൃശ്യകലാവാസനകളെ ഉത്തേജിപ്പിച്ച് അവരെ കലാസ്വാദന പ്രാപ്തരാക്കേതു. ഇതിനായി നമ്മുടെ ദൃശ്യകലകളെക്കുറിച്ചും അവയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായിരിക്കുന്ന സാഹിത്യശാഖകളെക്കുറിച്ചും കുട്ടികളിൽ ഒരു സാമാന്യബോധം സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

<u>യൂണിറ്റ് I കഥകളി</u>

അഭിനയ കലകളായ നാടകം, കാക്കാരിശ്ശി നാടകം, പൊറാട്ടു നാടകം, ചവിട്ടു നാടകം, തെയ്യം, പടയണി, മുടിയേറ്റ്, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, തുള്ളൽ എന്നിവയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തണം. വിശദപഠനത്തിനായി ഒരു ആട്ടക്കഥയുടെ ചിലഭാഗങ്ങൾ വിധേയപ്പെടുത്തണം. ഇവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക, സാമൂഹിക മൂല്യങ്ങളെ ചർച്ചചെയ്യണം. കഥകളിയുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കമായി ബോധ്യപ്പെടു ത്തണം.

വിശദപഠനത്തിന് :

1. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ (രാം ദിവസം) – ഉണ്ണായി വാര്യർ

(ചൊന്നതാചരിപ്പോരിലുന്നതാമമപ്രീതി വരെ)

<u>യൂണിറ്റ് കക തുള്ളൽ</u>

തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം, ഇതുളവാക്കിയ സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾ, തുള്ളൽ ഫലിതങ്ങൾ, പ്രധാനതുള്ളലുകൾ, എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തണം. വിശദപഠനത്തിന് ഒരു തുള്ളലിന്റെ കുറച്ചു ഭാഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടു.

വിശദപഠനത്തിന് :

1. കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളൽ – കുഞ്ചൻനമ്പ്യർ (ഉദ്ധതനാകുന്ന ഭീമസേനൻ
തന്റെ പദ്ധതി തന്നിൽ മുടക്കിക്കിടക്കുന്ന
മുതൽ കനേരം തന്നെ നിന്റെ പരമാർത്ഥ മുായ് നമുക്കെന്ന
റിക വൃകോദരാ വരെ)
(106 വരികൾ)

യൂണിറ്റ് III നാടകം

മലയാള നാടക ചരിത്രം പരിചയപ്പെടുത്തി ഏതെങ്കിലും ഒരു നാടകം വിശദപഠനത്തിന് വിധേയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഉദ്ദേശ്യം. നാടകത്തിന്റെ പരിണാമത്തിൽ അരങ്ങു സങ്കല്പത്തിലും ആശയ സങ്കല്പത്തിലും വന്ന പുത്തൻ പ്രവണതകൾ വിശദീകരിക്കണം. വിശദപഠനകൃതിക്കു പുറമെ മലയാള നാടകത്തിലെ പ്രധാന കൃതികളെയും നാടകകൃത്തുക്കളെയും പരിചയപ്പെടുത്തണം. ആദ്യകാല ഇംഗ്ലീഷ്, സംസ്കൃതം, തമിഴ് നാടകങ്ങളുടെ പരിഭാഷയെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കണം. പ്രൊഫഷണൽ, അമച്വർ, റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ, ഏകാങ്ക നാടകങ്ങൾ, തെരുവു നാടകങ്ങൾ പരീക്ഷണ നാടകങ്ങൾ, ജനപ്രിയ നാടകങ്ങൾ, കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി, നാടകസംഘങ്ങളുടെ വികാസം എന്നിവ വിശദീകരിക്കണം. ആദ്യകാല നാടകങ്ങൾ കേരള സമൂഹത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ വിലയിരുത്തണം.

വിശദ പഠനത്തിന്:

1. സോക്രട്ടീസ് – പി.ജെ.ആന്റണി

(മൂന്ന് ഏകാങ്കങ്ങൾ)

(കേരള സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം)

യൂണിറ്റ് IV തിരക്കഥ

തിരക്കഥയുടെ പൊതുസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക, ഒരു കഥ എങ്ങനെ തിരക്കഥയാകുന്നു എന്നു ബോധ്യപ്പെടുത്തുക എന്നിവയാണ് ലക്ഷ്യം. തിരക്കഥാ രചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യം അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഷൂട്ടിംഗിനു മുമ്പുള്ള തിരക്കഥയിൽ നിന്നും തിരക്കഥ പുസ്തകമാകുമ്പോൾ ഉാകുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ഒരു തിരക്കഥ പഠനവിധേയമാക്കണം. തിരക്കഥയും സിനിമയും കാണികളിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന സ്വാധീനം ചർച്ച ചെയ്യണം.

വിശദ പഠനത്തിന്:

1. വൈശാലി – എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ

(മാളുബൻ പ്രസിദ്ധീകരണം)

യൂണറ്റ് ഢപടയണി

ചലനാത്മകമായ നാടോടി കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സാംസ്കാരിക പഴമയെക്കുറിച്ചും പഠിതാക്കൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. നാനാ ജാതി മതസ്ഥരെ ഒരുമിപ്പിക്കുന്ന അവതരണ കലാരൂപങ്ങളിൽ ഒന്ന് പഠനവിധേയമാക്കണം.

വിശദപഠനത്തിന്:

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-I (Malayalam)/Semester-III

1. പടേണി – കടമ്മനിട്ടവാസുദേവൻ പിള്ള

ഗദ്യപ്രദീപം

(കേരള സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം)

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ – പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

2. ആധുനിക സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ – കെ. എം. ജോർജ് (എഡി:)

3. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ – കൈരളീ വ്യാഖ്യാനം

– പ്രൊഫ. പന്മനരാമചന്ദ്രൻനായർ

4. ഉയരുന്ന യവനിക – സി. ജെ. തോമസ്

5. മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം – ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

6. മലയാള നാടക സാഹിത്യചരിത്രം – ഡോ. വയലാവാസുദേവൻ പിള്ള

7. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം – ഡോ. ടി. ജിനേഷ്

8. തിരക്കഥാ രചനഃകലയും സിദ്ധാന്തവും – ജോസ്. കെ. മാനുവൽ

9. കഥയും തിരക്കഥയും – ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ

10. നാടോടി വിജ്ഞാനീയം – എം. വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി

11. മലയാള സംഗീത നാടകചരിത്രം – കെ. ശ്രീകുമാർ

12. ചവിട്ടു നാടകം – സെബീനാറാഫി

13. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ – ഡോ. എസ്. കെ. നായർ

14. ഫോക്‌ലോർ – രാഘവൻ പയ്യനാട്

15. നാട്ടരങ്ങ് – ജി. ഭാർഗ്ഗവൻ പിള്ള

16. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും – വി. എസ്. ശർമ്മ