



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,  
TIRUNELVELI-12

## SYLLABUS

### PG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for M. A. Tamil  
(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2024-2025 onwards )



Semester-I				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
3	Core	இக்கால இலக்கியம்	VTLC11	5
3	Core	அற இலக்கியம்	VTLC12	5
3	Core	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	VTLC13	4
3	Elective	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	VTLE11	3
3	Elective	அயலக தமிழ் இலக்கியம்	VTLE12	3



**Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks**

**A. Scheme for internal Assessment:**

Maximum marks for written test: **15 marks**

**3 internal tests**, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks and Seminar for 5 marks

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 15 marks; Assignment -5 marks; Seminar-5 Marks Total - 25 marks

**B. Scheme of External Examination**

**3 hrs.** examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No.	Percentage of Marks	Letter Grade	Grade Point	Performance
1	90 - 100	O+	10	Outstanding
2	80 - 89	O	9	Excellent
3	70 - 79	A+	8	Very Good
4	60 - 69	A	7	Good
5	55 - 59	B+	6	Above Average
6	50 - 54	B	5	Pass
7	0 - 49	RA	-	ReAppear
8	Absent	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA  $\geq$  7.5\*
- First Class : CGPA  $\geq$  6.0
- Second Class : CGPA  $\geq$  5.0 and  $<$  6.0
- Third Class : CGPA  $<$  5.0



## இக்கால இலக்கியம்

### Unit 1:

பாட நூல்: பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்  
பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)

### Unit II:

- தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமுர்த்தி (ந. பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள் ) ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1,3,14,15,16,18,24,26,34,41), இங்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்) ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் - 5, கற்றது கைமண் அளவு ), மு. மேத்தா ( கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை). மனுஷபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்கு பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்:-20 சுகிர்தராணி (கமதிப்பூ வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி),
- புதுக்கவிதை தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த.பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாணஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி. சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் கொங்குதேர் வாழ்க்கை முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

### Unit III: சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்
2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்
4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு
5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும்
6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்
7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன்
8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷடி
9. சோ. தர்மன் - சோக வனம்



10. அம்பை – வீழ்தல்  
புதினம்  
இமையம் - செல்லாத பணம்

#### Unit IV

உ. வே. சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்(5-கடிதங்கள் -தெரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்-சந்திரஹரி-பம்மல் சம்பந்தனார்

#### Unit V

அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம்,ஏ.பி.ஜெ.

#### Text Books:

1. கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு : சீனி, விசுவநாதன், வெளியீடு சீனி விசுவநாதன் சென்னை, முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 2012
2. பாரதிதாசன் சுயசரிதைகண்-கனவு, சின்னசங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வெங்கடாசலபதி காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு 2016
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம் , சென்னை, நான்காம் படிப்பு 1944
4. கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 2001
5. ந. பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்:ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2000
6. பிரமின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், முதற்பதிப்பு:2016
7. கருப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு 1986
8. அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், காலச்சுவடு 2012
9. ஊழியின் தினங்கள், முனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை , முதற்பதிப்பு: 2015
10. மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு :20017
11. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திருட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017
12. கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பூப்பிளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
13. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்டேச்சர் (பி) லிட், சென்னை இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு :2015.



14. இதற்கு முன்பும் இதற்கு பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010
15. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
16. காமத்திப்பு, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்பிளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோயில், முதற்பதிப்பு: 2012
17. புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டம், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை 2003
18. 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு:எஸ் . ராமகிருஷ்ணன். டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்(பி) லிட்., சென்னை முதற்பதிப்பு: 2013
19. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு) பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வெங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்,முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு நவம்பர் 2009
20. கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு) , பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013
21. சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022
22. செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018
23. உ.வே. சாமிநாதையர் கடிதத் கருவூலம் - ஆ.இரா. வெங்கடாசலபதி (ப.ஆ) (டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
24. சந்திரஹரி-பம்மல் சம்பந்தனார்(பாரிநிலையம்) அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
25. அக்னிச் சிறுகுகள் - அப்துல் ககலாம். எ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)

### Reference Books:

1. மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு. க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008
3. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா,அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு 2011
4. பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2011.
5. நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வெங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2002, மறுபதிப்பு திசம்பர் 2014
6. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு அக்டோபர் 1995
7. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993
8. தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்



இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019)மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை16.

9. இக்கால இலக்கியம் - இரா.காமராசு -நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்., சென்னை 18
10. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் - பதிப்பு, கோ.பழனி - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்., சென்னை
11. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978
12. ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை அ. சீனிவாசராகவன், மெர்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970
13. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் க.கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில் மறுபதிப்பு 2018

#### Web Sources:

1. Tamil Heritage Foundation – [WWW.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil Virtual University Library – [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)<<http://www.virtualvu.org/library>>
3. Project Madurai – [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library – [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)<<http://www.chennaiLibrary.com>>
5. Tamil universal Digital Library – [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads-tamilebooksdownloads>blogspot.com
7. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
8. Catalogue of the Tamil books in thw library of British congress archieve.org
9. Tamil novels on line – books, tamilcube.com

## அற இலக்கியம்

#### Unit I:

#### திருக்குறள் 1- பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி தேவநாயகரின் நீதிநூல், பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்-பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்
2. திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
3. திருக்குறள்-சிறப்புப் பயில்வு

#### பாடப்பகுதி திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம் )
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)



5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல்(48 ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் )49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவிளையாடல்(52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை(60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61 ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71 ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

## Unit II:

**பாடப்பகுதி திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)**

1. திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

**பாடப்பகுதி திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)**

- 1) நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
- 2) நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
- 3) கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
- 4) பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
- 5) பகைத்திறம் தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
- 6) பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
- 7) கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
- 8) சூது (94ஆவது அதிகாரம்)
- 9) மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
- 10) மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
- 11) பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)
- 12) சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)
- 13) பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)
- 14) நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)
- 15) நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)
- 16) குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)
- 17) உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)
- 18) நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)
- 19) இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)
- 20) இரவச்சம்(107ஆவது அதிகாரம்)



**Unit III****நாலடியார் 1-பொருட்பால்-அரசியல்**

- 1) நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்

பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல்(முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

**Unit IV****நாலடியார் 2-பொருட்பால்-அரசியல்**

நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல்(முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

**Unit V**

பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1, சிறந்த பத்து )

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நாநூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்

பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள் (குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)

**பழமொழி நாநூறு 5 பாடல்கள்**

1. பா.எண் 8 (எந்நெறி யானும்)
2. பா.எண் 52 (பாரதத் துள்ளும்)
3. பா.எண் 55 (ஆற்றவும் கற்றார்)
4. பா.எண் 68 (எனைப்பலவே யாயினும்)
5. பா.எண் 149 (நெறியால் உணராது)

**நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்**

1. பா.எண் 23 (மலைப்பின்னும் வாரணம்)
2. பா.எண் 28 (குழித்துளி நிற்பது)
3. பா.எண் 57 (என்று முளவாகு)
4. பா.எண் 69 (பதிநன்று பல்லார்)
5. பா.எண் 97 (மாசுபடினு மனிதன்)

**திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்**

1. பா.எண் 15 (பொய்வழங்கி வாழும்)
2. பா.எண் 23 (தானம் கொடுக்கும்)
3. பா.எண் 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்)
4. பா.எண் 75 (வள்ளன்மை புண்டான்கண்)
5. பா.எண் 82 (சான்றாருள் சான்றான்)

**சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்**

1. பா.எண் 2 (கற்புடைய பெண் அமிர்து)
2. பா.எண் 20 (புவாது காய்க்கும்)
3. பா.எண் 26 (அறம்நாட்டன்)





4. பா.எண் 61 (நீரறம் நன்று)
5. பா.எண் 64 (குலம்தொட்டுக் காவு பதிப்பு)

#### ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை)
2. பா.எண் 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்)
3. பா.எண் 76 (விரைந்துரையார்)
4. பா.எண் 88 (உதவிப் பயன் உரையார்)
5. பா.எண் 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்)

#### ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் 4 (இடர்தீர்த்தல்)
2. பா.எண் 21 (இளமை கழியும்)
3. பா.எண் 33 (பொய்யுரையன்)
4. பா.எண் 39 (சாவது எளிது)
5. பா.எண் 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்)

#### இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் 7 (ஆற்றல் இலாதான்)
2. பா.எண் 10 (பொருள் உணர்வார்)
3. பா.எண் 18 (ஊரானுடையான் உள்ளம்)
4. பா.எண் 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை)
5. பா.எண் 38 (பிரண்மனையாள்)

#### இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண் 3 (ஏவது மாறா)
2. பா.எண் 5 (கொல்லாமை முன்னினிது)
3. பா.எண் 9 (தங்கண் அமர்புடையார்)
4. பா.எண் 16 (காற்றார்முன் கல்வி)
5. பா.எண் 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி)

#### முதுமொழிக்காஞ்சி

- 1) சிறந்த பந்து

#### Text Books:

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 1994
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு பதிப்பாசிரியர், கி.வா ஜெகந்நாதன் ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயம் கோயம்பத்தூர் இரண்டாம் பதிப்பு 2004
3. நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது முதல் பாகம் சரசுவதி மகால் நூலகம் முதற்பதிப்பு 1953 இரண்டாம் பதிப்பு 1990

#### Reference Books

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் மு.வரதராசன் உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை முதற்பதிப்பு 1948, மாரு பாதிப்பு 2009
2. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் க.த திருநாவுக்கரசு, சென்னை பல்கலைக்கழகம், சென்னை முதற்பதிப்பு 1971மறுபதிப்பு 1977



## தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

### Unit I

பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்-பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம்-நூன்மரபு

### Unit II

எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழி மரபு, பிறப்பியல்

### Unit III

எழுத்துக்கள் புணரும் முறை-புணரியல் தோகைமரபு

### Unit IV

வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உறுப்பியல், உயிர் மயங்கியல்

### Unit V

மெய் மயங்குதல்-புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

### Text Books

1. தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

### Reference Books:

1. தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்-நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001
2. முனைவர் பொற்கோ-இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்(பி) லிமிடெட், சென்னை 600 098
3. ஆ. சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் 0 உரைவளம் 0 எழுத்ததிகாரம் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு சென்னை

## நாட்டார் வழக்காற்றியல்

### Unit I

#### புல அறிமுகம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் -கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்.? வழக்காற்று என்றால் என்ன? நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்; சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல், ஆய்வு வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல் மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை

### Unit II

#### கள ஆய்வு

தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி



அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்

### Unit III

#### வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம்-வரையறை - தமிழ்ப் படுமொழிகள் சேகரிப்பும் பாதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள் விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பாதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள் நாட்டார் கதைகள் : விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் - கதைக்கூறு - கதை வகை - கதை வகை அடையும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.

### Unit IV

#### வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பாதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.

### Unit V

#### நிகழ்த்து கலைகள்:

நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்-நிகழ்த்தப்படும்- சூழல் நிகழ்த்துனர் - ஒப்பனை-இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம்- கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறைவன் குறத்தி ஆட்டம்- தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்

#### Text Books:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல்
2. ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை 2000
3. தமிழ் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2007
4. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு, இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை 2011



**Reference Books:**

1. தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
2. நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி அ.கா. பெருமாள், ரோகினி பிரின்டர்ஸ் நாகர்கோயில், 1985

## அயலக தமிழ் இலக்கியம்

**Unit I**

**உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்**

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் -தமிழ் ஆய்வு- இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம்

**பாடநூல்:** பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ்-நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்

(கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம்- நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம்-க்ரிஷ்ணன் மானியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஊர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)

**Unit II**

**இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்**

ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் -கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன-இதழ் முயற்சிகள்- மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை சிறுகதை, புதினம் முதலியன- அறிமுகம் **பாடநூல்கள்:**

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும்(பக்க எண் 18-75)
2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கணிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலாநந்தர், தமிழ்த் கவிப் பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி, ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்,ஏ, நு.மான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு-சான்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் -அ. சங்கரி.)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி-கதைகள்: சக்கரவாதம்- இலங்கையர்கோன், வ.அ . இராசரத்தினம் கொடும்பாவி

3. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம்-க. அருணாசலம் பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)



### Unit III

#### மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியன்-தொகுப்பு: முரசு, நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் 1,8,18,65,66,74,93,104,129,131,135,138

2.அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி-கதைகள்: 1.வெடித்த துப்பாக்கிகள் சை. பீர் முகமது 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான்-ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைகாலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்

### Unit IV

#### சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள் பாட நூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து

நான்கு கதைகள்: 1.கைம்மாறு-மா 2.முறை மாப்பிள்ளை 3.க.து.மு. இக்பால் 3.சிகிச்சை - ஜே.எம் சாலி 4.மூடிய கதவுக்குள்ளே-இலட்சுமி.

### Unit V

#### புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசிய, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலிய, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...)-தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற தூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தவை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை,புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள்-அழைத்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்

#### Text Books

- 1) ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம்-குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை , முதல் வெளியீடு: 1962
- 2) ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை 2002

#### Reference Books

- 1) இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994
- 2) அயல் நாடுகளில் தமிழர் எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 1989
- 3) உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ்.நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004

