

SYLLABUS

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI-12

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

B.Sc Zoology

(with effect from the academic year 2020-2021 onwards)

Semester-III				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
1	Language - I	Tamil/Malayalam	A1TL31/ A1MY31	4
2	Language - II	English	A2EN31	4
3	Core	Developmental Zoology	AMZO31	4
3	Major Practical- III	Developmental Zoology	AMZOP3	2
3	II-Allied-I	Plant Diversity And Medicinal Botany	AABO11	4
3	Allied Practical - I	Practical- I	AABOP1	2
3	Skill Based-Core	Home Aquarium	ASZO31	4
4	Non- Major Elective	Gardening And Garden Management	ANBO31	2
4	Non- Major Elective	அறிமுகத்தமிழ்	ANTL31	2
4	Common	Yoga	AYOG31	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : $CGPA \geq 7.5^*$
- First Class : $CGPA \geq 6.0$
- Second Class : $CGPA \geq 5.0$ and < 6.0
- Third Class : $CGPA < 5.0$



Part - I Tamil
மூன்றாம் பருவம்
தாள் - 3

செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, புதினம், இலக்கியவரலாறு.

அலகு 1 : செய்யுள் பகுதி

அலகு 2 : இலக்கணம் இவ்விரு அலகுகளும் பல்கலைக்கழகத் தொகுப்பிலிருந்து கற்பிக்கப்படும்.

அலகு 3 : உரைநடை தன்னம்பிக்கைக் கட்டுரைகள் வெற்றிப் பாதை தொகுப்பு ஆசிரியர் பேரா.க.இராமச்சந்திரன், அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

அலகு 4 : புதினம் பால்மரக் காட்டினிலே ஆசிரியர்.அகிலன் தாகம் பப்ளிகேஷன்ஸ் 34 35, சாரங்கபாணிதெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017.

அலகு 5 : இலக்கிய வரலாறு காப்பியங்களும், சிற்றிலக்கியங்களும்

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இசுலாம் ஆகிய சமயங்கள் ஆற்றிய தமிழ்த்தொண்டு
3. சிற்றிலக்கியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, பள்ளு, கலம்பகம்.

பார்வை நூல்கள்



இலக்கணம் :

யாப்பருங்காலக்காரிகை
தொல்காப்பியம்
தண்டியலங்காரம்

இலக்கிய வரலாறு :

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. முனைவர் பெ. சுயம்பு
பாரதிப்பதிப்பகம், 113,
இராஜீவ்தெரு, திசையன்விளை.
2. முனைவர் மு. அருணாச்சலம்,
அருண் பதிப்பகம்,
திருச்சிராப்பள்ளி



Part – II English

General English – Paper- III

Unit 1 – Prose

I Have a Dream – Martin Luther King
The Turning Point of My Career – A.J. Cronin
The Lost Child – Mulk Raj Anand
Shooting an Elephant – George Orwell

Unit 2 – Poetry

The Unknown Citizen – W.H. Auden
Punishment in Kindergarten – Kamala Das
Ulysses – Tennyson
O Captain! My Captain! – Walt Whitman

Unit - 3 Fiction

Lorna Doone –R.D. Blackmore (Retold by E.F.Dodd)

Unit 4 Grammar

Concord
Conditional Sentences
Conjunctions and Interjections
Phrasal Verbs
Phrases and Clauses

Unit 5 Oral Communication Skills

Greeting
Introducing
Inviting Someone
Making Requests
Accepting Requests
Offering Help
Asking for Help
Asking for Advice
Expressing Gratitude
Congratulating
Telephone Skills

Text Book : Expressions -III (Anu Chithra Publications)

(All prescribed Prose lessons, Poetry, Fiction, Grammar and Oral Communication Skills, i.e. Units I, II, III, IV, and V are found in this book)



DEVELOPMENTAL ZOOLOGY

OBJECTIVE:

To understand the sequential changes from cellular grade of organization to organ grade of organization in the development of multicellular organisms.

OUTCOME:

To know the developmental processes of animals particularly in man

UNIT I

Definition and Scope of Developmental Zoology – Gametogenesis – Spermatogenesis – Oogenesis – Vitellogenesis – Structure of Sperm and Egg in Chick. Fertilization: Pre and Post fertilization events – Significance; Parthenogenesis.

UNIT II

Cleavage in chick – Fate map of Chick – Gastrulation in Chick – Chick Embryo 48, 72 Hrs. Manipulations of reproduction in Human: Infertility (male and female) – IUI - Invitro fertilization –Artificial insemination - Test tube babies – Amniocentesis.

UNIT III

Organogenesis: Development of brain and heart in chick.
Organizer: Primary and secondary organizers. Morphogenetic fields and gradient hypothesis.

UNIT IV

Hormonal control of Amphibian metamorphosis. Extra-embryonic membranes in chick – Development, Types and Physiology. Placenta in Mammals – Types and Physiology.

UNIT V

Nuclear Transplantation in Acetabularia - Regeneration – Types – Regeneration in Amphibians – Regeneration in Planaria. Birth control : Contraceptive devices: Surgical methods – Hormonal methods – Physical barriers – IUCD.

REFERENCE BOOKS:

1. Arora, M.P. Embryology. Himalayan Publishing House, Ramdoot, Dr. Bhalero Marg (Kelewadi) Girgaon, Mumbai – 400004.
2. Arumugam, N. Developmental Biology. Saras Publications, 114/35G, A.R.P camp Road, Nagercoil.
3. Balinsky, B.J. Introduction to Embryology, W.B. Saunders, Philadelphia, USA.
4. Berry, A.K. An Introduction to Embryology, EMKAY Publications, Post Box No. 9410, B – 19 East Krishna Nagar, Swami Payanand Marg, Delhi – 110 051.
5. Beryl, N.J. Developmental Biology, Tata McGraw Hill Publishing Company



- Limited, 444/1 Sri EkambaraNaicker Industrial Estate, Alapakkam, Porur, Chennai -600 116.
6. Developmental Biology: R.M.Twyman.Bios scientific publishers, Ltd. New Delhi (2001).
 7. Diwan, A.P. Mammalian Embryology, Anmol Publications Private Limited,4374/4B Ansari Road ,Daryaganj, New Delhi-110 002.
 8. Diwan,A.P.Avian Embryology, Anmol Publications Private Limited,4374/4B Ansari Road , Daryaganj, New Delhi-110 002.
 9. Gilbert,DevelopmentalBiology,ANE Books India, Avantika Niwas, 19,Doraiswamy Road,T.nager,Chennai-600 017.
 10. Goel,S.C.Principles of Animal Developmental Biology,Himalaya Publishing House,Ramdoot,Dr.Bhalerao Marg (Kelewadi)Girgaon,Mumbai – 400 004.
 11. Jain,P.C. Elements of Developmental Biology (Chordate Embryology).vishal Publishing Company,BooksMarket,Old Railway Road,Jalandhar – 144 008.
 12. Jangir, O.P.Developmental Biology – A Manual.Agrobios (India),Behind NasraniCinema,ChopasaniRoad,Jodhpur – 342 002.
 13. Nelson, E.Comparative Embryology of Vertebrates.Tata McGraw Hill Publishing Company Limited,No. 444/1 Sri EkambaraNaicker Industrial Estate, Alapakkam,Porur, Chennai – 600 116.
 14. Ramesh Mathur and Meenakshi Metha. Embryology.Anmol Publications Private
1. Limited,4374/4B,ansari road,Daryaganj,New Delhi – 110 002.
 15. Rao, K.V. Developmental Biology. A Modern Synthesis.Oxford& IBH Publishing company Private Limited, S-155 Panchshila Park, New Delhi 110017.
 16. Sastry.K.V. and VineetaShukal, Developmental Biology Rastogi Publications Gangotri, Shivaji Road, Meerut-250 002.
 17. Slack,Essential Developmental biology. ANE Books India. Avantika Niwas, 19,Doraiswamy Road,T.Nager,Chennai-600 017.
 18. Subramomam, T.Developmental Biology. Narosa Publishing House Private Limited, 35 – 36 Grams Road, Thousand Lights, Chennai – 600 006.
 19. Verma.P.S. and V.K. Agarwal. Chordate Embryology (Edition).S. Chand & Company Ltd.7361 Ram Nagar,QuatabRoad,New Delhi – 110055.



PRACTICAL III: DEVELOPMENTAL ZOOLOGY

1. Mounting and Observation of live sperms of a vertebrate
 2. Mounting and Observation of egg of a frog
 3. Temporary mounting and Observation of chick embryo: 24, 48, 72 & 96 Hrs.
 4. Museum specimens, Slides, Models and Charts
- Sperm of a vertebrate, chick egg
Blastula and Gastrula of a vertebrate
Chick embryo – 24, 48, 72 & 96 Hrs
IUCD: Condom, Mala – D, Copper T.
Placenta in mammals: Discoidal, Cotyledonary, Zonary and Diffuse placenta.

Allied



PLANT DIVERSITY AND MEDICINAL BOTANY

UNIT -1

General characters and economic importance of Algae - Distribution, Structure and Life History of Volvox; General characters and economic importance of Fungi - Distribution, Structure and Life History of Polyporus.

UNIT-II

General characters and classification of Lichens; Structure and Reproduction of Usnea. General characters of Bryophytes; Structure, Reproduction and Life History of Funaria.

UNIT - III

General characters of Pteridophytes; Structure, Reproduction and Life History of Lycopodium. General characteristics of Gymnosperms; Structure, Reproduction and Life History of Pinus,

UNIT-IV

Bentham and Hooker's system of classification; Critical study of the following families: Rutaceae, Asclepiadaceae, Euphorbiaceae and Poaceae. UNIT - V Study of the following plants with reference to the morphology of the useful parts and their medicinal importance: Aloe vera, Piper nigrum, Phyllanthus amarus, Coleus amboinicus and Catharanthus roseus,.

REFERENCES:

1. Chapman, V.J & Chapman, D.J. Elbs and Macmillan 1960 The Algae ,
2. Chamberlain C.J. 1986 Gymnosperm, structure and Evolution CBS Publishers and Distributors, Delhi
3. Chopra, R.N. and Kumar, P.K. 1988 Biology of Bryophytes, Wiley Eastern Ltd., New Delhi
4. Kokate, C.F. Purohit, A.P . and Gohale, S.R. 2004 Pharmacognosy, NiraliPrakashan, New Delhi
5. Pandey, B.P. 1997 Taxonomy of Angiosperms, S.Chand and company Ltd., New Delhi
6. Rashid, A. 1976 An Introduction to Pteridophytes, Vikas Publishing House, New Delhi
7. Vashista, B.R 1990 .Botany for Degree Students, Fungi S.Chand and Co., Ltd., New Delhi



PLANT DIVERSITY AND MEDICINAL BOTANY - PRACTICAL

1. Assign the given plant to its family, giving reasons.
2. Dissect out and draw the floral parts of the plants belong to the families prescribed in the syllabus.
3. Make suitable micropreparations of Lycopodium stem, Pinus needle.
4. Identify and record the medicinal values and morphology of the useful parts of the plants prescribed in the syllabus.
5. Observe and identify the following specimens: Polyporus, Funaria, Lycopodium and Pinus -male and female cone.
6. Identify the slides showing mature anther, ovule, dicot embryo, Volvox. Nostoc, Yeast, Lycopodium - cone L.S and Funaria -capsule L.S.



HOME AQUARIUM

OBJECTIVES:

To understand the construction and maintenance of aquarium, selection, culture and breeding techniques.

OUTCOME:

To gain knowledge about the culture practices of aquarium fishes.

UNIT I

Construction of Home Aquarium.

Materials needed – Wooden and metal frames – Frameless tanks – Sealants and Gums. Design and Construction of Public Freshwater and Marine Aquaria. Aerators and Filters – Hand net and other equipment. Water quality requirements – Temperature control and Lighting.

UNIT II

Setting up aquarium – gravel/pebbles – Plants – Ornamental objects and fishes – Selection. of species – Introducing fishes to the aquarium. Nutritional requirements of aquarium fishes.

Different kinds of feeds. Culture of food organisms. Preparation of dry feeds. Feeding methods

UNIT III

Species of ornamental fishes – Taxonomy and biology of Gold fish, Guppies, Swordtails, Marine fishes – Angels and Butterfly fishes.

Fresh water species – live bearers and egg layers, one example each – Common Community fishes – Freshwater and marine, any two examples each.

UNIT IV

Reproductive biology of gold fish and angel fish – Maturation, Secondary sexual characters, Breeding habits, Spawning, Parental care, Fertilization and Development of eggs. Common diseases of freshwater and marine aquarium fishes – Parasitic, Fungal, Bacterial- Symptoms – Treatment – Prevention and control.

UNIT V

Fresh water plants – their taxonomy and morphology, any three of aquarium plants – provision of nutrient and optimum environmental condition for their growth. Other Ornamental organisms – Anemones, Lobsters, Shrimps, Octopus, Star fish etc.,

REFERENCE BOOKS: Home Aquarium

1. Guide to tropical fish keeping, 1967, Braymer, J.H.P.ILiffe.
2. Tropical Marine aquaria, 1974. Cox, J.F.Hamlyn.
3. Tropical Fish: Setting up and maintaining fresh water and Marine aquaria,1972. Dussa Octopus BookLtd.



4. Aquarium systems, 1981. Hawkins, A.S.(Ed.) Academicpress.
5. Living Aquarium, 1981. Hunnam, P. WardLock.
6. Aquarium Fishes and Plants, 1971, Rataj, K. and R. Zukal –Hamlyn.
7. Ornamental Fish for Garden and Home Aquariums, 1956, R and C.P Home Aquariums.
8. Sea Water Aquariums, 1979.Spotte, S. JohnWiley.
9. Collins Guide to Aquarium Fishes and Plants, 1969.Schiotz, A.Collins.
10. Complete Aquarium, 1963.Vogt,D. and H. WermuthThames.



NON - MAJOR ELECTIVE GARDENING AND GARDEN MANAGEMENT

Objectives:

- Enable the students to gain knowledge about crop production, plant propagation, plant breeding, genetic engineering, preparation of soil biochemistry and simultaneously can work in various fields including floral design, garden centers, teaching, fruit and vegetable production, arboriculture and landscape construction.

Unit –I

Garden:Types – Formal & Informal Garden – English Garden, Mogul Garden, Principles of Ornamental Gardening, Advantage & disadvantages of Formal and Informal Garden.

Unit –II

Propagation Techniques:Soft Wood Cutting, Simple and Air Layering. Pruning Garden Implements – Digger, Pruning shears, Garden Rake, Patch budding, Whip Grafting.

Unit –III

Components of Ornamental Gardens:Hedges, Edges, Flower Beds, Arches, Rockery, Lawn and Topiary

Unit –IV

Kitchen Garden: Compost Pits, Layout, Various features of Kitchen Garden, Preparation of Vermicompost and Panchakaviyas.

Unit –V

Indoor Gardening:Principles and Maintenance, Hanging baskets, Tetrariumand Bonsai

REFERENCE:

1. 1). Fundamentals of Horticulture and Plant breeding. V. Kumaresan& N. Arumugam, Saras.
2. 2). Horticultural updates; Krispa Shankar, Mohd Talha Ansari Md. Ramjan, ThejangulieAngamiVikashkumar, B.N Hazarika, New Vishal Publications



தமிழ்மொழியை அறியாத மாணவர்க்குரிய பாடத்திட்டம்.

மூன்றாம் பருவம் அறிமுகத்தமிழ் - தாள் 1

தமிழ் மொழியைப் பயிலாத மாணவர்களுக்குப் பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வு முறைப்படி (Choice Based Credit System) துறைசாரா விருப்பப்பாடத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் தமிழ் மொழியினைக் கற்கும் வகையில் எளிமையுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பிறமொழியினைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டு கல்வி கற்கும் மாணவருக்குத் தமிழ் மொழியினை அறிமுகப்படுத்தும் வகையில் தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களின் எழுதும் திறனும், பேசும் திறனும் சிறப்பாக அமைய கையெழுத்துப் பயிற்சியும், வாய்மொழிப் பயிற்சியும் இன்றியமையாதனவாகக் கருதப்படுவதால், அப்பயிற்சி பெறும் வகையில் பாடங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் மாணவரின் அறிவு மேம்படும் வகையிலும் தமிழ்மொழியைக் கற்கத் தூண்டும் வகையிலும் மொழித்திறன் பயிற்சியும் அமைந்துள்ளது.

இப்பாடத்திட்டக் குறிப்பேடு வெளிவருவதற்கு வழிகாட்டிய மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் முனைவர் கி.பாஸ்கர் அவர்களுக்கும் பதிவாளர் முனைவர் அ.ஜாண் டி பிரிட்டோ அவர்களுக்கும் எங்கள் உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

பொருளடக்கம்

கடவுள் வாழ்த்து

அலகு- 1 எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

அலகு- 2 சொல்

அலகு - 3

அ) வாய்மொழிப் பயிற்சி

ஆ) மாணவர் ஆசிரியர் உரையாடல்



இ) ஒரு பொருள் குறித்து பேசுதல்
ஈ) ஆசிரியர் கூறியதை அப்படியே கூறல்

அலகு - 4 எண்கள், நாட்கள், மாதங்கள்

அலகு - 5 வாக்கியம்

பயிற்சிகள்:

1. கையெழுத்துப் பயிற்சி
2. வாய்மொழிப் பயிற்சி
3. சரியான வாக்கியமாக மாற்றுதல்
4. பட்டியலிட்டு இனமில்லாதவற்றை அடிகோலிட்டுக் காட்டுதல்
5. விடுபட்ட எழுத்துக்களை இணைத்தல்
6. விடையளித்தல்
7. தன் விவரக்குறிப்பு எழுதுதல்

இந்த பாடத்திட்டத்திற்றனாக பாடங்கள் மற்றும் மாதிரி வினாக்கள் அடங்கிய

கையேடு பல்கலைக்கழக இணையதளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.



**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI**

UG COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Part - I Malayalam

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2016-2017 onwards)

(45th SCAA meeting held on 09.02.2017)

ആമുഖം

സംസ്ഥാന ഭാഷാനയത്തിന്റെ ഭാഗമായി ബിരുദതലത്തിൽ മലയാള പഠനത്തിനുള്ള അവസരം മനോൻമണിയം സുന്ദരനാർ സർവകലാശാല വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നു. പാർട്ട് ഒന്നിലാണ് ഇത് ചേർത്തിട്ടുള്ളത്. ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള രീതിയിലാണ് പഠനത്തിന്റെ ക്രമം.

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ	-	പേപ്പർ I മലയാള കവിത
രാം സെമസ്റ്റർ	-	പേപ്പർ II ഗദ്യസാഹിത്യം
മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ	-	പേപ്പർ III ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം
നാലാം സെമസ്റ്റർ	-	പേപ്പർ IV ഭാഷയും വാർത്താമാധ്യമങ്ങളും

ചില ബിരുദകോഴ്സുകൾക്ക് ആദ്യ ര് സെമസ്റ്ററുകളിൽ മാത്രമാണ് മലയാള ഭാഷ പഠിക്കേണ്ടത്. ഇതു സംബന്ധിച്ച് വ്യക്തമായ അറിയിപ്പ് സർവകലാശാല കലാലയങ്ങൾക്ക് നൽകിയിട്ടു്. ഓരോ പേപ്പറും അഞ്ച് യൂണിറ്റുകളായി തിരിച്ചിട്ടു്. ഓരോ യൂണിറ്റിലും വിശദപഠനത്തിനായി ഒന്നോ, രണ്ടോ കവിതകൾ/ഗദ്യകൃതികൾ/ഭാഗങ്ങൾ/അദ്ധ്യായങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടു്. പ്രസ്തുത പാഠഭാഗങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം അവ ഉൾപ്പെടുന്ന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സാഹിത്യ ശാഖകൾ, ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചും പഠിതാക്കളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

ഭാഷാപഠനം പ്രായോഗികതലത്തിൽ എത്തിക്കണമെന്ന TANSCHÉ യുടെ നിർദ്ദേശത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ് ഭാഷയും വാർത്താമാധ്യമങ്ങളും എന്ന വിഷയം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പുതിയ പാഠ്യപദ്ധതി ഇതര സർവകലാശാലകളിലേതുമായി 75 ശതമാനം സമാനതയിലായിരിക്കണം എന്ന നിർദ്ദേശവും പാലിച്ചിട്ടു്.

പരീക്ഷാപദ്ധതി

ഓരോ പേപ്പറിനും 100 മാർക്കാണ് വെയിറ്റേജ്. ഇതിൽ 75 മാർക്കിന് അതതു സെമസ്റ്ററിന്റെ അവസാനം സർവകലാശാല പരീക്ഷ നടത്തുന്നു. ഇതിൽ പാസാകാൻ ആവശ്യമായ മിനിമം മാർക്ക് 40 ശതമാനം അഥവാ 30 ആകുന്നു. ശേഷിച്ച മാർക്ക് അതത് പേപ്പർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യാപകർ ടെസ്റ്റും അസൈൻമെന്റും നടത്തി നൽകേണ്ടതാണ്. ടെസ്റ്റിന് 20 മാർക്ക് അസൈൻമെന്റിന് 5 മാർക്ക് എന്ന ക്രമത്തിൽ ഇത് വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു.

ചോദ്യമാതൃക

ചോദ്യമാതൃക പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ അവസാനം ചേർത്തിട്ടു്.

സെമസ്റ്റർ III

സബ്ജക്ട് കോഡ്	–
വിഷയം	– പേപ്പർ കകക ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം
സമയക്രമം	– ആഴ്ചയിൽ 6 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്	– 3

പേപ്പർ III ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

പഠനോദ്ദേശ്യം

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ദൃശ്യകലാവാസനകളെ ഉത്തേജിപ്പിച്ച് അവരെ കലാസ്വാദന പ്രാപ്തരാക്കേണ്ടതു്. ഇതിനായി നമ്മുടെ ദൃശ്യകലകളെക്കുറിച്ചും അവയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായിരിക്കുന്ന സാഹിത്യശാഖകളെക്കുറിച്ചും കുട്ടികളിൽ ഒരു സാമാന്യബോധം സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുകയാണു് ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് I കഥകളി

അഭിനയ കലകളായ നാടകം, കാക്കൊരിശ്ശി നാടകം, പൊന്തട്ടു നാടകം, ചവിട്ടു നാടകം, തെയ്യം, പടയണി, മുടിയേറ്റ്, കുടിയാട്ടം, കഥകളി, തുള്ളൽ എന്നിവയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തണം. വിശദപഠനത്തിനായി ഒരു ആട്ടക്കഥയുടെ ചിലഭാഗങ്ങൾ വിധേയപ്പെടുത്തണം. ഇവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക, സാമൂഹിക മൂല്യങ്ങളെ ചർച്ചചെയ്യണം. കഥകളിയുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കമായി ബോധ്യപ്പെടുത്തണം.

വിശദപഠനത്തിന്:

1. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ (രാം ദിവസം) – ഉണ്ണായി വാര്യർ
(ചൊന്നതാചരിപ്പോരിലുന്നതാമമപ്രീതി വരെ)

യൂണിറ്റ് കക തുള്ളൽ

തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം, ഇതുളവാക്കിയ സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾ, തുള്ളൽ ഫലിതങ്ങൾ, പ്രധാനതുള്ളലുകൾ, എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തണം. വിശദപഠനത്തിന് ഒരു തുള്ളലിന്റെ കുറച്ചു ഭാഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടു്.

വിശദപഠനത്തിന്:

1. കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളൽ – കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ (ഉദ്ധതനാകുന്ന ഭീമസേനൻ

തന്റെ പദ്ധതി തന്നിൽ മുടക്കിക്കിടക്കുന്ന

മുതൽ കനേരം തന്നെ നിന്റെ പരമാർത്ഥ മായ് നമുക്കെന്ന

റിക വ്യകോദരാ വരെ)

(106 വരികൾ)

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-I (Malayalam)/Semester-III

യൂണിറ്റ് III നാടകം

മലയാള നാടക ചരിത്രം പരിചയപ്പെടുത്തി ഏതെങ്കിലും ഒരു നാടകം വിശദപഠനത്തിന് വിധേയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഉദ്ദേശ്യം. നാടകത്തിന്റെ പരിണാമത്തിൽ അരങ്ങു സങ്കല്പത്തിലും ആശയ സങ്കല്പത്തിലും വന്ന പുത്തൻ പ്രവണതകൾ വിശദീകരിക്കണം. വിശദപഠനകൃതിക്കു പുറമെ മലയാള നാടകത്തിലെ പ്രധാന കൃതികളെയും നാടകകൃത്തുക്കളെയും പരിചയപ്പെടുത്തണം. ആദ്യകാല ഇംഗ്ലീഷ്, സംസ്കൃതം, തമിഴ് നാടകങ്ങളുടെ പരിഭാഷയെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കണം. പ്രൊഫഷണൽ, അമച്വർ, റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ, ഏകാങ്ക നാടകങ്ങൾ, തെരുവു നാടകങ്ങൾ പരീക്ഷണ നാടകങ്ങൾ, ജനപ്രിയ നാടകങ്ങൾ, കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി, നാടകസംഘങ്ങളുടെ വികാസം എന്നിവ വിശദീകരിക്കണം. ആദ്യകാല നാടകങ്ങൾ കേരള സമൂഹത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ വിലയിരുത്തണം.

വിശദ പഠനത്തിന്:

1. സോക്രട്ടീസ് - പി. ജെ. ആന്റണി

(മൂന്ന് ഏകാങ്കങ്ങൾ)

(കേരള സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം)

യൂണിറ്റ് IV തിരക്കഥ

തിരക്കഥയുടെ പൊതുസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക, ഒരു കഥ എങ്ങനെ തിരക്കഥയാകുന്നു എന്നു ബോധ്യപ്പെടുത്തുക എന്നിവയാണ് ലക്ഷ്യം. തിരക്കഥാ രചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യം അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഷൂട്ടിംഗിനു മുമ്പുള്ള തിരക്കഥയിൽ നിന്നും തിരക്കഥ പുസ്തകമാകുമ്പോൾ ഉാകുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ഒരു തിരക്കഥ പഠനവിധേയമാക്കണം. തിരക്കഥയും സിനിമയും കാണികളിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന സ്വാധീനം ചർച്ച ചെയ്യണം.

വിശദ പഠനത്തിന്:

1. വൈശാലി - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ

(മാജുബൻ പ്രസിദ്ധീകരണം)

യൂണിറ്റ് V പാഠ്യപദ്ധതി

ചലനാത്മകമായ നാടോടി കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സാംസ്കാരിക പഴമയെക്കുറിച്ചും പഠിതാക്കൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. നാനാ ജാതി മതസ്ഥരെ ഒരുമിപ്പിക്കുന്ന അവതരണ കലാരൂപങ്ങളിൽ ഒന്ന് പഠനവിധേയമാക്കണം.

വിശദപഠനത്തിന്:

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-I (Malayalam)/Semester-III

1. പടേണി - കടമ്മനിട്ടവാസുദേവൻ പിള്ള
ഗദ്യപ്രദീപം
(കേരള സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം)

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
2. ആധുനിക സാഹിത്യ ചരിത്രം
പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എഡി:)
3. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ - കൈരളി വ്യാഖ്യാനം
- പ്രൊഫ. പത്മനരാമചന്ദ്രൻനായർ
4. ഉയരുന്ന യവനിക - സി. ജെ. തോമസ്
5. മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
6. മലയാള നാടക സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. വയലാവാസുദേവൻ പിള്ള
7. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ഡോ. ടി. ജിനേഷ്
8. തിരക്കഥ രചന: കലയും സിദ്ധാന്തവും - ജോസ്. കെ. മാനുവൽ
9. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ
10. നാടോടി വിജ്ഞാനീയം - എം. വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
11. മലയാള സംഗീത നാടകചരിത്രം - കെ. ശ്രീകുമാർ
12. ചവിട്ടു നാടകം - സെബീനാനാഫി
13. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ - ഡോ. എസ്. കെ. നായർ
14. ഫോക്ലോർ - രാഘവൻ പയ്യന്നാട്
15. നാട്ടരങ്ങ് - ജി. ഭാർഗ്ഗവൻ പിള്ള
16. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരും
അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും - വി. എസ്. ശർമ്മ