

SYLLABUS

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI-12

UG - COURSES - AFFILIATED COLLEGES

B.A. - TAMIL

(Choice based credit system)

with effect from the academic Year - 2020 – 2021

Semester-III				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
1	Language - I	Tamil	A1TL31	4
2	Language - II	English	A2EN31	4
3	Core V	யாப்பிலக்கணம்	AMTA31	4
3	Core VI	சிறுநிலக்கியம்	AMTA32	4
3	Allied Paper III	தலித்தியமும் பெண்ணியமும்	AATA31	3
3	Skill Based Core I	ஆக்கத்தமிழ்	ASTA31	4
4	Non Major Elective I	FREEDOM MOVEMENT IN INDIA	ANHI31	2
4	Common	yoga	AYOG31	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$\text{CGPA} = \frac{\Sigma (\text{GP} \times \text{C})}{\Sigma \text{C}}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA $\geq 7.5^*$
- First Class : CGPA ≥ 6.0
- Second Class : CGPA ≥ 5.0 and < 6.0
- Third Class : CGPA < 5.0

மூன்றாம் பருவம் முதன்மைப் பாடம் இலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம்

அலகு 1

உறுப்பியல் - எழுத்துக்கள் - அசை - சீர் - தளை

அலகு 2

அடி-- தொடை-- தொடை விகற்பங்கள்

அலகு 3

செய்யுளியல்: பாக்களுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா - பொது இலக்கணம் - வகைகள் இனங்கள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம் - வகைகள் - இனங்கள்

அலகு 4

கலிப்பா: பொது இலக்கணம்-- உறுப்புகள்-- கலிப்பாவின் வகைகள்-- இனங்கள் --வஞ்சிப்பா: பொது இலக்கணம்- வகைகள்-- இனங்கள்-- மருட்பா: பொது இலக்கணம்--வகைகள்

அலகு 5

ஒழிபியல்: உறுப்பியல் ஒழிபு-- எழுத்து ஒழிபு இலக்கணம்--அசை ஒழிபு- சீருக்கும்தளைக்கும்ஒழிபு--அடிக்கு ஒழிபு--செய்யுளியல் ஒழிபு-- தரவு தாழிசைக்கு ஒழிபு பாக்களுக்குரிய பொது ஒழிபு (செய்யுள் உறுப்புகள்-- கூன்-- விகாரம்-- வகையுளி-- வாழ்த்து --வசை வனப்பு --பொருள்-- பொருள்கோள் --குறிப்பிசை-- ஒப்பு)

குறிப்பு

ஒழிபியலில் தொடை ஒழிபு, வண்ணம், புனைந்துரை, அடியின்றி நடப்பன, ஓர் அடியான் நடப்பன நீங்கலாக. (இப்பகுதியில் வினாக்கள் அமையக்கூடாது.)



பாடநூல்:

வேங்கடசாமி நாட்டார்,ந.மு. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும்
குணசாகரர் உரையும்,
கழக வெளியீடு- சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1 தமிழண்ணல்,

யாப்பருங்கலக்காரிகை,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை.

2 மே.வி. வேணுகோபாலன்.

யாப்பருங்கலக்காரிகை,
(ப.ஆ) கழக வெளியீடு, சென்னை.

3. முனைவர் கு.கருப்பசாமி,

அமிதசாகரரின்
யாப்பருங்கலக்காரிகை
(எளிய உரை),
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி) லிட்,
சென்னை.

இணையதள முகவரிகள்

1. www.thamizhkadal.com
2. www.tamilvu.org



சிற்றிலக்கியம்

அலகு-1

அழகர் கிள்ளைவிடு தூது

அலகு-2

1. அற்புதத் திருவந்தாதி 25 பாடல்கள் (1 – 25)
2. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் 20 பாடல்கள் (11-30)
 - i) செங்கீரைப்பருவம்
 - ii) தாலப்பருவம்
 - iii) வருகைப்பருவம்

அலகு-3

1. கலிங்கத்துப்பரணி இந்திர சாலம் 25 பாடல்கள் (1 – 25)
2. இராச பாரம்பரியம் 33 பாடல்கள் (1 – 33)

அலகு-4

1. முக்கூடற்பள்ளு 30 பாடல்கள் (51-80)
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (சிங்கன் பறவைகள் வரவு கூறுதல் - 5 பாடல், சிங்கன் பறவைகள் கீழிறங்குதலைச் சொல்லுதல் - 5 பாடல்கள்)

அலகு-5

1. திருக்கைலாய ஞான உலா - சேரமான் பெருமாள் நாயனார் 25 பாடல்கள்
(1-25 பாடல்கள்) (இரண்டு வரிப்பாடல்கள்)
2. முத்தொள்ளாயிரம் 30 பாடல்கள் (70-100)

துணைமைப் பாடம் தலித்தியமும்; பெண்ணியமும்

நோக்கம்

தலித்தியமும் பெண்ணியமும் குறித்த கருத்துகளை விளக்குதலும் பல்வேறு அறிஞர்களின் பார்வைகளை எடுத்துக் கூறுதலும்.

பயன்

சமூக வரலாற்றில் தலித்தியமும் பெண்ணியமும் குறித்த வரலாற்றுச் செய்தியை மாணவர்களுக்குச் சென்றடையச் செய்தல்.

அலகு - 1

தலித் பெண்ணியவாதம் - பூங்கொடி (கட்டுரை எண்.2) தலித் பெண்களும் உளவியலும் - மார்கரெட் கலைச்செல்வி (க.எண்.5) தலித் பெண்களும் பெண் விடுதலை இயக்கங்களும் - நிர்மலா (க.எண்.7)

அலகு - 2

தலித் இயக்கங்களில் தலித் பெண்ணியப்பார்வை - ரஜினி (க.எண்.8) - தலித் பெண்கள் ஒருங்கிணைப்பு இயக்கம் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை - எப்சிபா (க.எண்.9) - தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியப் பார்வை - சக்குபாய் (க.எண்.10)

அலகு - 3

தலித் பெண்ணியமும் சுற்றுச்சூழலும் - காபிரியேல் டீட்ரிச் (க.எண்.15) - ஜோதிபா பூலேயின் கருத்துகளில் தலித் பெண்ணிய விடுதலைக் கருத்துகள் - ஜோஸ்பின் மேரி (க.எண்.16) - பாமா படைப்புகளில் தலித் பெண்ணியம் - பாமா(க.எண்.18)

அலகு - 4

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (மேலை நாட்டுப் பெண்ணியம்)



அலகு – 5

பெண்ணிய வகைகள் - பிற பெண்ணிய வகைகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள்

குறிப்பு

1. 'தலித் பெண்ணியம்' என்ற நூலில் உள்ள கட்டுரைகளின் கடைசியில் இடம்பெற்றுள்ள - விவாதம் - என்ற பகுதி நீங்கலாகப் பாடத்திட்டம் அமைகிறது.
2. விவாதம் கேள்வி பதில் பகுதியில் இருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் ஏதும் கேட்கப்படக்கூடாது.

பாடநூல்

1. அன்புக்கரசி-மோகன் லார்பீர் -
(தொகுப்பு ஆசிரியர்கள்)

தலித் பெண்ணியம்,
வெளியீடு: தலித் ஆதார மய்யம்,
தமிழ்நாடு இறையியல் கல்லூரி,
மதுரை- 16.

2. முனைவர் இரா.பிரேமா -

பெண்ணியம்
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
தி.நகர், சென்னை – 17.

இணையதள முகவரிகள்

1. <https://www.seragu.com>
2. <https://www.tnpsctheruvupettagam.Com>



ஆக்கத்தமிழ்

நோக்கம்

- 1 மொழிநடை உரைநடை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- 2 அடிப்படை வாக்கிய அமைப்புகளை முறைப்படி எழுதப் பழகுதல்

பயன்

1. மொழிநடை குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. வலிமிகல், சந்தி விகுதிகள் வாக்கிய வகைகள் பற்றிய அடிப்படை இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1

மொழிநடை : மொழிநடை குறித்து ராஜாஜி, சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், கருத்துகள் -- மாதிரி உரைநடைகள் - டாக்டர் சேதுப்பிள்ளை - திரு வி.க.- மு. இராகவையங்கார் --- கா.சு. பிள்ளை - மறைமலை அடிகள் - பேரறிஞர் அண்ணா - உரைநடையில் கவனிக்கவேண்டியவை - மொழிநடை பற்றிய உ.வே.சா - சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் ஆகியோரின் கருத்துகள் (பக்கம்: 428 - 441)

அலகு 2

வலி மிகுதல் - வலி மிகுதலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு-- வலி மிகாமைக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விகுதிகள் (பக்:243 - 299) - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள் (பக்: 318 - 324)

அலகு 3

வாக்கிய வகைகளும் அமைப்பு முறைகளும்:. வாக்கியம் என்றால் என்ன? - வாக்கிய வகைகள் செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் தொடர் வாக்கியம் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு (பக்:325 - 340) - பத்தி அமைப்பு (பக்:392 - 397)

அலகு 4

மரபுத்தொடர்கள் - பழமொழிகள் - உவமைகள் (பக் 442 - 477) -



கட்டுரை எழுதுதல் (பக்:423 - 427) - சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவை எழுதுதல் (பக்:487 - 514)

அலகு 5

நிறுத்தற்குறிகள் இடும்முறைகள்: காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டை மேற்கோள் குறி - ஒற்றை மேற்கோள் குறி - தொடர் விடுபாட்டுக்குறி- விடுகுறி - மேற்படி குறி முதலான நிறுத்தற் குறிகள் (பக்:398 - 422)

பாடநூல்

அ.கி.பரந்தாமனார்

'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?'

பாரி நிலையம், தி.நகர்., சென்னை 17

பார்வை நூல்கள்

1 கோ .இளைய பெருமாள்

தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?

வானதி பதிப்பகம் சென்னை-17

2 கா.பட்டாபிராமன்

மொழிப் பயன்பாடு

நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்
சென்னை.



Non - Major Elective 1 **FREEDOM MOVEMENT IN INDIA**

Objectives :

1. To imbibe the spirit of Nationalism and Patriotism to the students.
2. To make the students understand the various trends and currents of freedom struggle.
3. To make the students to realize the sacrifices of our leaders.
4. To study about the history of the Indian Independence Movement.

Unit I :

Origin of Indian Nationalism - Birth of Indian National Congress - Moderates and Extremists.

Unit II :

Home Rule movement - Jallian Wallah Bagh Tragedy - The Khilafat Movement.

Unit III :

Non - Co-operation Movement - Swarajist Party - Simon commission - Nehru Report.

Unit IV :

Civil Disobedience movement - Dandi March - Round Table conferences
- Gandhi - Irwin fact.

Unit V :

Quit India movement - Indian National Army – Wavell Plan - Mount Batten Plan - Dawn of Indian Independence.

Reference Books :

1. B. Shiva Rao, Indian Freedom Movement, Orient Longman Limited, NewDelhi, 1972.
2. Tara Chand, History of Freedom Movement in India, Gowardha Kapur and Sons, NewDelhi, 1970.
3. Bipan Chandra, India's struggle for Independence, Penguin books, NewDelhi, 1989.
4. B.R. Tomlinzon, The Indian National Congress and the Raj (1929-1942), The Macmillan, Newyork, 1976.
5. Sumit Sarkar, Modern India, 1885-1947, Macmillan, Chennai, 2010.

