



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,  
TIRUNELVELI-12

## SYLLABUS

### PG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for M.A Tamil  
(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2023-2024 onwards )



Semester-IV				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
3	Core	சங்க இலக்கியம்	WTLM41	5
3	Core	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	WTLM42	5
3	Core	ஆய்வேடு	WTLP41	7
3	Elective	பதிப்பியல்/ தொல்லியல்/ தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்	WTLE41/ WTLE42/ WTLE43	3
3	SEC	பணித் தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET/SET	WTLSE41	2
3	Extension Activity	களப்பணி	WEXA41	1



**Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks**

**A. Scheme for internal Assessment:**

Maximum marks for written test: **15 marks**

**3 internal tests**, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks and Seminar for 5 marks

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 15 marks; Assignment -5 marks; Seminar-5 Marks Total - 25 marks

**B. Scheme of External Examination**

**3 hrs.** examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No.	Percentage of Marks	Letter Grade	Grade Point	Performance
1	90 - 100	O+	10	Outstanding
2	80 - 89	O	9	Excellent
3	70 - 79	A+	8	Very Good
4	60 - 69	A	7	Good
5	55 - 59	B+	6	Above Average
6	50 - 54	B	5	Pass
7	0 - 49	RA	-	ReAppear
8	Absent	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction :  $CGPA \geq 7.5^*$
- First Class :  $CGPA \geq 6.0$
- Second Class :  $CGPA \geq 5.0$  and  $< 6.0$
- Third Class :  $CGPA < 5.0$



## சங்க இலக்கியம்

Unit I:

குறுந்தொகை, நற்றிணை

களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித் திணை  
இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந்.2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந்.62  
பாங்கற் கூட்டம் - குறுந்.129,
2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று-நெய்தல் திணை  
தொழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் -நற்.382,338.  
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற்.87..,

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள்

அகநானூறு

தோழி, பரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத் திணை.  
தோழி வாயில் மறுத்தது - அக 46,  
பரத்தமை -அக 106

ஐங்குறுநூறு

செவிலி கூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை  
செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5

கலித்தொகைப் பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள் 3

Unit II:

ஒருத்தினைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்.

1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்  
அதியமான் - புறம், 91, பாரி - புறம், 109, காரி - புறம், 125. ஆய்-புறம்.127,  
பேகன்-புறம். 143, நள்ளி -புறம், 148, ஓரி -புறம் .152
2. மகளிர் பாடல்கள்-3 பாடல்கள்  
காவற்பெண்டு - புறம், 86  
பாரி மகளிர் - புறம்,112  
நக்கண்ணையார்(கைக்கிளை) - புறம் 55.

Unit III:

பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்-7 பாடல்கள்

1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2,3,5,8,10  
(6-ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாடுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார்  
பாடியவை)

பரிபாடல் 2 பாடல்கள் - செல்வேன், திருமால்.



Unit IV:

சிறுபாணாற்றுப்படை

Unit V:

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

Text Books:

1. குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை,
2. நற்றிணை-கழக வெளியீடு, சென்னை
3. அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
4. ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
5. புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை,
6. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
7. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books:

1. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச. கைலாசபதி
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்

## தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

Unit I:

மெய்ப்பாட்டியல்

Unit II:

உவமையில்

Unit III:

செய்யுளியியல்

Unit IV:

செய்யுளியியல்

Unit V:

மரபியல்



**Text Books:**

1. பொருளதிகாரம் இன்னம்பூரானார் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், சென்னை
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

**Reference Books:**

1. தொல்காப்பியம்-விளக்கவுரை-முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம. இளவரசு-மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்-க.வெள்ளை வாரானார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017

**ஆய்வேடு(Project Works)**

ஆய்வறிக்கை 60 முதல் 75 பக்கங்களுக்கு உள்ளக இருந்தல் வேண்டும். நான்காம் பருவத்தில் வாய்மொழித்தேர்வு நெறியாளர் மற்றும் புறத் தேர்வாளர்களால் நடத்தப்படும்.

❖ ஆய்வறிக்கை 50 வாய்மொழித் தேர்வு 50 மொத்தம் 100

**தொல்லியல்****Unit I**

தொல்பொருளியல் பொருள்விளக்கமும் நோக்க எல்லையும்  
தொல்பொருளியலும் பிரத்துறைகளும் புதிய தொல்பொருளியல் -  
தொல்லியலிவகைகள் (பொருளாதார. இனவியல் தொல்லியல்)  
தொல்லியல்வல்லுநர் - தலையாயகடமைகள் தொல்பொருளியலின்  
பயன்பாடுகள்

**Unit II**

தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மன்னியல்புரட்சி - பத்தொன்பது  
நூற்றாண்டின் புகழ் பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு-  
தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்



## Unit III

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு - நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக்கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சிமுறைகள் - அகழாய்வுக்கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக்களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.

## Unit IV

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் தொல்பொருளிய காலக்கணிப்புமுறைகள் - பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முட்பட்டகாலம்.

## Unit V

கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச்சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்

## Text Books:

1. தொல்லியல் - முனைவர் தி. மனோன்மணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, நியூசென்ட்ரி பக்ஸ், சென்னை
2. தொல்லியல் அகழாய்வு நெறிமுறைகள், டாக்டர் .ஏ.ஏ. ஏகாம்பரநாதன், அரங்க. பொன்னுசாசாமி, ரோகினி பதிப்பகம், சென்னை 14, முதற்பதிப்பு-1983

## Reference Books:

1. தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர் செ.இராசு
2. தொல்லியல் ஆய்வுகள், பேரா கே.வி. இராமன், சேகர்

## பணித் தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET/SET

## Unit I:

தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் இரட்டைக் காப்பியம்

## Unit II:

பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்த சமணம், சைவம், வைணவம்-புராணங்கள்



## Unit III:

சிற்றிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள்-உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர் - கிறித்தவமும் தமிழும்-இசுலாமியமும் தமிழும்

## Unit IV:

19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கண வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்

## Unit V:

நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு நாடக வரலாறு-20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ

## Extension Activity

### களப்பணி

நாட்டுப்புறவியல் கூறுகள் - ஊர்ப் பெயர், மக்கள் வாழ்வியல், சடங்குகள், வழிபாட்டுமுறைகள், தொழில்கள், கதைகள், தொன்மங்கள், விளையாட்டுகள், பழமொழிகள், விடுகதைகள், நீர்நிலைகள், பறவைகள், விலங்குகள் இவை சார்ந்த கள ஆய்வு செய்து திட்ட அறிக்கை 25 பக்கங்களும் மிகாமல் சமர்ப்பித்தல்வேண்டும். அறிக்கைக்கு 100 பதிப்பெண்கள் வழங்குதல் வேண்டும்.

