



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,  
TIRUNELVELI-12

## SYLLABUS

### UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A History

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2021-2022 onwards )



Semester-III				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language	TAMIL	C1TL31	4
II	Language	ENGLISH	C2EN31	4
III	Core	HISTORY OF INDIA (1526 – 1772 AD)	CMHI31	4
III	Core	HISTORY OF TAMIL NADU (1800 - 1947 A.D.)	CMHI32	4
III	Allied	CONSTITUTION OF INDIA	CAHI31	3
IV	Skill Based Core	HUMAN RIGHTS	CSHI31	4
V	Non-Major Elective	PACHUKALA	CNTA31	2
VI	Common	YOGA	CYOG31	2

**Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks**

**A. Scheme for internal Assessment:**

Maximum marks for written test: **20 marks**

**3 internal tests**, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

**B. Scheme of External Examination**

**3 hrs.** examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction :  $CGPA \geq 7.5^*$
- First Class :  $CGPA \geq 6.0$
- Second Class :  $CGPA \geq 5.0$  and  $< 6.0$
- Third Class :  $CGPA < 5.0$

## பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)		
காப்பியங்கள் வாயிலாகத் தமிழரின் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Course Outcomes)		
CO1.	மாணவர் காப்பியங்கள் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து செய்தல்	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub> , K <sub>5</sub>
CO2.	யாப்பு, பா, அணி இவற்றின் இலக்கணத்தைக் கற்றுச் செய்யுள் இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்	K <sub>2</sub> , K <sub>4</sub>
CO3.	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனில் மேம்படுவர்	K <sub>2</sub> , K <sub>3</sub> , K <sub>4</sub>
CO4.	நேர்மையான வழியில் வாழ அறிந்து கொள்வர்	K <sub>2</sub> , K <sub>5</sub>
CO5.	காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்	K <sub>1</sub> , K <sub>2</sub> , K <sub>4</sub>
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பிடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)		

### அலகு-1: செய்யுள்

சிலப்பதிகாரம் முதல் நந்திக் கலம்பகம் வரை

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி – 1

தொலைபேசி எண் : 0462-2323990

### அலகு-2: இலக்கணம்

- |    |          |           |
|----|----------|-----------|
| 1. | இலக்கணம் | யாப்பு -  |
| 2. | இலக்கணம் | அணி -     |
| 3. | புப்பு   | மொழிபெயர் |

### அலகு-3: உரைநடை

இலக்கிய ஆய்வுத்திறன் தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கரு.முரகன்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை – 50

தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884

### அலகு-4: புதினம்

வேரில் பழுத்த பலா – ஆசிரியர் சு.சமுத்திரம்

அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட்., சென்னை -14 தொலைபேசி எண் : 044-

28482441

### அலகு-5: இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வகைகளும்  
(பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், உலா)

### மேற் பார்வை நூல்கள்

இலக்கணம் : யாப்பருங்கலகாரிகை

இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்.

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142இ ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை

சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441

முனைவர் பெ. சுயம்பு

பாரதி பதிப்பகம் 113இ இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57

தொலைபேசி எண் :04637 - 272096

மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்

### Mapping with Programme Outcomes

CO <sub>s</sub>	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	M
CO4	M	S	S	S	S
CO5	M	M	S	S	S

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)

# ENGLISH

**COURSE OUTCOMES:** At the end of the course students will be able to

CO	Course Outcomes	Cognitive Level
CO1	Enable the students to critically summarise prose	K1, K2, K4
CO2	Enrich the students through various perspectives reading in poetry	K1, K2, K3, K4
CO3	Familiarise the cultural diversity through reading fiction	K1, K2, K4
CO4	Grasp meaning of words and sentences ssss and use	K1, K2, K3
	appropriate vocabulary	
CO5	Spell English correctly	K2, K3

## PROSE, POETRY, FICTION, GRAMMAR, LANGUAGE STUDY AND ORAL COMMUNICATION SKILLS

### UNIT I - PROSE

1. Character is Destiny – Dr Radhakrishnan.
2. How to be a Doctor? – Stephen Leacock.
3. How to win? – Shiv Kera
4. On doing Nothing – J.B.Priestley

### UNIT II - POETRY

1. Summer Woods – Sarojini Naidu.
2. Ode to the West Wind – P.B.Shelley.
3. Once upon a Time – Gabriel Okkara
4. Beat Beat drums – Walt Whitman

### UNIT III – FICTION

Abridged Version of The Dark Room - R.K.Narayan

**UNIT IV – GRAMMAR**

1. Reported Speech
2. Rearrange the Jumbled words
3. Verb Patterns and Sentences

**UNIT V – LANGUAGE STUDY AND ORAL COMMUNICATION**

1. Phonetics – consonants
2. Foreign Words and Phrases
3. Homophones
4. Developing Hints

**MAPPING OF COURSE OUTCOMES**

<b>CO/ PO/ POS</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>POS1</b>	<b>POS2</b>	<b>POS3</b>	<b>POS4</b>	<b>POS5</b>
<b>CO1</b>	M	M	S	M	S	S	S	S	M	M
<b>CO2</b>	S	S	S	M	M	M	M	M	S	S
<b>CO3</b>	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S
<b>CO4</b>	M	M	S	M	S	S	M	S	M	S
<b>CO5</b>	M	S	M	S	M	M	S	M	M	M

S – Strongly correlated, M – Moderately Correlated, w- weakly correlated, No Correlation - 0

## **HISTORY OF INDIA (1526-1772 A.D.)**

### **Objectives :**

1. To understand the advent of a new political culture in India.
2. To have a wider discussion on a new administration, economic policy and religion.
3. To study in detail the emergence of Hindu revivalism by way of Maratha imperialism.
4. To realize the impact of the advent of Europeans in India and its permanent results.

### **Unit – I**

The Mughal Empire – sources – India on the eve of Babur's invasion – Babur – Humayun – Sur interregnum – Shershah – Administration.

### **Unit – II**

Akbar the great – conquests – Administration – Religious policy – Jahangir – Role of Nurjahan – Shahjahan – Golden Age – War of succession.

### **Unit – III**

Aurangzeb – conquests – Deccan policy – Religious policy – Downfall of Mughals – Mughal policies of the North west – Rajputs Hindus and Deccan – Art and literature.

### **Unit – IV**

Shivaji the Marathas – Early career – conquests – Administration – Decline of Marathas – Peshwas – Balaji Viswanath – Baji Rao – Balaji Baji Rao – Third battle of Panipat.

### **Unit – V**

The advent of Europeans – Trade settlements – Laying foundation of the British Colonial empire in India – Anglo- French rivalry – Carnatic wars in the Peninsula – Bengal Affairs – Battle of Plassey (1757) and after. (12 L)  
- Visit Historical and important Tourist places in India.

### **Reference Books**

1. Majumdar R.C., An Advanced History of India, Mac millan India Limited, New Delhi, 2001.
2. Meerasingh, Medieval History of India, Vikas publishing House, New Delhi, 1978.
3. Mehta J.L., Advanced study in the History of Medieval India, Sterling publishers, New Delhi, 2006.
4. Satish Chandra, History of Medieval India, Orient Blackswan, New Delhi, 2009.
5. Thripathi R.P., Rise and fall of Mughal Empire.

## **HISTORY OF TAMIL NADU (1800-1947 A.D.)**

### **Objectives**

1. To study more on alien Political domination and native resistance.
2. To estimate the colonial contribution in the development of Indian Social fabric.
3. To understand the emergence of Nationalism in Tamil Nadu.
4. To study about the rise of regional Sub-nationalism in Tamil Nadu.

### **Unit I :**

Results of South Indian Rebellion - Vellore Mutiny of 1806 - causes, course and consequences - The British Administration in Tamil Nadu - Land Revenue Administration - Ryotwari system - Judicial administration. (12L)

### **Unit II :**

Introduction of western education - Christian missionary activities - Socio religious reform movements - Ramalinga Adigal - Vaikunda Swamikal - Temple Entry Movement - the rise and fall of Justice party - EVR - Self Respect Movement. (12L)

### **Unit III :**

Influence of Indian National Congress on Tamil Nadu politics – Moderates, Extremist and Terrorist movements in Tamil Nadu against British. (12L)

### **Unit IV :**

Role of Tamil Nadu in freedom struggle - V.O. Chidambaram Pillai - Subramania Bharathi - Vanchinathan - Subramania Siva - Rajaji - Satya moorthy - Kamaraj. (12L)

### **Unit V :**

Results of Dravidian Movements – Impact of 1935 Act – Role of Tamil Nadu in 1942 movement.

### **Reference Books :**

1. Hardgrave R.L., The Dravidian Movement, Popular Prakashan, Bombay, 1965.
2. Raghavayangar. S.S, Progress of Madras Presidency during last forty years.
3. Rajayyan. K, History of Tamil Nadu from 1565 to the present day, Madurai Publishing house, Madurai, 1978.
4. Stalin Gunasekaran. T, The Role of Tamil Nadu in Freedom Struggle (Tamil) Nivethitha Pathippagam, Veerappan Chandram 2000.
5. Subramanian. N, Social and Cultural History of Tamil Nadu (1336-1984), Ennes publication, Udumalpet, 2007.



# CONSTITUTION OF INDIA.

## Objectives

1. To study about the genesis of the Constitution of India.
2. To understand the fundamental rights and duties guaranteed by the Indian Constitution.
3. To realize how a bill become law in India?
4. To have a wider idea on centre state relations.

**Unit I :** Framing of the constitution - salient features - constitutional amendment - Indian federal system - citizenship –Fundamental Rights.

**Unit II :** Directive Principles of State Policy - Fundamental Duties – The President - Election procedure - powers - The Prime minister and Council of ministers.

**Unit III:** The Union Legislature - The Parliament - The Lok Sabha - The Rajya Sabha – Functions and Powers - Process of law making.

**Unit IV:** The Union Judiciary - Supreme Court - High Court - Jurisdiction - appointment of Judges – power sand functions.

**Unit V :** State government - Governor - powers - State Legislature - Centre - State relations -Election Commission.

## Reference Books :

1. Acharya Durgadoss Basu, Introduction to the constitution of India, Prentice Hall of India Pvt. Ltd., Delhi,1997.
2. Dharmaraj .J., The Indian Constitution (Tamil) Tensy Publications, Sivakasi,2013.
3. Graville Austin J., The Indian constitution, Oxford university press, Madras,1966.
4. Joshi C.N., The constitution of India, Mac. Millan India Limited, Madras,1983
5. Pylee. M.V., India's Constitution, S. Chand and Company Ltd., Delhi,2011.

# HUMAN RIGHTS

## Objectives :

1. To enable the students acquire knowledge about theories and characteristics of Human Rights.
2. To enable the students understand the Indian Societal Problems and Obstacles in enforcing Human Rights.
3. To know more about the grievance redressal Mechanism in guaranteeing human rights.
4. To study more about Right to Information which protect human rights.

## Unit I :

Definition of Human Rights-Origin and Development of Human Rights  
-Theories- Kinds: Natural, Moral, Legal, Political, Economic and Civil.

## Unit II :

Universal Declaration of Human Rights 1948 - International Covenant in Civil and Political Rights 1966 - International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights 1966 - Convention on Elimination of all forms of Racial Discrimination 1965 - Convention on Elimination of all forms of Racial Discrimination against Women 1979 - Convention on the Rights of the Child 1989 - U.N. Declaration, Duties and responsibilities of Individuals, 1997 - U.N. Agencies to monitor compliance such as UN High Commission for Human Rights and the Committees under the various conventions.

## Unit III :

Constitutional Provisions - Difference between Human rights and Fundamental rights - Human Rights Organizations - National & State Human Rights Commissions - Grievance Redressal Mechanism - NGO's Social Movements –Pressure Groups.

## Unit IV :

Core Problems - Poverty, unemployment and Illiteracy, Caste and Class - Custodial violence- Problems of health and environmental protection - problems of Aged and Physically Challenged - Discrimination against Women and Children.

## Unit V :

Special laws violative of Human Rights - POTA - TATA - TESMA - Lack of accountability and transparency in Government functioning - Right to Information - Inadequate functioning of democratic institutions.

**Reference Books :**

1. Arunima Baruah, Child Abuse, Reference Press, New Delhi, 2003.
2. Asima Jabu, Human Rights Violation and the Law, Pointer Publication, Jaipur, 1999.
3. Justice, Krishna Iyer, V.R., Human Rights Miscellany, B.R. Publishing Corporations, Delhi, 1995.
4. Narorem Sanajaoba, Human Rights, Principles and abuses, Om sons Publications, New Delhi, 1994.
5. Patil, V.T., Human Rights Third Millenium Vision, Authors Press, New Delhi, 2001.

**பேச்சுக் கலை**

**Course outcomes :** At the end of the course, the Student will be able to

- CO1:** பேச்சாளர் என்பவர் யார்? அவருடைய தகுதிகள் என்னென்ன? பேச்சாளரின் உள்ளமும் உரையும் மற்றும் பேச்சும் எழுத்தும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
- CO2:** பேசும் முறை, பேச்சு வகைகள் மற்றும் மேடையில் பேசும்போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்
- CO3:** பேச்சாளரும் அவருக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளும் மொழிக் கூறுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்
- CO4:** பேச்சு மேலாண்மை என்ற ரீதியில் அறிஞர் அண்ணா கலைஞர் கி.வா.ஜ போன்ற அறிஞர்களின் உரைகள் குறித்து அறிமுகம் ஆவர்
- CO5:** நேரு, சுகிசிவம், வலம்புரிஜான் போன்றோரின் உரையாடல்கள் திறன் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

**Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes**

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO 2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2

**நோக்கம்:**

- மாணவர்களிடையே பேச்சுத் திறனை வளர்க்க வேண்டும்
- அனுபவமிக்க பேச்சாளர்களை அறிமுகம் செய்ய வேண்டும்

**பயன்:**

- வருங்காலத்தில் சிறந்த மேடைப் பேச்சாளராக மாணவர்களை உருவாக்க வேண்டும்.
- பேச்சுத் திறனை வளர்க்கவும் அதில் கையாளவேண்டிய உத்திகளைக் கற்றுத்தரவும் இந்தப் பாடம் உதவ வேண்டும்

**அலகு- 1:**

பேச்சாளர் தகுதிகள் – நூலறிவு – ஒன்பது நன்மணிகளும் பதினெட்டு நயமெழிகளும் – பேச்சுச் சுவை – உள்ளமும் உரையும் – பேச்சும் எழுத்தும்

**அலகு- 2**

பேசும் முறை – அவையோர் உளவியல் – விழாக்காலப் பேச்சு வகைகள் – பேச்சாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் – தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை

**அலகு- 3:**

பேச்சாளருக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள் – பேச்சும் அதன் மொழிக் கூறுகளும் – பேச்சு வகைகள் – பேச்சின் இடையே – ஏழு வகைச்செயல் – பேசும் வாய்ப்பு

**அலகு- 4:**

பேச்சு மேலாண்மை – இலக்கியத்தில் சொல்லின் செல்வன் – அறிஞர் அண்ணா – கலைவாணர் – திருவிக – அறிஞர் கி.வா. ஜெகந்நாதன் – திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் – கவிப்பேரரசு வைரமுத்து – கு.ஞானசம்பந்தன் – கவிக்குயில் சரோஜினி தேவி.

**அலகு- 5:**

ஜவஹர்லால் நேரு உரை – சுகிசிவம் – வலம்புரிஜான் – விவேகானந்தர் – காங்கிரசின் முதல் பெண் பேச்சாளர் – இணையவழிக் கருத்தரங்கம் – பேச்சாற்றல் தொடர்பான நூல்கள்

**பாடநூல்:**

முனைவர் வ.ஹரிஹரன்

“மேடைப் பேச்சும் ஒரு கலை”  
சங்கர் பதிப்பகம்(சனவரி 2020)  
சென்னை வெளியீடு

**பார்வை நூல்கள்:**

கே.வி.வீரராகவன்

பேச்சுக் கலை  
வலம்புரி பதிப்பகம்  
திருநின்றவூர்

முனைவர் ப.பாலசுப்பிரமணியன்

வாங்க மேடையில்பேசலாம்  
சங்கர் பதிப்பகம்(சனவரி 2020)  
சென்னை வெளியீடு

**இணையதள முகவரிகள்**

1. <https://www.vidhai2virutcham.com>
2. <http://siragu.com>