

SYLLABUS

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI-12

PG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for

M.A. Tamil

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2021- 2022 onwards)

II	7	Core - 5	மொழி வரலாறு	6	4
	8	Core - 6	இலக்கணம் II தொல்காப்பியம் - சொல்	6	4
	9	Core - 7	பக்தி இலக்கியம்	6	4
	10	Core - 8	சிறுநிலக்கியம்	4	4
	11	சிறப்புத் தாள் 3	தமிழ் அகராதியியல்	4	3
	12	சிறப்புத் தாள் 4	இணையத் தமிழ்	4	3
Sub Total				30	22



மொழி வரலாறு

நோக்கம் :

1. மொழியின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றிக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
3. மொழிகளில் நிகழ்கின்ற மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.

அலகு – 1

மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்ட நிலை, ஆராய்ச்சி - சைகை மொழி - உணர்ச்சி மொழி - பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி, உணர்ச்சி - அறிவு - செயல் - போலச்செய்தல் - பேச்சு மொழியைக் கற்றல் - தாய்மொழி

இலக்கணம் - ஒட்டுநிலை - உட்பிணைப்பு நிலை.

அலகு – 2

மொழியினங்கள் - ஆரியமொழியினம் - திராவிட மொழியினம் - கடன் வாங்கல் - கிளை மொழி - பொதுமொழி - சிறப்பு மொழி - குறு மொழி - குழந்தை மொழி.

அலகு – 3

தமிழின் தொன்மைச்சிறப்பு - செம்மொழி, பெருமொழி, ஆரியக்கலப்பு - தென்திராவிட மொழி, நடுத்திராவிடமொழி, வடதிராவிட மொழி ஆகியவற்றின் சிறப்பும் வழங்கும் இடங்களும்.

அலகு – 4

தமிழ் மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - மூலத்திராவிட மொழி - சங்க காலத் தமிழ் - பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத் தமிழ்.

அலகு – 5

தமிழ் மொழியின் புற வரலாறு - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தற்காலத்தமிழ் - மொழி வளர்ச்சியும் திட்டமிடலும்

.

பாட நூல்கள்:

1. டாக்டர்.மு.வரதராசனார், மொழி வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், தமிழ் மொழி வரலாறு, பூம்புகார் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர்.மு.வரதராசனார், மொழி நூல், கழகப்பதிப்பு, சென்னை.



2. க.சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. ச.அகத்தியலிங்கம், திராவிட மொழிகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மா.இராசமாணிக்கனார், தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு. நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ், சென்னை.
- 5.இரா.சண்முகம், காலந்தோறும் தமிழ் மொழி, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

இலக்கணம் II – தொல்காப்பியம் - சொல்

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கணத்தில் இடம்பெறும் சொற்களின் வகைமைகளையும், வருகை முறைகளையும் அறிதல்.
2. தமிழ்ச்சொற்கட்டமைப்பின் ஆழத்தையும் வளர்ச்சிநிலைகளையும் அறிதல்
3. இலக்கண நூல்களில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்.

அலகு - 1

கிளவியாக்கம் - வேற்றுமையியல்

அலகு - 2

வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு

அலகு - 3

பெயரியல், வினையியல், இடையியல்

அலகு - 4

உரியியல், எச்சவியல்

அலகு - 5

தொல்காப்பியத்திலிருந்து நன்னூல் வேறுபடும் இடங்கள் மட்டும்

- (1) வினைச்சொற்கள், (2)தொகைச் சொற்கள்,
(3)வழுவமைதி, (4)இடைச்சொல், (5) உரிச்சொல்

பாட நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை.
2. நன்னூல்(ஒப்பீட்டுக்கு மட்டும்)

பார்வை நூல்கள்:

1. சு.அழகேசன், த.வேல்மயில், இலக்கணத் தேடல்கள்,16,2ஆம் குறுக்கு வீதி,டிர்ஸ்ட்புரம் சென்னை - 24



2. சூ.இன்னாசி, சொல்லியல், பாரிப் புத்தகப் பண்ணை, 90, பிராட்வே, சென்னை.
3. கி.நாச்சிமுத்து, தொல்காப்பியக்களஞ்சியம், பாரிநிலையம், சென்னை.
4. க.ப.அறவாணன், தொல்காப்பியக்களஞ்சியம், பாரிநிலையம், சென்னை.
5. வ.சு.ப. மாணிக்கம், தொல்காப்பியப்புதுமை, ராமையாபதிப்பகம், சென்னை.
6. ரா.சீனிவாசன், நன்னூல் தொல்காப்பியம் ஒப்பீடு, அணியகம் வெளியீடு, சென்னை.



பக்தி இலக்கியம்

நோக்கம்:

1. ஆன்மீகத்தின் சிறப்பையும், உண்மையையும் உணரச் செய்தல்
2. சமய நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்துதல்.

அலகு – 1

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் ; நான்காம் பதிகம், ‘திருமுதுகுன்றம்’
மெய்த்தாறு சுவையும்” முதல் “முலங்கு ஒலிநீர்” வரை (11 பாடல்கள்)
எண் ; 312 – 322
2. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் ; ‘திருஇராமேச்சுரம்’ - “பாசமும் கழிக்க” முதல்
“வரைகள்” வரை (11 பாடல்கள்) எண் ; 2832 – 2842.
3. சுந்தரர் - தேவாரம் ; “திருவாலங்காடு” - “முத்தா முத்தி” முதல் “பத்தர்
சித்தர்” வரை (10 பாடல்கள்) எண் 720 - 729.
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் ; “அன்னைப்பத்து” - “வேத மொழியா” முதல்
“கொன்றை” வரை (10 பாடல்கள்) (11 L)

அலகு – 2

1. பெரியாழ்வார் - முதற்பத்து - இரண்டாம் திருமொழி -
“வண்ணமாடங்கள் முதல் செந்நெலார்” வரை (10 பாடல்கள்)
2. நம்மாழ்வார் - ஐந்தாம் பத்து – திருவாய் மொழி – “அன்னைஎன்”
முதல் “நின்ற வாறும்” வரை (12 பாடல்கள்)
3. திருமங்கையாழ்வார் - மூன்றாம் பத்து - பெரியதிருமொழி * “இருந்தண்
மாநிலம்” முதல் “தழைக்கட்டவிழ்தாமரை” வரை (10 பாடல்கள்)
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி முழுவதும்.

அலகு – 3

1. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பொறைநிலை “மனங்கனலை
மூட்டி” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் “மனத்திற் கடாசரம் வரை (10
பாடல்கள்).
2. கா.ப.செய்குத்தம்பிப்பாவலர் - கீழ்க்கரை கல்வத்து நாயகம் அவர்கள்
இன்னிசைப்பாமாலை (காப்பு தவிர்த்து முதல் 25 பாடல்கள்).

அலகு – 4

1. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - இரட்சணியயாத்திரிகம் - “ஆதிபருவம் வரலாற்றுப்
படலம் மட்டும்.



2. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - ஐந்தாம் பாகம் - “மகிமை” முழுவதும்.

அலகு – 5

1. பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - “மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்” 1-231 கண்ணிகள்.
2. தாயுமானவர் பாடல்கள் - “ஆகாரபுவனம்” - 1-15 பாடல்கள்.
3. வள்ளலார் - திருவருட்பா - “மருண் மாலை விண்ணப்பம்” -
“சொல்லும் பொருளுமாய்” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் “எளியெனினது”
வரை (181 - 190).
4. சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - “அக்கிரைனைத்துயிர்க்கு” எனத் தொடங்கும் பாடல்
முதல் - “சதுரம் நாலு மறையுமெட்டு”வரை. (151 – 160 பாடல்கள்)

பாடல் நூல்கள்:

1. தேவாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
2. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், வர்த்தமான் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கா.ப.செய்குதம்பி பாவலர் - கீழக்கரை கல்வத்து நாயகர் பாவலர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 1.
4. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, இரட்சணியயாத்திரிகம்.
5. கண்ணதாசன், இயேசுகாவியம், கலைக்காவிரி வெளியீடு, திருச்சி-1
6. பத்திரகிரியார் பாடல்கள், சித்தர்பாடல்கள்(தொகுதி-1). வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,
சென்னை.
7. பட்டினத்தார் பாடல்கள், கழகவெளியீடு, சென்னை - 18.
8. தாயுமானவர் பாடல்கள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -18.
9. சிவவாக்கியர் பாடல்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 108.

பார்வை நூல்கள்:

1. வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி புத்தக பண்ணை சென்னை.
2. முகமது உவைஸ் - இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ம.கா.பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. க.கைலாசபதி, பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் நியுசெஞ்சுரி புக்
ஹவுஸ், சென்னை.
4. ராஜகோபாலன் - ஆழ்வார்கள் வரலாறு, ஸ்டார் பதிப்பகம், சென்னை.



சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம்:

1. சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை மக்களின் உட்பண்பு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

அலகு – 1

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் - அமைப்பு - பாடுபொருள் - வகைமை - பிற்கால வளர்ச்சிநிலை.

அலகு – 2

1. குமரகுருபரர் - முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம் முழுவதும்.
2. காரைக்காலம்மையார், அற்புத திருவந்தாதி, - (51 முதல் 100 வரை இடம்பெறும் பாடல்கள் மட்டும்)
3. மதுரை சொக்கநாதர் - “தமிழ் விடு தூது” (முதல் 50 கண்ணிகள்), சீர் கொண்ட கூடல்” எனத்தொடங்கும் முதற் கண்ணி முதல்” ஓங்கு புகழ்” என்ற 50வது கண்ணி வரை.

அலகு – 3

1. வீரமாமுனிவர், திருக்காவலூர் கலம்பகம் (1-10 பாடல்கள்)
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, முகைதீன் சதகம், (1-50 பாடல்கள்)

அலகு – 4

1. ஜெயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி - “கோயில்பாடியது” முழுவதும்.
2. ஓட்டக்கூத்தர், விக்ரம சோழனுலா - (முழுமையும்)
3. திரிகூடராசப்பகவிராயர், திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி, (வானரங்கள் கனிகொடுத்து” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் “ஓடக்காண்பது” என்ற பாடல் வரை).

அலகு - 5 முக்கூடற்பள்ளு - (முழுமையும்)

பாடநூல்கள்

1. முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பதினோராம் திருமுறை - கழகப்பதிப்பு, சென்னை.
3. மதுரை சொக்கநாதர் - தமிழ் விடு தூது - முல்லை நிலையம், சென்னை.



4. வீரமாமுனிவர், திருக்காவலூர் கலம்பகம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
5. முகைதீன் சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
6. ஜெயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
7. ஒட்டக்கூத்தர், விக்கிரமசோழனுலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. திருக்குற்றால குறவஞ்சி, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை.
9. முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. ந.வீ.செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அ.மார்க்ஸ், சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, சென்னை.
3. நாஞ்சில் நாடன், சிற்றிலக்கியங்கள், தமிழினி வெளியீடு, சென்னை.



தமிழ் அகராதியியல்

நோக்கம் :

1. அகராதியியலை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. அகராதியியல் குறித்த அடிப்படைக் கல்வியை மாணவர்கள் கற்றல்
மொழிப்பயிற்சிக்கான திறனை வளர்த்தல்.
3. பல்வேறு வகையான அகராதி நூல்களை அறிதல்.

அலகு – 1

தமிழ் அகராதியியல் வரலாறு -அகராதியியல் விளக்கம் - அகராதிக்காலம் - அகராதிகளின் வகைகள் - அகராதிகளின் அமைப்பு முறை.

அலகு – 2

தொல்காப்பியக்காலம் - தொல்காப்பியமும் நிகண்டுகளும் - நிகண்டுகளின் காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம் - விளக்கம் - வரலாறு - வகைகள் - நிகண்டுகளின் அமைப்புமுறை.

அலகு – 3

பதினேழாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - கலைக்களஞ்சியங்கள் - தற்காலத் தமிழ் அகராதிகள்.

அலகு – 4

தமிழ் அகராதிகளில் வினைப்பதிவு - மரபும் வினைப்பதிவு வகைமையும் - இலக்கணக்குறிப்பு - வினைப்பதிவில் பொருட்சொற்கள் - வினைவேறுபடக்காட்டும் பதிவமைப்பு நெறி - வினைப்பதிவில் பொருள் தருமுறையும் சிக்கல்களும் - பொருள்விடுபாடு - உருவகவழக்கு.

அலகு – 5

தற்காலத் தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சிநிலைகள் - துறை சார்ந்த தமிழ் சொற்களை அறிதல். (சான்றாக : கல்வி, சமயம், கலைத்துறை சார்ந்த வழக்கிலுள்ள வழக்கிழந்த சொற்கள்) குறிப்பு: மாணவர்கள் தங்கள் வட்டாரம் சார்ந்த வழக்கு சொற்களைத் தொகுத்து புதிய கலைச் சொல்லகராதியை உருவாக்குதல். இவை திட்டக்கட்டுரையாக அமையலாம்

பாடநூல்கள்:

1. வ.ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை – 5.



2. பெ.மாதையன், தமிழ் அகராதிகளில் வினைப்பதிவமைப்பு நெறிமுறைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை – 98.

பார்வை நூல்கள்:

1. சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
2. மாதையன்.பெ. 1997, அகராதியியல், முதற்பதிப்பு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,
3. இராமசாமி நாயுடு, பேரகராதி சென்னை.
4. க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, க்ரியா, சென்னை.
5. மண்டலபுருடர், சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு மூலமும் உரையும், சென்னை.



இணையத் தமிழ்

நோக்கம்

1. தமிழ் இணையங்கள் குறித்த புரிதலை உருவாக்குதல்.
2. இணையத்தளங்கள் தமிழ் கல்விக்கு உதவும் வகையை உணர்த்துதல்.

அலகு – 1

ஓலைச் சுவடி - அச்சு - தமிழின் நிலை - தமிழ் எழுத்துக்கள் வடிவமைத்தல் - தமிழ்எழுத்துக்கள் பொருந்தும் முறை - சிக்கல்கள் - யூனிகோட் சிக்கலும் தீர்வும்

அலகு – 2

தமிழ் இணையங்கள் அமைத்தல் - முக்கியத் தமிழ் இணையங்கள் - தமிழ் இணைய நிறுவனங்களும், அமைப்புகளும் - வேலைவாய்ப்பு இணையங்கள் - தமிழ் மொழி இணையங்கள் - வலைப்பூ.

அலகு – 3:

இணையத்தில் தமிழ் - தரப்படுத்துதல் - இயக்க முறைமைகளில் தமிழ் - பிற மின்னணுச் சாதனங்களில் தமிழ் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - தமிழ் வள மையம் - மொழி பெயர்ப்புச் சேர்த்தியம்.

அலகு – 4:

மின்னூல் - கையாவண நூல் - மீயுரை நூல் - புரட்டும் நூல் - மென்னூல் - கிண் நூல் - மின்னூல்கிடங்கு - மின்அகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின் இதழ்கள்.

அலகு – 5

இணையத் தளங்கள் அமைப்பதற்கான வழிமுறைகள் - தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணைய தளங்கள் - சமூக இணையங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - இணைய மாநாடு - பின் விளைவுகள் - பரிந்துரைகள் - தமிழ் இணைய வளர்ச்சி.

பாட நூல்கள்

1. மா.ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும் சா.பீ.பீ. வியூ பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு, ஜூலை 2011.
2. இல.சுந்தரம், - கணினித் தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, ம.ப. - மே.2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. பொன்னவைக்கோ, - இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் திருச்சி, மு.ப- 2010



2. ம.செ.இரபிசிங், - தமிழ் இணையம், தமிழ் வளைத்தளங்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, மு.ப - 2009.
3. வாசன், கம்பியூட்டர் அமைப்பு முறை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98.

