



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B.A. Tamil

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2020-2021 onwards)



Semester-VI				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
III	Core XIV	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	AMTA61	4
	Core XV	காப்பிய இலக்கியம்	AMTA62	4
	Core XVI	பக்தி இலக்கியம்	AMTA63	4
	Core XVII	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	AMTA64	4
	Core XVIII	இலக்கிய வரலாறு	AMTA65	4
	Major Elective -II	பயண இலக்கியம் /தன்வரலாற்றியல்	AETA61/ AETA62	4



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA $\geq 7.5^*$
- First Class : CGPA ≥ 6.0
- Second Class : CGPA ≥ 5.0 and < 6.0
- Third Class : CGPA < 5.0



இலக்கணம் - புறப்பொருள்

நோக்கம் :

பண்டைத் தமிழரின் போர் ஒழுகலாறுகளைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலம் அறிந்து கொள்ளல். புறச்செயல்களை நெறிப்படுத்தல்.

அலகு 1:

வெட்சித்திணை - துறைகள் : வெட்சி - வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - வேய்புறத்திறை - ஊர்கொலை - பாதீடு - உண்டாட்டு - புலனறி சிறப்பு - - பிள்ளை வழக்கு - கொற்றவை நிலை - வெறியாட்டு

கரந்தைத் திணை - துறைகள்: கரந்தை - புண்ணொடு வருதல்இ போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறிபிள்ளை - பிள்ளைத் தெளிவு பிள்ளையாட்டு - கையறுநிலை - நெடுமொழி கூறல் - மிகுக்குடிநிலை.

அலகு 2:

வஞ்சித் திணை - துறைகள்: வஞ்சி - மாராய வஞ்சி - மழபுலவஞ்சி - தமிழஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - நல்லிசை வஞ்சி

காஞ்சித் திணை - துறைகள் : காஞ்சி - காஞ்சி எதிர்வு - வஞ்சினக் காஞ்சி - பூக்கோள் நிலை - பேய்க்காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி

அலகு 3 :

நொச்சித்திணை - துறைகள்: நொச்சி - மறனுடைப்பாசி - ஊர்ச்செரு - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரைமறம் - எயிற்போர்: எயில்தனை அழித்தல்- - அழிபடை தாங்கல் - மகள் மறுத்து மொழிதல்.

உழிஞைத் திணை - துறைகள்: உழிஞை - கந்தழி -



முற்றுழிகை - காந்தள் - புறத்திறை - மண்ணுமங்கலம் -
மகட்பால் இகல் - அடிப்பட இருக்கல் - தொகை நிலை

அலகு 4 :

தும்பைத்திணை - துறைகள்: தும்பை - இருவரும் தபுநிலை -
நூழில் : நூழில் ஆட்டு - களிற்றுடனிலை - ஒள்வாள் அமலை
வாகைத் திணை - துறைகள்: வாகை - வாகை அரவம் ரு
மறக்களவழி - - மூதின் முல்லை - ஏறாண்முல்லை -
வல்லாண்முல்லை - பொருளொடுபுகல் - அருளொடு நீங்கல்

அலகு 5:

பாடாண் திணை - துறைகள் : பாடாண்பாட்டு - பூவை நிலை -
பரிசில் துறை ரு இயல்மொழி வாழ்த்து ரு குடுமிகளைந்த
புகழ்சாற்று நிலை - வாயுறை வாழ்த்து - செவியறிவுறுவு -
ஓம்படை - கொடிநிலை - கந்தழி - வள்ளி கைக்கிளை -
பெருந்திணை

பாணாற்றுப்படை - கூத்தராற்றுப்படை - பொருநர் ஆற்றுப்படை
- விறலியாற்றுப்படை - புலவராற்றுப்படை - குழவிக்கண்
தோன்றிய காமப்பகுதி - ஊரின் கண் தோன்றிய காமப்பகுதி.

பாடநூல்

ஐயனாரிதனார்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை'

(வெட்சி முதல் பாடாண் படலம்
வரை) கழக வெளியீடு சென்னை.

பார்வை நூல்

ச. திருஞானசம்பந்தம்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை



காப்பிய இலக்கியம்

நோக்கம்

தமிழ்க் காப்பியங்களின் பாடுபொருட்களை அறிந்து கொள்ளுதல். காப்பிய நயங்களை உணர்தல்.

அலகு-௬ 1

சிலப்பதிகாரம்- : மதுரைக் காண்டம்

வழக்குரை காதை -81 வரிகள்

வஞ்சின மாலை 57 வரிகள்

அலகு-௬ 2

மணிமேகலை :

ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை --1 ௬ 35 வரிகள்

வளையாபதி 11 ௬ 20 பாடல்கள்

குண்டலகேசி 11 ௬ 19 பாடல்கள்

அலகு-௬ 3

சீவகசிந்தாமணி : நாமகள் இலம்பகம்

((முழுவதும்- 110 பாடல்கள்)

அலகு-௬ 4

கம்பராமாயணம்: கிட்கிந்தா காண்டம்

அனுமன் படலம் முழுவதும்- (38 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம் திரு நீலநக்கநாயனார் புராணம் முழுவதும்-

(38 பாடல்கள்)

அலகு-௬ 5

சீறாப்புராணம்: ஹிஜிரத்துக் காண்டம்

விடமீட்ட படலம் (41 பாடல்கள்)

தேம்பாவணி இரண்டாம் காண்டம்

சேதையோன் வெற்றிப் படலம் (60 பாடல்கள்)



பக்தி இலக்கியம்

அலகு 1 பெரிய திருமொழி

திருமங்கையாழ்வார் -ரு முதல் மூன்று பத்து.

அலகு 2 திருஞான சம்பந்தர்

1. திருவாவடுதுறைரு இடரினும் தளரினும்
2. திருவேணுபுரம் ரு வண்டார் குழலரிவையொடும்
3. திருநள்ளாறும் திருஆலவாயும் ரு பாடக
மெல்லடிப் பாவையோடும்

அலகு 3

திருவாசகம்

சிவபுராணம் 95 வரிகள்

- 1.புணர்ச்சிப்பத்து
- 2.அருட்பத்து
- 3.கண்டபத்து

அலகுரு 4

சீறாப்புராணம்

நதிகடந்தபடலம்ரு³¹ பாடல்கள்

அலகுரு 5

இரட்சணிய மனோகரம்

- 1.மனஒருமைப்பாடு ரு 19 பாடல்கள்
2. நல்லமனசாட்சி ரு 14 பாடல்கள்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II

நோக்கம்

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறியச் செய்தல்.



அலகு1:

பிற்காலச் சோழர் காலம் : 9 ஞ -13 ஆம் நூற்றாண்டு வரை.
 சைவத்தின் எழுச்சி - சோழர்களின் கோவில் பணிகள் - செப்புப்
 படிமங்கள் - -ஓவியக்கலை - சோழர்கால இலக்கியம்

அலகு 2:

பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் : மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் -
 சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர
 பாண்டியன்

அலகு 3:

நாயக்கர் காலம்: விஜயநகரப் பேரரசு - -மதுரை நாயக்கர்கள் -
 திருமலை நாயக்கர் -சொக்கநாத நாயக்கர்- - விஜயநகர
 நாயக்கர் -காலம்- - பண்பாடு- சமூகம் - -சமயம் - இலக்கியம்

அலகு4:

தஞ்சை மராட்டியர்கள்: ஐரோப்பியர் காலம் -
 போர்ச்சுகீசியர்கள் - -டச்சுக்காரர் - பிரெஞ்சுக்காரர் - -
 ஆங்கிலேயர் - கட்டபொம்மன் - கான்சாகிப்- பெரிய மருது -
 சின்ன மருது - வேலூர் புரட்சி

அலகு 5:

தமிழகத்தின் தேசிய இயக்க வரலாறு: பிரெஞ்சுக் காலனி ஞ -
 கல்வி ஞ -ஆன்மீகம் - -சாதி - இந்தி எதிர்ப்பு -
 விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - அரசியல்- - சினிமா

பாடல் நூல்

அ.கா.பெருமாள்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
 நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்
 சென்னை.



இலக்கிய வரலாறு

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் விளக்கிச் சொல்வது

பயன்:

தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வது. கால அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றி வளர்ந்த விதம் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு 1: சங்ககாலம்

அலகு 2: சங்கம் மருவிய காலம்

அலகு 3: பல்லவர் காலம் ௬ --சோழர் காலம்

அலகு 4: நாயக்கர் காலம் ௬ சமயம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு 5: தற்காலம்

பாடநூல்:

முனைவர் ஜெ ஸ்ரீ சந்திரன்

இலக்கிய வரலாறு

40 சரோஜினி தெரு

சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

முனைவர் மு.வ.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சாகித்ய அகாதமி விருது

வெளியீடு

நியூடெல்லி



முனைவர் சி பாலசுப்ரமணியம்,

தமிழ் இலக்கிய வரலாறுஇ
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்இ
சென்னை 14

முனைவர் திருமதி பாக்கியமேரி

வகைமை நோக்கில் தமிழ்
இலக்கிய வரலாறுஇ
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்இ
சென்னை.

பயண இலக்கியம்

நோக்கம் :

ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டில் வாழும் மக்களின் பண்பாடுஇ
கலாச்சாரம்இ பழக்கவழக்கங்கள் குறித்து மாணவர்களுக்குக்
கற்பித்தல்

பயன்:

பயணம் சென்றவரின் அனுபவத்தின் வாயிலாக அந்தந்த
இடங்களின் சிறப்பம்சங்கள் நினைவுச் சின்னங்களின் வரலாறு
போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1:

பயண இலக்கியம் -தோற்றம் வளர்ச்சி - நோக்கம் - -உள்நாட்டுப்
பயண இலக்கியங்கள்

அழகு 2:

ஒரு நாடு - ஒரு பயணம் - தங்க நுழைவாயில் - -சில
தேடல்கள் - புனைவுகளின் உலகம் - காட்சி மனைகளோடு

அலகு 3:

மன்ஹாட்டன்- - சுதந்திரதேவி சிலை - இளைப்பாறும் நிழல் -
பெருநகரக் குழுமம்



அலகு 4:

நீர் விளையாட்டு - -ஓர் தீபாவளி இரவு - -ஆவிகளைக்
கொண்டாடி - இணைச்சொல் - ஆடல்களுடன்

அலகு 5:

சூதாட்டமும் கேளிக்கையும் - -ஒரு மரகத நகரம் - -ஏரிஇ ஆறுஇ
அருவி - ஒரு தலைநகரம்

பாடநூல்:

முனைவர் தி.சு.நடராஜன் அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்'
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம்
சென்னை.

தன்வரலாற்றியல்

நோக்கம்:

அனுபவம் வாய்ந்த ஒரு ஆளுமையின் தன்வரலாற்றை
மாணவர் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லுதல்.

பயன்:

தனிநபர் ஆளுமையின் பயணத்தில் நடந்த அனுபவங்களை
அறிந்து கொள்ளுதல். அதிலிருந்த நல்ல சாராம்சங்களை
மாணவர் சமூகம் தம் வாழ்வுக்குப் படிப்பினையாக எடுத்துக்
கொள்ளுதல்.

அலகு 1: வேதாளமும் முருங்கை மரமும் - -முள்ளின் மீதும்
மோகன ராகம்.

அலகு 2: ஓவியத்தில் சிலந்திக்கூடு- - விதியின் பிழை

அலகு 3: கண்மணித் தென்றல் - நினைத்ததை முடிப்பேன் - -
பின்னோக்கிய நினைவு



அலகு 4: அவள் விடை பெற்றாள்- - தேசிய வெள்ளம் - -பறந்து
போனாளே- - தேசிய வெள்ளம்

அலகு 5: ரோஜாவின் ராஜா- - சங்கமம் - -ஒன்றே சிந்தை-
வாதையுற்ற வடக்கு-

பாடநூல்:

கவியரசர் கண்ணதாசன்

மனவாசம்

வானதி பதிப்பகம்

தி நகர் சென்னை 17 (அக்டோபர்

2006) 044°:24342810 24310769

