



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. Sc. Physical Education

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2021-2022 onwards)



Semester-III				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language - I	TAMIL/ MALAYALAM/HINDI	C1TL31/ C1MY31/ C1HD31	4
II	Language - II	ENGLISH	C2EN31	4
III	Core	METHODS IN PHYSICAL EDUCATION	CMPE31	4
III	Allied	THEORIES OF GAMES - II (BADMINTON, BALL BADMINTON & TENNIS)	CAPE31	3
III	Practical	PRACTICAL - BADMINTON, BALL BADMINTON & TENNIS	CMPEP3	2
IV	Skill Based Subject	PRINCIPLES OF SPORTS TRAINING	CSPE31	4
IV	Non Major Elective	INTRODUCTION TO COMPUTERS	CNCA32	2
IV	Non Major Elective	அறிமுகத்தமிழ்	CNTL31	2
IV	Common	YOGA	CYOG31	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA \geq 7.5*
- First Class : CGPA \geq 6.0
- Second Class : CGPA \geq 5.0 and $<$ 6.0
- Third Class : CGPA $<$ 5.0



பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)		
காப்பியங்கள் வாயிலாகத் தமிழரின் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Course Outcomes)		
CO1.	மாணவர் காப்பியங்கள் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து செய்தல்	K ₁ ,K ₂ ,K ₅
CO2.	யாப்பு, பா, அணி இவற்றின் இலக்கணத்தைக் கற்றுச் செய்யுள் இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்	K ₂ ,K ₄
CO3.	இலக்கிய ஆய்வுத்திறனில் மேம்படுவர்	K ₂ , K ₃ ,K ₄
CO4.	நேர்மையான வழியில் வாழ அறிந்து கொள்வர்	K ₂ , K ₅
CO5.	காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்	K ₁ ,K ₂ , K ₄
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல் (Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பீடு செய்தல் (Evaluate) K6 – உருவாக்குதல் (Create)		

அலகு-1: செய்யுள்

சிலப்பதிகாரம் முதல் நந்திக் கலம்பகம் வரை
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி – 1
தொலைபேசி எண் : 0462-2323990

அலகு-2: இலக்கணம்

யாப்பு - இலக்கணம்
அணி - இலக்கணம்
மொழிபெயர்ப்பு

அலகு-3: உரைநடை

இலக்கிய ஆய்வுத்திறன் தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் கரு.முரகன்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை – 50
தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884

அலகு-4: புதினம்

வேரில் பழுத்த பலா – ஆசிரியர் சு.சமுத்திரம்
அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிட்., சென்னை -14 தொலைபேசி எண் : 044-28482441

அலகு-5: இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வகைகளும்
(பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், உலா)

மேற் பார்வை நூல்கள்



இலக்கணம் : யாப்பருங்கலகாரிகை

இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்.

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142இ ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை

சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441

முனைவர் பெ. சுயம்பு

பாரதி பதிப்பகம் 113இ இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57

தொலைபேசி எண் :04637 - 272096

மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்

Mapping with Programme Outcomes

CO ₅	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	S	M
CO4	M	S	S	S	S
CO5	M	M	S	S	S

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)



MALAYALAM

UNIT – 1- Thullal- A Satirical Classical Visual Art Form

തുളുളല്

തുളുളല്പരസ്മാനം - ചരിത്രം - സാമൂഹ്യമാറ്റങ്ങളെ - ആക്ഷേപഹാസ്യം - ജനകീയത - പരധാനപ്പെട് തുളുളലുകള് - ഇവയുടെ പരിചയം

FOR DETAILED STUDY

1. കൂഞ്ചന് നമ്പയാര് - ഘോഷയാന്തര (ഭവതൈതരസുഖരസികന്മാരായ്... ..പണ്ടകേകാള് പല വികരപൗരൂഷമുണ്ടിപ്പവോള് മമ കൗരവവീരാ)

UNIT – 2-KADHAKALI- A Classical Visual Art Form

കഥകളി

ചരിത്രം - കാക്കാരീശ്ശി നാടകം - പൊറാട് നാടകം - ചവിട്ടു നാടകം - തെയ്യം - എന്നിവയല പരിചയപ്പെടുത്തുക - സംസ്കാരം - സാമൂഹ്യപ്രാധാന്യം - പുതിയ കാലത്ത് മാറ്റങ്ങളെ - സാങ്കേതിക കാര്യങ്ങളെ - അഭിനയരീതികളെ - വേഷം

FOR DETAILED STUDY

2. നളചരിതം ആട്കകഥ നാലാം ദിവസം (പു. ആര്. രാജരാജവർമ്മയുടെ കാന്താരതാരകം) ഉണ്ണോയിവാരീയര് ആടയത്ത്ത് ആറു രംഗങ്ങളെ

UNIT – 3- Translation of a Sanskrit Drama

നാടകം (സംസ്കൃത നാടക വിവരത്ത്നം)

നാടകവുമായി ബന്ധപ്പെട് വിവരത്ത്നചരിത്രം - ആടയകാലത്ത്ത് വിവരത്ത്നങ്ങളുടെ പരയകേതകളെ - സംസ്കൃതനാടകവുമായി ബന്ധപ്പെട് സങ്കേതങ്ങളെ - നാടകസംവാദനവുമായി ബന്ധപ്പെട് ചുറ്റുപാടുകള് - സാമൂഹ്യവാസ്തവം - പരാധാന്യം

FOR DETAILED STUDY

3. മലയാളശാകുന്തളം - നാലാമട്കം - വിവരത്ത്നം പു. ആര്. രാജരാജവർമ്മ

UNIT – 4- A Modern Drama in Malayalam

നാടകം (മലയാള നാടകം)

മലയാളനാടകചരിത്രം - പരധാനപ്പെട് നാടകചരിത്രം - ആടയകാലത്ത്ത് പരവരത്ത്നങ്ങളെ - അടങ്ങും നാടകസാഹിത്യവും - പരധാനപ്പെട് നാടകങ്ങളെ - സാമൂഹ്യ മാറ്റങ്ങളെ - രാഷ്ട്രീയചരിത്രം - പരവരത്ത്നങ്ങളെ - നാടകത്തിന്റെ സമകാലികവാസ്തവം - രാഷ്ട്രീയോ തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങളെ - പരൊഫഷണല് നാടകങ്ങളെ - അമച്വല് നാടകങ്ങളെ

FOR DETAILED STUDY

4. സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠനായർ - കാഞ്ചനസീത
ആയുർവ്വേദ രണ്ട് രംഗം

UNIT – 5- Cinema

സിനിമ

സിനിമയുടെ ചരിത്രം - ആയുർകാലം - ഓരോ ഘട്ടത്തിലെയും വികാസം - സിനിമ പഠനം - സിദ്ധാന്തങ്ങളും - മലയാള സിനിമ - ആയുർകാലത്തിലെ സിനിമ - ശബ്ദചിത്രം - നിശ്ശബ്ദചിത്രം - ദൃശ്യബോധം - സംവിധാനം - തിരക്കഥയിൽ നിന്ന് സിനിമയിലേക്കുള്ള വികാസം

FOR DETAILED STUDY

5. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - മതിലുകൾ

REFERENCE BOOKS

കരളിയുടെ കഥ - പ്ലേ-ഓഫ്. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
നളചരിതം ആടകകഥ - കാന്താരതാരകം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
ഉയരുന്ന യവനിക - സി. ജെ. തോമസ്
മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള
മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ജി. ശങ്കരപിള്ള
സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ഡോ. ടി. ജിതേഷ്
തിരക്കഥാരചന - കലയും സിദ്ധാന്തവും - ജോസ്. കെ. മാനുവൽ
കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ
നാടോടി വിജ്ഞാനീയം - എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പുതിരി
മലയാള സംഗീതനാടകചരിത്രം - കെ. ശ്രീകുമാർ
ചവിട്ടുനാടകം - സബീനാറാഫി
കരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങളും - ഡോ. എസ്. കെ. നായർ
ഫോക്ലോർ - രാഘവൻ പയ്യനാട്
നാടകങ്ങൾ - ജി. ഓൾഗ്ഗവൻ പിള്ള
കുഞ്ചൻനമ്പയാറും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും - വി. എസ്. ശർമ്മ



HINDI

Objectives:

1. To acquire knowledge regarding fundamental concepts in Hindi grammar.
2. To acquire the ability to master translation skills
3. To develop writing skills for official documentation – Letter, Banking terminologies

C.O. NO	Upon the completion of this course, students will be able to	PSOs Addressed	Cognitive Level
CO 1	In depth knowledge regarding the plays	B,A	K1,K4
CO 2	Identify eminent ancient Hindi poets	B,C	K1,K2
CO 3	Understand the history of Hindi Literature – Adhikal , Bathikal	F,G	K3,K5
CO 4	Understand various aspects of Tourism	C,D	K5
CO 5	Knowledge regarding Journalism	A,C	K4,K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyse, K5 – Evaluate, K6 – Create

UNIT I

DRAMA

1. Ek Aur Dronachary

UNIT II

ANCIENT POETRY

1. Kabir Das
2. Soor Das
3. Meera Bhai

UNIT III

HISTORY OF HINDI LITERATURE

1. Aadhikal
2. Bhakthikal

UNIT IV

TOURISM

UNIT V

JOURNALISM



Text book:

1. Ek Aur Dronachary – Shankar Shesh – Published by Kithabhar Praksthan, New Delhi
2. Kavya Ras – Dr. V Bhaskar – Published by Pachori Press, Sadar Bazar, Madurai, UP
3. Hindi Sahithy ka Saral Ithihas – Viswanath Tripathi – Published by Orient Publication Private Limited, Himayath Nagar, Hyderabad

Reference :

1. Hindi Vathayan – Dr. K M Chandra Mohan – Published by Viswavidyalay Prakashan, Varanasi – Page number 40-42
2. Hindi Vathayan – Dr. K M Chandra Mohan – Published by Viswavidyalay Prakashan, Varanasi – Page number 45-51

Mapping with POs

Cos	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	S	S	S	M	S	S	S	M
CO 2	S	S	S	S	S	S	M	S
CO 3	S	M	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	L
CO 5	S	S	L	S	S	S	S	S
CO 6	S	S	S	S	M	M	S	S

S – Strong, M – Medium, L – Low



ENGLISH

COURSE OUTCOMES: At the end of the course students will be able to

CO	Course Outcomes	Cognitive Level
CO1	Enable the students to critically summarise prose	K1, K2, K4
CO2	Enrich the students through various perspectives reading in poetry	K1, K2, K3, K4
CO3	Familiarise the cultural diversity through reading fiction	K1, K2, K4
CO4	Grasp meaning of words and sentences ssss and use	K1, K2. K3
	appropriate vocabulary	
CO5	Spell English correctly	K2, K3

PROSE, POETRY, FICTION, GRAMMAR, LANGUAGE STUDY AND ORAL COMMUNICATION SKILLS

UNIT I - PROSE

1. Character is Destiny – Dr Radhakrishnan.
2. How to be a Doctor? – Stephen Leacock.
3. How to win? – Shiv Kera
4. On doing Nothing – J.B.Priestley

UNIT II - POETRY

1. Summer Woods – Sarojini Naidu.
2. Ode to the West Wind – P.B.Shelley.
3. Once upon a Time – Gabriel Okkara
4. Beat Beat drums – Walt Whitman

UNIT III – FICTION

Abridged Version of The Dark Room - R.K.Narayan

UNIT IV – GRAMMAR



1. Reported Speech
2. Rearrange the Jumbled words
3. Verb Patterns and Sentences

UNIT V – LANGUAGE STUDY AND ORAL COMMUNICATION

1. Phonetics – consonants
2. Foreign Words and Phrases
3. Homophones
4. Developing Hints

MAPPING OF COURSE OUTCOMES

CO/ PO/ POS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1	M	M	S	M	S	S	S	S	M	M
CO2	S	S	S	M	M	M	M	M	S	S
CO3	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S
CO4	M	M	S	M	S	S	M	S	M	S
CO5	M	S	M	S	M	M	S	M	M	M

S – Strongly correlated, M – Moderately Correlated, w- weakly correlated, No Correlation - 0



METHODS IN PHYSICAL EDUCATION

Learning outcomes:

Students, after successful completion of the course, will be able to

- Learn the factors influencing methods in Physical Education
- Understand the methods of teaching and use of teaching aids
- Learn about the lesson plan.
- Study the methods of teaching physical activities
- Draw the fixtures of league and knock-out tournaments

Unit I Introduction

Meaning of methods and the factors influencing methods – Subject matter –Past experience of the pupils – Situations – Time and material at the disposal of the Teacher.

Unit II – Presentation

Presentation Technique: Planning – presentation – steps in the way of presentation - Class management: Meaning, types and factors affecting it - Command & Formations.

Unit III - Lesson plan

Teaching Aids – Community – co-curricular activities – Audio-visual aids. Lesson plan –Meaning of lesson plan – value of lesson plan – types of lesson plan (General and Particular lesson plan) – Commands – Response command – Rhythmic command.

Unit IV - Methods of Teaching Physical Activities

Command method – oral method – Demonstration method – imitation method – at-will method – set-drill method – whole method – part method - whole part – whole method – progressive part method – observation and visualization method – dramatization method.

Unit V – Tournaments

Knock-out or Elimination Tournaments – League or round robin tournament – combination Tournament – Challenge Tournament. Group competitions – Games tours – incentives and awards intramural competition – extramural competition – sports meet.

Teaching Learning Strategies:

The class will be taught by using lectures and demonstration, seminars, classroom discussion, videos, charts and presentations method.



Activities: Lecture/ ProjectWork/ Seminars/ TermPapers/ Assignments/ Study etc.

Assessment Rubrics: Classroom Test, Project Work, Assignments, Presentations

References:-

1. Verma ,H., (2012). Methods and Management of Physical Education (1st Ed.,). Chennai: Sports Publications.
2. Athicha, P., (2007). Methods in Physical Education. Chennai: South Indian Publication.
3. Perinbaraj, B., (2013). Methods in Physical Education. Karaikudi: Vinci Agencies.
4. Arumugam, S., (2018). Physical Education: Organization and Administration Methods. Madurai: Shanlax Publications.
5. Karikalan, I., & Alex, T. A., (2014). Fixtures for Tournaments. Tuticorin: Shree Publications
6. Karikalan, I., (2017). Organization, Administration and Methods in Physical Education. Tuticorin: Shree Publications.
7. Tirunarayanan, C., & Hariharan, S. (1969). Methods in Physical Education. Karaikudi: South India Press.

Course Outcomes

On completion of the course, the students will be able to

CO. No.	Core V- Methods in Physical Education	Cognitive Level
CO1	learndifferentmethods,techniqueandstrategiesofeducation.	K3
CO2	prepareanduseteachingaidstomaketeachingmoreeffective.	K6
CO3	analyzeandframethegeneralandspecificobjectivesofflessions	K3
CO4	understandthemethodsofevaluation.	K2
CO5	learntheprinciplesandadvantagesofteamteaching.	K3

Remember (K1); Understand (K2); Apply (K3); Analyze (K4); Evaluate (K5); Create (K6)

Mapping COs with Pos and PSOs

COs	POs						PSOs					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	H	L	M	M	L	H	L	M	H	H	L	M
2	H	L	M	M	H	H	L	M	H	H	L	M
3	H	L	M	L	M	H	L	M	H	H	L	M
4	H	L	M	H	L	H	L	M	H	H	L	M
5	H	L	M	H	H	H	L	M	H	H	L	M

Highly Correlated (H); Moderately Correlated (M); Weakly Correlated (L)



THEORIES OF GAMES - II

(BADMINTON, BALL BADMINTON & TENNIS)

Learning outcomes:

- The pass out would be oriented with the rules and regulations of the chosen game.
- The pass out would be able to lay-out and mark the dimensions of the court.
- Students would be able to organize the concerned sports event and officiate in it.
- Students would be oriented in the art of coaching the sports team.

Unit I - History of the Game

History of the Games: World, India - Organizational Chart (Working Federation): World, Asia, India, State – Major Competitions – Talent identification.

Unit II - Skills of the Game

Fundamental Skills: Types, Drills and Lead-up activities to develop skills – Scientific principles applied in sports and games.

Unit III - Tactics of the Game

Meaning and definition of Tactics and Strategy - Systems of Play – Aspects of coaching, Leadup Games, evaluation – pre and post-match preparation.

Unit IV - Training of the Game

Warm-up, Cool-down, Factors influencing performance, Fitness components, Exercises and training methods to develop fitness.

Unit V - Rules of the Game

Rules and their Interpretations - Method of officiating and Scoring - Layout and Maintenance of play fields

Teaching Learning Strategies: The class will be taught by using lectures and demonstration, seminars, classroom discussion, videos, charts and presentations method.

Activities: Lecture/ProjectWork/ Seminars/TermPapers/Assignments/Studyetc.

Assessment Rubrics: Classroom Test, Project Work, Assignments, Presentations

References:-

1. Sharma, A., & Sharma, O.P., (2012). Rules of Games. New Delhi: Sports



Publication.

2. Mariayah, P. (2006). Sports and Games. Coimbatore: Sports Publications.
3. Kirubakar, & Gladys S., (2009). Tennis Skills: A Teacher's Guide (1st Ed). Chennai: S.S. Publications.
4. Thakur, J. K., (2013). Measurement of Playing Field. New Delhi: Sports Publications.
5. Karikalan, I., (2017). Hand book on Play Field Manual. Tuticorin: Shree Publications.

Course Outcomes

On completion of the course, the students will be able to

CO. No.	Allied - III- Theories of Games - II (Badminton, Ball Badminton & Tennis)	Cognitive Level
CO1	learn the fundamental skills, rules and regulation in various games and sports.	K3
CO2	know to prepare and maintain of various play field and specification	K6
CO3	learn to adapt team tactics and techniques of various sports.	K3
CO4	develop evaluation of skills and performance of the players.	K5
CO5	learn the rules and regulations and current interpretation of new changes in the games.	K3

Remember (K1); Understand (K2); Apply (K3); Analyze (K4); Evaluate (K5); Create (K6)

Mapping COs with Pos and PSOs

COs	POs						PSOs					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	H	M	M	M	L	H	L	M	H	M	H	L
2	H	M	M	M	H	H	M	H	H	M	H	L
3	H	M	L	L	M	L	M	H	H	M	H	L
4	H	M	L	L	H	L	M	M	H	M	H	L
5	H	M	L	L	H	L	L	M	H	M	H	M

Highly Correlated (H); Moderately Correlated (M); Weakly Correlated (L)



PRINCIPLES OF SPORTS TRAINING

Learning outcomes:

- The learners will be able to identify the fundamental concepts, theories and principles of human body training related to sports performance.
- The learners will be able to demonstrate the skills to train different fitness components and related planning.
- The learners will be able to understand the organization to achieve high performance in sports.

Unit I – Introduction

Meaning and nature of Sports Training – Aim and Objective of Sports Training – Principles of Sports Training – Characteristics of Sports Training.

Unit II – Load Dynamics

Training load – Types of loads - Components of load- Relationships between Load and Adaptation – Super compensation – Overload: causes, symptoms and remedies.

Unit III – Speed and Endurance

Speed Forms - Means and Method to improve speed - Endurance -Forms of Endurance - Means and Methods to improve Endurance

Unit IV – Strength, Flexibility and Coordination

Strength - Forms of strength - Means and Methods to improve strength. Flexibility and Coordination - Means and Methods to improve flexibility and Coordination

Unit V – Planning

Training plan - Periodization: Stages of Periodization - Types of Periodization – Long and short term plans: Micro, Meso and Macro Cycles.

Teaching Learning Strategies: The class will be taught by using lectures and demonstration, seminars, classroom discussion, videos, charts and presentations method.

Activities: Lecture/ProjectWork/ Seminars/TermPapers/Assignments/Studyetc.

Assessment Rubrics: Classroom Test, Project Work, Assignments, Presentations

References:-

1. Tudor O. Bompa (1999), Periodisation in Training. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers.



2. Dick, W.F. (1980). *Sports Training Principles*. London: Lepus
3. Singh, H. (1984). *Sports Training, General Theory and Methods*. Patiala: NSNIS.
4. Uppal, A. K. (1999). *Science of Sports Training*. New Delhi: Friends Publication.
5. Elango, M., Kandasamy, M., & Sivagnanam, P., (2014). *Fundamentals of Sports Training*. Tirunelveli: Krishna Publications,
6. Arumugam, S., (2018). *Sports Training and System of Coaching*. Madurai: Shanlax Publications
7. Karthikeyan, J., & Esakkiappan, C., (2014). *Training Methods*. Tirunelveli: Krishna Publications.
8. Karthikeyan, J., & Esakkiappan, C., (2014). *Periodization*. Tirunelveli: Krishna Publications.

Course Outcomes

On completion of the course, the students will be able to

CO. No.	Skill Based Core I - Principles of Sports Training	Cognitive Level
CO1	understand the characteristics of sports training.	K4
CO2	learn the various components of sports training.	K3
CO3	apply the principles of the training load.	K4
CO4	learn to plan the training program for different sports.	K3
CO5	identify the talent, techniques and tactics of training.	K4

Remember (K1); Understand (K2); Apply (K3); Analyze (K4); Evaluate (K5); Create (K6)

Mapping COs with Pos and PSOs

COs	POs						PSOs					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	H	M	M	M	L	H	L	M	H	M	H	L
2	H	M	M	M	H	H	M	H	H	M	H	L
3	H	M	L	L	M	L	M	H	H	M	H	L
4	H	M	L	L	H	L	M	M	H	M	H	L
5	H	M	L	L	H	L	L	M	H	M	H	M

Highly Correlated (H); Moderately Correlated (M); Weakly Correlated (L)



PRACTICAL III - BADMINTON, BALL BADMINTON & TENNIS

Learning outcomes:

- The pass out would be oriented with the rules and regulations of the chosen game.
- The pass out would be able to lay-out and mark the dimensions of the court.
- Students would be able to organize the concerned sports event and officiate in it.
- Students would be oriented in the art of coaching the sports team.

Unit I

General and Specific Conditioning Exercises

Unit II

Fundamental Skills (Offensive Skills, Defensive Skills)

Unit III

Coaching strategy and Tactics

Unit IV

Lead up games and System of play

Unit V

Method of officiating, playfield and equipment specifications and scoring

References:-

1. Sharma, A., & Sharma, O.P., (2012). Rules of Games. New Delhi: Sports Publication.
2. Mariayyah, P. (2006). Sports and Games. Coimbatore: Sports Publications.
3. Kirubakar, & Gladly. S., (2009). Tennis Skills: A Teacher's Guide (1st Ed). Chennai: S.S. Publications.
4. Thakur, J. K., (2013). Measurement of Playing Field. New Delhi: Sports Publications.
5. Karikalan, I., (2017). Handbook on Play Field Manual. Tuticorin: Shree Publications.

Course Outcomes

On completion of the course, the students will be able to

CO No.	Allied - III - Theories of Games - II (Badminton, Ball Badminton & Tennis)	Cognitive Level
1	develop the understanding and knowledge regarding the Racket parts, racket grips, shuttle grips, The basic stances	
2	develop the understanding and knowledge of The basic strokes- serve forehand- overhead and underarm, backhand- overhead and underarm	
3	gain knowledge of Drills and lead up games, Types of games- singles, doubles, including mixed doubles	
4	gain knowledge of Rules and their interpretations and duties of officials	
5	learn the rules and regulations and current interpretation of new changes in the games.	

Remember (K1); Understand (K2); Apply (K3); Analyze (K4); Evaluate (K5); Create (K6)



Mapping COs with Pos and PSOs

COs	POs						PSOs					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	H	M	M	M	L	H	L	M	H	M	H	L
2	H	M	M	M	H	H	M	H	H	M	H	L
3	H	M	L	L	M	L	M	H	H	M	H	L
4	H	M	L	L	H	L	M	M	H	M	H	L
5	H	M	L	L	H	L	L	M	H	M	H	M

Highly Correlated (H); Moderately Correlated (M); Weakly Correlated (L)

INTRODUCTION TO COMPUTERS

COURSE OBJECTIVES:

- To learn about basic components of the computer.
- To study functions and types of operating system.
- To study about software Installation.

COURSE OUTCOMES:

Upon completion of the course, the students should be able:

CO1: To understand the meaning and basic components of a computer system.

CO2: To define and distinguish Hardware and Software components of computer system.

CO3: To understand the memory and storage devices and types of Operating system.

COURSE OUTLINE:**UNIT – 1 COMPUTER BASICS**

Introduction, Characteristics of Computers – Evolution of Computers, Generation of Computers, Classification of Computers, the Computer System, Application of Computers.

UNIT – 2 COMPUTER ORGANIZATION AND ARCHITECTURE

Central Processing Unit, Inside a computer, Data representation in Computer, Coding Schemes.

UNIT - 3 INPUT & OUTPUT UNITS

Computer input units, Computer output units.

UNIT – 4 MEMORY & STORAGE DEVICES

Computer Memory and Storage: Introduction, Memory Hierarchy, Random Access Memory (RAM), Read Only Memory (ROM), RAM, ROM and CPU interaction,



Types of Secondary storage devices, Magnetic tape, Magnetic disk, types of magnetic disk, optical disk, type of optional disks.

UNIT – 5 OPERATING SYSTEM

Introduction, Operating System, Definition, Evolution of Operating System, Types of Operating System, Functions of Operating System. Computer Software: Introduction, Computer Software, Definition, Categories of Software, Installing and Uninstalling software, Software piracy, Software terminologies.

Mapping of COs to POs and PSOs :

Course Outcome	PO Addressed PO1 to PO7	Correlation Level L/M/H	PSO Addressed PSO1 to PSO7	Correlation Level L/M/H	Cognitive Level K1 to K6
CO1	PO3	H	PSO1	H	K1
CO2	PO3, PO6	H/M	PSO2, PSO6	H/M	K2
CO3	PO1, PO2, PO5	H/M/M	PSO4, PSO5	M/H	K4

(L – Low, M – Medium, H – High; K1 – Understand, K2 – Apply, K3 – Analyze, K4 – Evaluate, K5 Create)

TEXT BOOK:

1. Introduction to Computer and Information Technology - D.GloryRatha Mary, S.Selvanayahi, Shekina Publications.

REFERENCE BOOKS:

1. Introduction to Computer - Peter Norton, Tata McGraw Hill, 2002.
2. Fundamental of Information Technology - Alex Leon& Mathews Leon Vikas Publication – New Delhi, 2009.



அறிமுகத்தமிழ் -தாள் - 1

பொருளடக்கம்

கடவுள் வாழ்த்து

எங்கும் மனிதர் உனைத்தேடி
இரவும் பகலும் அலைகின்றனார்
எங்கும் உள்ளது உன் வடிவாம்
எனினும் குருடர் காண்பாரோ?
எங்கும் எழுவது உன் குரலாம்:
எனினும் செவிடர் கேட்பாரோ?
எங்கும் என்றும் எவ்வுயிரும்
யாவு மான இறையவனே!

-கவிமணி

அலகு- 1 எழுத்துக்கள்

அ) எழுத்துக்களின் அறிமுகம் --பிறப்பிடம்
ஆ) தமிழ் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை
இ) எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி

அலகு:2

அ) சொல்
ஆ) தொடர்
இ) வாக்கியம்

அலகு- 3

அ) வாய்மொழிப் பயிற்சி
ஆ) இனிய சொற்றொடரும், மரபுத் தொடரும்
இ) உவமைகள்
ஈ) பழமொழிகள்
உ) இனிய செய்யுள் வரிகள்
ஊ) பறவை விலங்கினங்களின் ஒலிகள், அவற்றின் இளமைப் பெயர்கள்
எ) மாணவர் ஆசிரியர் உரையாடல்
ஏ) ஒரு பொருள் குறித்துப் பேசுதல்.

அலகு- 4

எண்கள்
நாட்கள்
மாதங்கள்



அலகு- 5

- அ) கையெழுத்துப் பயிற்சி கொடுத்தல்
- ஆ) சுவரொட்டிகள், துண்டு பிரசுரங்களை வாசித்தல்
- இ) படங்களைக் காட்டிப் பெயர் சொல்ல வைத்தல் மற்றும் கருத்துப்படங்களைப் பார்த்து சூழல்களைப் பேச வைத்தல்
- ஈ) வாக்கியம் அமைத்தல்
- உ) மொழித்திறன் பயிற்சி
- ஊ) கையெழுத்துப் பயிற்சி
- எ) வாய்மொழிப் பயிற்சி
- ஏ) சரியான வாக்கியமாக மாற்றுதல்
- ஐ) இனமில்லாதவற்றை எடுத்து எழுதுதல்
- ஓ) விடுபட்ட எழுத்துக்களை இணைத்தல்
- ஔ) ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் ஐந்து பெயர்களை எழுத வைத்தல் (வினாவுக்குரிய விடையளித்தல்)
- ஓள) தன் விவரப்பட்டியல் தயாரித்தல்

