



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for BA Tamil
(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2024-2025 onwards)



Semester-I				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
Part I	Language I	பொதுத்தமிழ் 1 - தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்	F1TA11	3
Part II	Language II	ENGLISH	F2EN11	3
Part III	Core	இக்கால இலக்கியம்	FCTA11	5
Part III	Core	நன்னூல் - எழுத்து	FCTA12	5
Part III	Elective	தமிழ்மொழி வரலாறு / நாட்டுப்புறவியல்	FETA1A/ FETA1B	3
Part IV	SEC 1	பேச்சுக்கலைத் திறன்	FSTA11	2
Part IV	FC	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்/ மனித உரிமைகள்	FFTA1A/ FFTA1B	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA \geq 7.5*
- First Class : CGPA \geq 6.0
- Second Class : CGPA \geq 5.0 and $<$ 6.0
- Third Class : CGPA $<$ 5.0



பொதுத்தமிழ் 1

தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்

Unit I: தமிழைப் பிழையின்றி பேசுதலும் எழுதுதலும்

பேசுதல் திறன்: உரிய ஒலிப்புடன் உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல், தமக்கான நடையை உருவாக்கி கொள்ளுதல். 1. குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல் 2.உரையாற்றுதல் 3.உரையாடுதல் 4.கலந்துரையாடல் 5. கருத்தாடல் 6.அறிக்கை வாசித்தல் 7. தொகுத்துரைத்தல் 8.செய்யுள், உரை நயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன் 9. வேண்டுகோள் விடுக்கும் முறை, 10. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல் 11. அறிக்கை வாசித்தல் 12. நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல் 13. நேர்காணல் நடத்துதல் 14. செய்திகள், கருத்துகள் , நூல்கள் ஆகியவற்றை திறனாய்வு செய்து பேசுதல்.

எழுதுதல் திறன்: பொதுத் தமிழ், எழுத்து வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப் பிழை, மயன்கொல்லிப் பிழை, குறில்-நெடில் பிழை, தொடர்பு பிழை) உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல் 1.உரையாடல் 2. உரையாற்றுதல் 3. கலந்துரையாடல் 4. விவாதித்தல் 5. அறிக்கை தயாரித்தல் 6. கட்டுரை எழுதுதல் 7. செய்யுள் , உரைநயங்களை எழுதுதல் 8. எழுத்துமொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல்(விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல்/எழுதுதல்) 9. நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல் 10. அறிக்கை எழுதுதல் 11. நிகழ்வரிகை தயாரித்தல் 12. முழுக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல் 13. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.

Unit II: பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும்

மாற்றுப்பெயர்கள் - மாற்றுப்பெயர்களும் விகுதிகளும் (நான் -ஏன், நீ-ஆய், நாம், நாங்கள்-ஓம், நீங்கள்,ஈர்கள், அவன்-ஆன்,அவள்,ஆள் அவர்-ஆர், அவர்கள் - அவர்கள்/அர், அது/இது-அது,அவை/இவை-அன)-பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் - வினைச்சொல்லும் கால விகுதிகளும் (இறந்தகாலம்:த், ட்,ற் - இன் இ. ன்-நிகழ்; கிறு , கின்று/எதிர்: வ்,ப்) - வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விகுதிகளும்(இறந்தகாலம்: இல்லை / நிகழ், எதிர்: மாட்டு)

Unit III: தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும்

கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் -சுவடிகள் - நாணயங்கள்-பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் - நூலகங்கள்-அறுங்காட்சியங்கள்-அகழ் வைப்பகங்கள் ஆகியன குறித்து அறிமுகம்-அவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு

Unit IV: மின்னணு கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

செல்பேசி கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் - தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு, கூகுள் ட்ரான்ஸ்லேட்டர், கூகுள் லென்ஸ், போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு



Unit V: மின் நூல்கள்-தமிழ் இணையதளங்கள்-செயலிகள்

மின் நூல்கள்-மின் நூலகங்கள் - மின் இதழ்கள் -பேசும் புத்தகங்கள் - விக்கிபீடியா-தமிழ் விக்கிசனரி -மினகராதிகள்-தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சாந்தவை-பொதுவானவை)- இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்

Text Books

1. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பும்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2012
2. கணினித் தமிழ் - இல, சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை 2022
3. சுவடியியல் - பூ. சுப்ரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1991

Reference Books:

1. வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்) சு. வெங்கடேசன் விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2018.
2. நல்ல தமிழில் எழுதுவோம்-என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை 2016
3. தமிழ்நடை கையேடு-மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி 2004
4. அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ நி.:மான், அடையாளம், திருச்சி 2013
5. இக்கால தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ,பும்பொழில் வெளியீடு சென்னை 2006

PAPER II –GENERAL ENGLISH - I**Learning Objectives**

- To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations.
- To help them acquire the attribute of empathy
- To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities
- To enable them to learn the basic grammar
- To assist them in developing LSRW skills

Unit I**SELF-AWARENESS (WHO)&POSITIVE THINKING (UNICEF)****Life Story**

- 1.1 Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala
- 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi

Poem

- 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore
- 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe

Unit II**EMPATHY****Poem**

- 2.1 Nine Gold Medals – David Roth
- 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth

Short Story

- 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas
- 2.4 Barn Burning – William Faulkner

Unit III

CRITICAL & CREATIVE THINKING

Poem

- 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest
- 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost

Readers Theatre

- 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China
- 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School" by Louis Sachar)

Unit IV

Part of Speech

- 4.1 Articles
- 4.2 Noun
- 4.3 Pronoun
- 4.4 Verb
- 4.5 Adverb
- 4.6 Adjective
- 4.7 Preposition

Unit V

Paragraph and Essay Writing

- 5.1 Descriptive
- 5.2 Expository
- 5.3 Persuasive
- 5.4 Narrative

Text books (Latest Editions)

1. Malala Yousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.
2. M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.
3. Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.
4. N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.
5. Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.
6. J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.

Web Resources

1. Malala Yousafzai. I am Malala (Chapter 1) <https://archive.org/details/i-am-malala>
2. M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 <https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx>
3. Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings) <https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35>
4. Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 <https://amzn.eu/d/9rVz1Nv>
5. J.C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179>



இக்கால இலக்கியம் - 1

Unit I

மரபுக் கவிதை:

பாரதியார் - குயில்பாட்டு; பாரதிதாசன்- வீரத்தாய் காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி 3

Unit II

புதுக் கவிதை:

1. தொ.மு.சி. இரகுநாதன் - எங்கள் திருநெல்வேலி "சொல்வேலிதனையெழுப்பி... இன்றைக்கும் பொருந்ததோ? (18 வரிகள்)
2. வாலி-"கம்பநாடனுக்கு ஒரு கடிதம்" "கம்பனே!... வினவியது உன் முனை"(43 வரிகள்) அவதார புருஷன். பக்கம் VIII
3. மு. மேத்தா - துருதுருத்த கவலைகளில்.... அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27 வரிகள்) இதயத்தில் நாற்காலி
4. இரா. வைரமுத்து -சுய விடுதலை (49 வரிகள்)" கவிராஜன் கதை" பக்கங்கள் 21 & 22
5. கல்யாண்ஜி - சுடலைமாடன் கோவில் தெரு.... அப்படியே இருக்குமா? (12 வரிகள்) கல்யாண்ஜி கவிதைகள்.புலரி
6. கலாப்ரியா - காரணி நீ "ஆடிப்பெருக்கில்... காரணிநீ கல்லாய்" (21 வரிகள்) கலாப்ரியா கவிதைகள் தொகுதி 2
7. ஜெயதேவன் - மானுடன் தோற்கும் "அந்தத் தாய்க்கோழி அதோ மேசைமேல்" (30 வரிகள்) சுய தரிசனம். பக்கங்கள் 64 & 65
8. அறிவுமதி. துளிப்பாக்கள், கடைசி மழைத்துளி பக்கங்கள் 78 & 79
9. நெல்லை ஜெயந்தா புத்தகம் (26 வரிகள்) நீலவனம். பக்கம் 43
10. சக்திஜோதி - பருவம் எனும் நினைவு (13 வரிகள்)கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள் பக்கம் 27

Unit III:

சிறுகதைகள்: மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு

Unit IV:

நாவல்: இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம்

Unit V:

இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும்:

தொ.மு.சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னீலன், சுந்தரமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகமது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதர கணேசன் சோ.தர்மன், மலர்வதி

Text Books:

1. பாரதியார்-கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.



3. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
4. வைரமுத்து கவிதைகள்

Reference Books:

1. புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்
2. நாடகக் கலை - பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
4. ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113 2001
5. கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி இராம, குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: கி.பி 1851-2000 உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை 600 113. 2005
6. வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

Web sources:

1. [Access Denied \(tamilvu.org\)](http://Access_Denied_(tamilvu.org))
2. tamildigitallibrary.in
3. ~: Tamil University :~
4. www.tamilelibrary.org
5. www.tamilelibrary.org
6. www.projectmadurai.or
7. [Access Denied \(tamilvu.org\)](http://Access_Denied_(tamilvu.org))
8. tamildigitallibrary.in

நன்னூல் எழுத்து

Unit I:

எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல்-சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல்-நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள், - எழுத்திலக்கண கோட்பாடு.

Unit II

பாயிரம் (1-55)

சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள்- நல்லாசிரியர் இலக்கணம்- ஆசிரியர் ஆகாதார்-கற்பிக்கும் முறை-மூவகை மாணாக்கர்-பாடம் கேட்டலின் இயல்பு-நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு

Unit III

எழுத்தியல் (56-127)

எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு-பெயர்-முறை-பிறப்பு-சார்பொழுத்துகள் -



உருவம்-மாத்திரை-மொழி முதல் எழுத்துகள்-இறுதிநிலை எழுத்துகள்-மெய்யக்க-போலி -சாரியை.

Unit IV

பதவியால் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)

பதம்: வரையறை-ஒரெழுத்து ஒரு மொழி-பகாப்பதம்-பகுபதம்-பகுபத உறுப்புக்கள்-மையீற்று பண்புகுதிகள்-தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம்- தற்பவம்- எழுத்துத்திரிபு-தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள். வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி- தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரபுணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - ஏண்ணும்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.

Unit V

மெய்யீற்றுப் புண

ரியல் (204-239), உருப்புப் புணரியல் (240-257)

மேனியீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல்-தனிக்குறில் முன் ஒற்ற-ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு -லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உறுப்புப் புணரியல்.

Text Books

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2018
2. நன்னூல் மூலமும் உறையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை-திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

Reference Books/Websites

1. நன்னூல் கண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாராத பதிப்பகம், சென்னை.
2. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) இரா,கண்ணன் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

Websites

1. tamilvu.org
2. [தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக மின்னூலகம் \(tamildigitallibrary.in\)](http://tamildigitallibrary.in)
3. [Tamil University](http://www.tamiluniversity.org)
4. www.tamilelibrary.org
5. www.projectmadurai.or
6. [நூல்கள் | தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் TAMIL VIRTUAL ACADEMY \(tamilvu.org\)](http://tamilvu.org)
7. [தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக மின்னூலகம் \(tamildigitallibrary.in\)](http://tamildigitallibrary.in)



தமிழ் மொழி வரலாறு

Unit I:

பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்

ஆரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், மொழியின் பயன்பாடு-போலச் செய்தல்-ஒப்புமையாக்கும் - மூட நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கம்.

Unit II

மொழியின் தன்மை

இலக்கணம் - நாகரீகம் - ஒரு பொருட்கிழவிகள் - கடன் வாங்கல்-மருஉ - ஒலித் திரிபு-இலக்கியச் மொழிகளின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி-பொதுமொழி- சிறப்பு மொழி-குருமொழி-குழந்தை மொழி

Unit III

மொழியின் தோற்றம்

மொழியின் தோற்றம்-மொழி நிலைகள்-மொழியினங்கள்-ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய திராவிட நாகரீகம் - மொழிக்கு கலப்பு - திராவிட மொழிகளின் செல்வாக்கு - பாலி மொழி - வாட இந்திய மொழிகள் - இந்திய அறிய மொழிகள் அல்ல - ஒற்றுமைகூறுகள் - சித்திய உறவு.

Unit IV

திராவிட மொழியினம்

திராவிட மொழியினம் -திருத்திய மொழி - திருந்தா மொழி - தமிழ் - திலுங்கு - கன்னடம் -மலையாளம் - துளு - குடுகு -தோடா மொழி - கோடா - பாடகா கோந்தி - குயி -குவி -கோண்ட் - கோலமி - பர்ஜி - நாய்கி-மால்டோ - ஓரோவன் குருக் - பிராகூய் மொழி முதலான - மூவிடப்பெயர்கள்- தமிழ் மொழியின் தன்மை.

Unit V

எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்

எழுத்து-எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம்-ஓவிய எழுத்து - சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள்-அடையாள எழுத்துக்கள்-ஒலி எழுத்து -ஆப்பு வடிவ எழுத்து -தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து-தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம் - பிற்கால மாறுதல்கள் - எண்கள்

Text Books:

1. மொழி வரலாறு-மு வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை 18

Reference Books

1. தமிழ் மொழி வரலாறு - மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ
2. இக்கால தமிழ் மரபு - தற்கால தமிழ் இலக்கணம்-கு. பரமசிவசம் அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி 2011
3. மொழியியல் - சீனிவாசன் ரா



4. தமிழ் மொழி வரலாறு - சு. சக்திவேல்
5. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல், கௌர பதிப்பகம், சென்னை .

Web Sources:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/
4. www.tamilelibrary.org
5. www.projectmadurai.or
6. www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
7. www.tamildigitallibrary.in

நாட்டுப்புறவியல்

Unit I

நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்து சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு-நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் -நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்

Unit II

நாட்டுப்புற இலக்கியம்

நாட்டுப்புற பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, பிற) - கதைகள்- கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள்-விடுகதைகள்

Unit III

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்

மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) -வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்

Unit IV

நாட்டுப்புறக் கலைகள்

நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - பழங்குப்பொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.



Unit V

நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்

சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியல் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்).

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை-நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.

Text Books:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம்-தே. லூர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
2. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம்.
3. நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு, இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

Reference Books

1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
2. நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004
3. நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006

பேச்சுக்கலைத் திறன்

Unit I

விளக்கம் - பேச்சுக்கலை

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்

Unit II

சொற்பொழிவின் பண்புகள்

சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.

Unit III

மேடையில் தோன்றல்

பேச்சுநடை-உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு மொழி ஆளுமை-இலக்கியப் புலமை-வெளிப்பாட்டுத் திறம்-தொனி



பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பேருக்கும் வழிமுறைகள்.

Unit IV

சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்-வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா -பெரியார்-அண்ணா - ம.பொ.சிவசுனாமம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - சி.வா. ஜெகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன்-தென்கச்சி சுவாமிநாதன்- சு.சி.சிவம், மேலைநாட்டுச் புளிஞர்கள் - போன்றோர்

Unit V

பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை

பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல், கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை-நன்றியுரை போன்றவற்றை பேசும் முறை - பயிற்சி

Text Books

1. பேச்சுக்கலை -ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009
2. பேச்சாளராக -அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
3. மேடைப் பேச்சு - தா. பாண்டியன், என்சிபிஎச் , சென்னை 2019

Reference Books:

1. பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2013
2. பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010
3. பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தம், என்சிபிஎச், சென்னை 2007

தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Unit I:

வட்டார அறிமுகம்

Unit II:

விளையாட்டுப் பாடல்கள்

Unit III:

பண்பாட்டுக் கருவூலம்

Unit IV:

சுற்றுச்சூழல்

Unit V:

மொழிநடை



Text Books:

1. நாட்டுப்புறச் சிறார் வலக்காற்றுக்கள் - முனைவர் அ.சுகந்தி அன்னத்தாய், காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை
2. குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - புவண்ணன், புவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை

Reference Books:

1. தமிழர் விளையாட்டுகள் - முனைவர் இரா. பாலசுப்ரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இணையம் விளையாட்டு-விக்கிபீடியா

Text Books:

1. நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள் - முனைவர் அ.சுகந்தி அன்னத்தாய், காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.
2. குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - புவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
3. சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம், புவண்ணன், புவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.

Reference Books:

1. தமிழர் விளையாட்டுகள் - முனைவர் இரா. பாலசுப்ரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. இணையம் விளையாட்டு - விக்கிபீடியா
3. பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்து தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை 1973.

மனித உரிமைகள்

Unit I:**மனித உரிமைகள்**

மனித உரிமைகள் - பொருள் விளக்கம் - இயல்புகளும் தன்மைகளும் - மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்

Unit II:**மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்**

மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும்-பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை- பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை

Unit III:**மனித உரிமைகள் ஆணையம்**

தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம்-அமைப்பும் செயல்பாடுகளும்-கைது வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்



Unit IV:

குழந்தைகளின் உரிமைகள்

குழந்தைகளின் உரிமைகள் - இளம் குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் - இன பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை - சித்ரவதை பிற கொடுமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை

Unit V: மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்

இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் - பெண்ணுரிமை - அகதிகள் உரிமைகள் - மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச்சூழலும்

Text Books:

1. மனித உரிமைகள் - முனைவர் ஜே. தியாகராஜன், நிர்மலா பதிப்பகம், மதுரை

Reference Books:

1. மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் இராஜா. முதிருளாண்டி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , அம்பத்தூர், சென்னை
2. மனித உரிமைகள் - க.பொ. அகத்தியலிங்கம், தமிழ் புத்தகாலயம். தி நகர், சென்னை
3. மனித உரிமைகள் - வா.நா. விஸ்வநாதன், பாவை பூப்பிளிகேஷன்ஸ், இராயர்ப்பேட்டை , சென்னை.

Web Sources:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/
4. www.tamilelibrary.org
5. www.projectmadurai.or
6. www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
7. www.tamildigitallibrary.in

