



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

PG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for MA Tamil

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2024-2025 onwards)



Semester-III				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
Part A	Core	சுற்றிலக்கியம்	VTLC31	5
Part A	Core	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்)	VTLC32	5
Part A	Core	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	VTLC33	5
Part A	Core	படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை	VTLC34	4
Part A	Elective	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	VTLE31	3
Part B	Skill Enhancement	நூலகவியல்	VTLSE31	2
Part C		INTERNSHIP/ INDUSTRIAL ACTIVITY	VTLI31	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA $\geq 7.5^*$
- First Class : CGPA ≥ 6.0
- Second Class : CGPA ≥ 5.0 and < 6.0
- Third Class : CGPA < 5.0



சிற்றிலக்கியம்

UNIT I - கலிங்கத்துப்பரணி

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம், பரணில் தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பின்னைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்து ஆழமான அறிமுகம், பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்து அறிமுகம்
பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்

Unit II - தமிழ்விடுதூது

பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்

Unit III - குற்றாலக் குறவஞ்சி

பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

Unit IV - முக்கூடற்பள்ளு

பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்

Unit V - மதுரைக் கலம்பகம், திருச்செந்துர்ப் பின்னைத்தமிழ், அபிராமி, அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்
பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மானை), திருச்செந்துர்ப் பிள்ளைத்தமிழ்(2 பருவங்கள் - வாரனைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள்-பாடல் எண்கள் 8,10,22,24,55,69,72,77,87,95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1, விநாயகர் துதி (திருவுற் ற்றிலங்குகள்) 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமி முக்குதவு) 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர். 82. வாகை வனமாலை 83 அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84 கண்ணார் கதவம் 85. அந்தணர் ஆவேடு 86. பறைநிறை கொல்யானை, 87 மனார்க் கடந்த 88 மாறடுபோர் மன்னர் 89 புள்ளத்தாற் வல்லே.)

Text Books

- கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர் எஸ், ராஜம், சென்னை,1960
- கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012
- கலிங்கத்துப்பரணி தெளிவுரை: புலியூர் கேசியின், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015
- ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்த திரட்டு உ.வே.சா எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம் சென்னை 1947



- மதுரை சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாஸுணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை முதற்பதிப்பு 1930 ஏழாம் பதிப்பு 1994.
- முக்கூடற்பள்ளு தெளிவுரை புலியூர் கேசிகன், சென்னை முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 1960

Reference Books

- சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு. ந.வீ செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1977
- தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி தா. ஈசுவரப்பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2005
- கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு . க.ப அறவாணன் ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை முதற்பதிப்பு ஜனவரி 1976
- அபிராமி அந்தாதி விளக்கம் (பாகம் 1) கி. வா ஜெகந்நாதன் அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை முதற் பதிப்பு:1964 ("எழில் உதயம்) புதுபதிப்பு செப்டம்பர் 1993

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

(முன் 5 இயல்)

Unit I

அகத்திணை இயல்

Unit II

புறத்திணை இயல்

Unit III

களவியல்

Unit IV

கற்பியல்

Unit V

பொருளியல்

Text Books

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தார்த்த நூற்பதிப்புக் கழகம் திருநெல்வேலி,
- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
- தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள் பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம் தஞ்சாவூர்

Reference Books

- தொல்காப்பியம்-விளக்கவுரை-முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் சோம.



இளவரசு-மணிவாசகர் பதிப்பகம்

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளை வரணனார்- மாணவர் பதிப்பகம்: தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
- பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்- சென்னை
- தமிழ் காதல்- வ.சுப, மாணிக்கம் மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை
- அகத்திணை கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Unit I

ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் கலை - அறிவியல் -ஆய்வுலக நாகரீகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை

Unit II

ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

Unit III

ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு

Unit IV

மேற்கோளாட்சி = படங்களும் ஆட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு நூலகம் ஆய்வேடும்

Unit V

தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் - பிற திரைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்

பாட நூல்கள்

- கு.வெ . பாலசுப்ரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், பாரிநிலையம், சென்னை
- பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
- ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், மா. இலக்குமணன், செல்லப்பா பதிப்பகம், வளாகம், மதுரை 625001

பார்வை நூல்:

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம் கிளை 228, திருவல்லிக்கோணி, நெடுஞ்சாலை, பாரிநிலையம்



படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை

Unit I

விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்திய விளம்பர வரலாறு தேவை - நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்

Unit II

விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் - உத்திகள் - மாதிரி - விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்

Unit III

விளம்பரத்தின் மையக்கரு - விளம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - புகைப்படம் - ஒவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்

Unit IV

சிறுகதை எழுதுதல் - மரபு கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல்

Unit V

நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்

Text Books

- விளம்பரக் கலை - ஈஸ்வரன் ச, பாவை பதிப்பகம், சென்னை
- படைப்புக்கலை - இபிராஹீம், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை

Reference Books

- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 1981 ஐந்தாம் பதிப்பு 2011
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுப்பு, தொகுப்பாசிரியர் ம. திருமலை, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர் ம.திருமலை, ஐந்தினைப் பதிப்பகம் சென்னை முதற்பதிப்பு சூலை 1993
- இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் 2019 மூவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை 16
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி தமிழ்ப் புத்தகாலயம் சென்னை முதற்பதிப்பு சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு மே 1978
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீதவாசராகவன், மெர்குரி புத்தகக் கம்பெனி கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 1970



இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Unit I

அடிப்படை கூறுகள்

இலக்கியம்-செய்யுள்-யாப்பு-இவற்றுக்கான சொற்பொருள் விளக்கம்-
திறனாய்வு-சொற்பொருள்-இலக்கியத்-திறனாய்வு-இலக்கியக் கொள்கை-
இலக்கிய வரலாறு-இவற்றிற்கிடையே யான உறவு

Unit II

இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்

இலக்கியக் கொள்கை-வரையறை-சங்க இலக்கியம்-அற இலக்கியம் -பக்தி
இலக்கியம்-சிறுநிலக்கியம்-காப்பியம்-முதலியவற்றின் இலக்கியக்
கொள்கைகள்

Unit III

புதுக் திறனாய்வு

புதுக் திறனாய்வு -புதுக் திறனாய்வுக் கேட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்ஸ் -
கிளியந்த் ப்ரூக்ஸ், புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு -ஆழ்ந்த வாசிப்பு - முரண்-
இறுக்கம்-உணர்ச்சி-உருவகம்-கவிதையின் ஆழ்பொருள்-கவிதையின்
முழுமை-இன்ன பிற

Unit IV

திறனாய்வு வகைகள்

திறனாய்வு வகைகள் - படைப்புவழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு -
விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு -
விளக்கமுறை திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்கை
வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு-ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.

Unit V

நவீன திறனாய்வின் வகைகள்

நவீன திறனாய்வின் வகைகள்-மார்க்சியத் திறனாய்வு -அமைப்பியல்
திறனாய்வு-பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு
(சிக்மாண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு-பெண்ணியத் திறனாய்வு-
தனிதியத் திறனாய்வு-நவீனத்துவம்-பின் நவீனத்துவம்-திறனாய்வு
முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி.க.நா.சு. செல்லப்பா, க,
கைலாசபதி கா. சிவத்தம்பி. கோ. கேசவன் எம்.எ.நு.மான், கோவை ஞானி
தி.சு.நடராசன் - க பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க.பஞ்சாங்கம் -
தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்



Text Books

1. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு: க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990
2. திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு 2016
3. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியத் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1995

Reference Books

1. இலக்கியமும் திறனாய்வும் கோட்பாடுகளும் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு சிவகங்கை 2016
2. திறனாய்வுக் கொள்கைகள் தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு 1990.

திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம் - நூலகவியல்

Unit I

நூல் என்பதின் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தல்.

Unit II

நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.

Unit III

பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்படி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

Unit IV

நூல் ஏனோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நூக்கீட்டுப் நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

Unit V

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு

Text Books

- முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன்., நூலகவியல்., தாமரை பூப்பிளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட். 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098

