



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A. History

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2021-2022 onwards)



Semester-IV				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language	TAMIL/MALAYALAM	C1TL41/ C1MY41	4
II	Language	ENGLISH	C2EN41	4
III	Core	HISTORY OF INDIA 1772 A.D- 1947 A.D	CMHI41	4
III	Core	HISTORY OF EUROPE (476 – 1453 A.D.)	CMHI42	4
III	Allied – II Paper II	INDIAN POLITICAL THOUGHT	CAHI41	3
III	Skill Based	PRINCIPLES & METHODS OF ARCHAEOLOGY	CSHI41	4
IV	Non-Major Elective	THAGAVAL THODARBIYAL	CNTA41	2
IV	Common	COMPUTERS FOR DIGITAL ERA	CCDE41	2
V	Extension Activities	NCC/NSS/YRC/YWF	C5EA41	1



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\sum (GP \times C)}{\sum C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : CGPA $\geq 7.5^*$
- First Class : CGPA ≥ 6.0
- Second Class : CGPA ≥ 5.0 and < 6.0
- Third Class : CGPA < 5.0



பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Course Objectives) சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உணர வைத்தல்		
எதிர்பார்க்கும் படிப்பின் முடிவுகள் (Expected Course Outcomes)		
CO1	மாணவர் பன்மைத் தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்	K ₁ ,K ₄ ,K ₆
CO2	வாழ்வியலுக்கான பொருள் இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்வர்	K ₂ ,K ₅
CO3	இலக்கியங்கள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K ₁ ,K ₃ ,K ₅
CO4.	வரலாற்றுப் பின்புலங்களை மையமாகக் கொண்டு நாடகங்கள் படைக்கும் உந்துதலைப் பெறுவர்.	K ₂ ,K ₆
CO5	சங்க இலக்கியங்களின் வரலாற்றையும், தனிச்சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்வர்.	K ₂ ,K ₅
K1 – நினைவில் கொள்ளுதல் (Remember) K2 – புரிந்து கொள்ளுதல் (understand) K3 – விண்ணப்பித்தல்(Apply) K4 – பகுத்தாய்தல் (Analyze) K5 – மதிப்பிடு		

அலகு:1 - செய்யுள்

நற்றிணை முதல் பட்டினப்பாலை வரை
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., திருநெல்வேலி-1
தொலைபேசி எண்: 0462 2323990

அலகு:2 - இலக்கணம்

1. பொருள் இலக்கணம்
2. ஒரெழுத்து ஒருமொழிகள்
3. மரபுச் சொற்கள்
4. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்

அலகு:3 - உரைநடை

வாழ்வியல் அறம் - தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் ச.பொ.சீனிவாசன்
நெஸ்லிங் புக்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ் அன்ட் டிஸ்ட்ரிபிட்டர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை -50
தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884

அலகு:4 - நாடகம்

ஆதி அத்தி - ஆசிரியர் - பெ.தூரன் - பதிப்பாசிரியர் - முனைவர் சொ.சேதுபதி
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை -50
தொலைபேசி எண் : 044-26251968, 26258410, 48601884



அலகு:5 - இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள்
2. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
3. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகள்

மேற் பார்வை நூல்கள்

இலக்கணம் : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

இலக்கிய வரலாறு : ஆசிரியர் முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்.

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142இ ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை

சென்னை – 14 தொலைபேசி எண் : 28482441

முனைவர் பெ. சுயம்பு

பாரதி பதிப்பகம் 113இ இராஜீவ் தெரு திசையன்விளை -57

தொலைபேசி எண் :04637 - 272096

மாணவர்களைக் களஆய்விற்கு அழைத்துச் செல்லலாம்

Mapping with Programme Outcomes

CO ₅	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	M	M	M
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	M	S	S
CO5	M	S	S	M	M

S- மிகையான (Strong) M- நடுநிலையான (Medium) L- குறைவான (Low)



ENGLISH

VISION AND MISSION OF DEPARTMENT:

VISION:

- To offer students adequate communication skills to prepare them for their professional needs in the globalized scenario prevalent today.

MISSION:

- To impart zestfully and resourcefully the four skills of LSRW

PREAMBLE:

Language is the primary source of communication. It is the method through which we share our ideas and thoughts with others. Moreover, English is the only language spoken all over the world. As a result every curriculum teaches English as a second language. Given the fact that language proficiency is integral to the learning process TANSCHÉ has focused on quality higher education. So COMMUNICATIVE ENGLISH I & II are so designed for the students to acquire LSRW skills and introduced in I & II Semester respectively. The course syllabi for III and IV Semesters are also designed accordingly along with the evaluation component (with effect from 2021- 2022 onwards)

PROGRAMME OUTCOMES – PO

At the end of the course students will be able to

PO1: Imbibe moral, ethical, and cultural values through various forms of literature.

PO 2: Enable the learner to communicate effectively and appropriately in real life situation.

PO3: Able to think, speak, and write independently using grammatical forms and Vocabulary.

PO4: Improve their writing and reading fluency skills through extensive reading.

PO5: Develop their pronunciation by studying the sounds of language.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME: PSO

At the end of the course students will be able to:

PSO1: Provide the students with an ability to build and enrich their communication skills.

PSO2: Critically analyse and appreciate poetry, prose, fiction and play.

PSO3: Enhance sufficient practice in Vocabulary, Grammar, Comprehension.

PSO4: Study the Phonetic symbols for correct pronunciation.

PSO5: Spot language errors and correct them.



GENERAL ENGLISH -- PROSE, POETRY, DRAMA, GRAMMAR, LANGUAGE STUDY & ORAL COMMUNICATION SKILLS

UNIT I - PROSE

1. Give us a Role Model – A.P.J. Abdul Kalam.
2. The Best Investment I have ever made – A.J. Cronin
3. Seven Good Habits – Robin Sharma
4. How much Land does a Man Need - Leo Tolstoy

UNIT II – POETRY

1. 1. Anxiety – A.K. Ramanujam
2. Incident on the French Camp – Robert Browning.
3. Stopping by the woods – Robert Frost
4. Still I raise – Maya Angelo

UNIT III - DRAMA - Select scenes from William Shakespeare

1. Antony and Cleopatra – Death Scene of Cleopatra – Act V, Scene II
2. Macbeth – Sleep Walking Scene – Act V, Scene I
3. King Lear – Heath, before a Hovel – Act III, Scene IV.

UNIT IV – GRAMMAR

1. Transformation of Sentences
2. Synthesis of Sentences
3. Spot the Error

UNIT V – LANGUAGE STUDY AND ORAL COMMUNICATION

1. Phonetics – Vowel sounds
2. Dialogue Writing
3. One word Substitution
4. Report writing.

Course Outcomes		Cognitive level
CO1	Use English accurately across the curriculum	K1, K2, K3
CO2	Attained enhanced vocabulary and improved language skills	K2, K3, K4



COURSE OUTCOMES: At the end of the course students will be able to

CO3	Analyse and interpret prescribed text	K2, K4
CO4	Conceptualize the Shakespearean drama in the prescribed text	K2, K4
CO5	Gain proficiency in LSRW skills	K1, K2, K3, K4, K6

K1- Remember, K2- Understand, K3- Apply, K4- Analyse, K5- Evaluate, K6- Create

MAPPING OF COURSE OUTCOMES WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1	S	M	S	S	S	S	M	S	M	S
CO2	M	S	M	M	M	M	M	M	S	M
CO3	M	S	M	S	M	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	M	M	S	S	M	S	M
CO5	M	M	M	S	M	S	S	M	S	M

S – Strongly correlated, M – Moderately Correlated, w- weakly correlated, No Correlation - 0

E- LINKS

1. [https:// www.msuniversity.ac.in](https://www.msuniversity.ac.in)
2. <https://www.bdu.ac.in>
3. <https://www.scribd.com>
4. <https://www.goodreads.com>
5. <https://casenglishdepartment.wordpress.com>
6. <https://www.poetryfoundation.org>
7. <https://www.britannica.com>
8. <https://englishgrammar.org>



HISTORY OF INDIA, (1772-1947 A.D.)

Objectives :

- To explain the students about the Imperialistic policies of the British Rule.
- To make the students to understand the various social reforms initiated in India.
- To understand the Indian upheaval against the Colonial Raj.
- To estimate the role of Indian leaders in liberating mother India from alien rule.

Unit – 1

British Empire – Expansion and consolidation – Lord Warren Hastings- Reforms – Impeachments – Lord Cornwallis – Policies of conquests- Permanent Revenue settlement – Subsidiary Alliance.

Unit-II

Lord William Bentinck - Reforms – Lord Dalhousie Doctrine of Lapse – Policy of annexation – Social and Administrative and Judicial reforms – Mahalwari – Ryotwari permanent and other revenue settlements – The Indian Revolt of 1857- Results.

Unit – III

End of the company's Rule – Queen's proclamation – The crown's Administration – Development of India – From – Lord Canning to Lord Mount Batten – Indian National Congress – Home Rule Movement – Gandhiji and his role in freedom movement – Independence.

Unit – IV

Socio – Religious movement – Brahmo samaj – Arya samaj – The Theosophical society – Ramakrishna Mission – Development of Education – Local self Government – Public services – Bureaucracy – Press – Transport and Communication.

Unit – V

Indian National Leaders – Dadabai Nauroji – G.K.Gokhale – B.G.Tilak – Lala Lajpat Roy – Annie Besant – V.O. Chidambaran Pillai – Jawaharlal Nehru – Kamaraj.

- Visit Historical and important Tourist places in India.

Reference Books :

1. Hukam Chand, History of Modern India, Anmol Publications, Pvt. Ltd., New Delhi, 2005.
2. Keswani B.K., History of Modern India, (1800-1984), Himalaya Publishing House, Delhi, 1996.
3. Mahajan V.D., History of Modern India, S. Chand and Co, New Delhi, 1972.
4. Ray Choudhri S.C., History of Modern India, Surjeet Publication, Delhi, 1989.
5. Sen S.N., History of Freedom Movement in India (1857-1947), Wiley Eastern Ltd., Calcutta, 1989.



HISTORY OF EUROPE, (476-1453 A.D.)

Objectives :

- To explain the students about the glorious legacy of Roman Empire.
- To understand the significance of the basic tenets of various Religions.
- To have a clear cut idea on the influence of Renaissance and Enlightenment.
- To study more on the Society during the Middle Ages.

Unit I

Rise and fall of Roman Empire – Causes for the downfall – Legacy of Rome – establishment of Venice – occupation of Western Europe by Barbarians.

Unit II

Eastern Roman Empire – Emperor Justinian – Cultural contribution – Rise and spread of Christianity – papacy - Monasteries – The Frankish Kingdom – Charlemagne – Break up of Carolingian Kingdom – Carolingian Renaissance.

Unit III

The spread of Islam – The Legacy of Islam to Europe – The Holy Roman Empire – Henry the Fowler – Otto, the Great – Feudalism – Manorial System – The Capetian Kings of France – Social and economic condition.

Unit IV

The struggle between Empire and Papacy – The Crusades – the rise of Universities – Growth of Towns – Guild System – The Hundred years War – Church during Later Medieval Ages.

Unit V

Enlightenment and Renaissance – Plague – France and Germany during later Medieval period – Trade and Commerce – Guild System – Rise and growth of Representative Institutions – The Ottoman Empire – Society at the end of Middle Ages.

Reference Books :

1. Chifford R. Backman, Sources of Medieval European History (Clarendon: Oxford University Press, 2014).
2. Christopher Tyerman, The Crusades, A very short Introduction (Clarendon: Oxford University Press, 2006).
3. Dharmaraj J., History of Europe (Tamil) (476 – 1453) (Sivakasi: Tensi Publications, 2016).
4. Edward Gibbon, Decline and Fall of the Roman Empire (London: Modern Library Publications, 2000).
5. Eugene Rogan, The Fall of the Ottoman Empire (London: Penguin Publications, 2016).
6. Grant A.J., Outline of European History (London: Longmans Green and Co., 1958).



INDIAN POLITICAL THOUGHT

Objectives

- To make the students understand the value of Indian Political ideology
- To realize the importance of Indian Political thinkers over the period of time.
- To have a clear cut idea on Swaraj and Satyagraha in India.
- To study more on the Radical Liberalism in India

Unit – I

Kautilya – Theory of state, Manu – Social laws, Zia Barani – Good Sultan and Ideal polity, Abul Fazal – Governance and Administration.

Unit – II

Ram Mohan Roy – Civil rights, Jotirao Phule – Social Justice, Vivekanand – Cultural Nationalism, Aurobindo – Nationalism and Democracy.

Unit – III

Ramabai – Gender and caste, Gandhiji – Swaraj and Satyagraha, Jinnah – Liberal constitution, and Islam, Savarkar – Hindutva and critique of caste system.

Unit – IV

Nehru – Ideas of Development, M.N. Roy – Twentieth Century Renaissance, Periyar – State structure.

Unit – V

Lohia – Democracy, Jeyaprakash Narayanan – Democratic socialism, Dravidian ideology – Self Respect movement - Regionalism.

Reference Books :

1. Mahendra Prasadsingh and Himanshu Roy,(ed) Indian Political Thought, Published March 2011.
2. Paul Brass, The Politics of India since independence, Publish 1990, ISBN : 978131 625 7005
3. Rajni Kothari, Politics in India Published 1970.
4. Subrata Mukherjee and Sushila Ramaswamy,A History of Political thought : Plato to Marx, Published August 2004.
5. V. Rajendra Raj Mehta, Foundations of Indian Political thought : An interpretation from Manu to the present day, Published 1992.

PRINCIPLES AND METHODS OF ARCHAEOLOGY

Objectives :

- To study about the basic ideas of historical antiquity.
- To understand the Colonial Contribution in bringing out the Indian Archaeology.



- To have a wider knowledge on the role of archaeologists in bringing out the cultural significance.
- To shed more light on various archeological sites including Kizhadi.

Unit I

Definition and scope - Archaeology and allied subjects - kinds of Archaeology - uses of Archaeology.

Unit II

Indian Archaeology - origin and growth - Sir William Jones - Alexander Cunningham - Lord Curzon - John Marshall - Mortimer Wheeler.

Unit III

Functions of Archaeologists - surface exploration - scientific aids in exploration - excavation personnel - excavation equipments - kinds of excavation.

Unit IV

Dating methods : Radio carbon dating - Thermo luminescence dating - Dendro chronology - Documentation - Register and excavation report – conservation of artifacts.

Unit V

Archaeology in TamilNadu - Archaeological sites - Athirapakkam - Pyyampalli - Attichanallur - Kaviripumpattinam - Kodumanal - Korkai - Arikkamedu-Kizhadi.

Reference Books :

1. Basham A.L., The Wonder that was India (Delhi: Rupa Co.,1967)
2. Dilip Chakrabarti K., India: An Archaeological History, Palaeolithic Beginnings to Early Historic Foundations (New Delhi: Oxford University Press,1999).
3. Edward Harris. C, Principles of Archaeological Stratigraphy (London: Academic Press Ltd.,1989).
4. Gordon Childe V., A Short Introduction to Archaeology (New York: Collier Publications,1960).
5. Rajan. K, Archaeology, Principles and Methods. (Thanjavur: Manoo Pathippakam, 2002).



CONTENT WRITING

Objectives:

- To create unique useful and compelling content on a topic.
- To inform the students to develop content as per the business concept.
- To encourage and guide students to write keywords that allows the site visitors to get the information quickly and efficiently
- To equip students to write quality content and run their own blogs or sites.

Unit I:

Meaning, definition and scope of Content Writing
Types of Content Writing
Content Writing Topics
Problems faced in Content Writing

Unit II:

Different content writing formats
Major skills for writing quality content
Strategies in producing high quality content
Different stages of writing a good content

Unit III:

Blogging and Types
Blogging and Advertising
E-book and its different formats
Plagiarism Detection

Unit IV:

Introduction to SEO
Types and elements of SEO
SEO Developing strategies
Steps to SEO the web content

Unit V:

Content Writing for e-commerce sites
Steps involved in writing e-commerce product description
Types of content marketing for e-commerce
Effective ways to share content in social media
Employment opportunities



Prescribed Texts:

1. Content Writing for the Web -Kristine Halverson
2. The Content Strategy Toolkit -Kristine Halverson, Melissa Rach, Megan Casey

Course Outcomes:

CO No.	Upon the completion of this course, students will be able to	PSO Addressed	Cognitive Level
CO - 1	improve the ability to read the literary texts critically and to analyse them	A, E	K1, K3
CO - 2	gain an understanding about various modes and methods of literary interpretation	B	K4, K5
CO - 3	understanding the development of new forms of writing and literary interpretation	C	K2, K6
CO - 4	comprehend the qualities of literary texts	E, G	K3, K6
CO - 5	trace the inter disciplinary nature of literary texts in the 20th century	D, G	K2, K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping with POs:

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S	S	S

S – Strong, M – Medium, L - Low



தகவல் தொடர்பியல்

Course outcomes :

At the end of the course, the Student will be able to

CO1: தொடர்பியல் என்றால் என்ன?! அதன் வகைகளும் விளக்கங்களும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.

CO2: தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியும் ஆக்கப்பணிகளும் பற்றி அறிவர்

CO3: வானொலி தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் ஒலிஒளிபரப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO4: திரைப்பட வரலாறும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்

CO5: தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes

CO/ PO/ PSO	PO								PSO				
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
CO 1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CO 2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CO 4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
CO 5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
CO 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2

நோக்கம்

தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வதே நோக்கம்

பயன்

மக்கள் தகவல் தொடர்பு குறித்த வரலாற்றை மாணவர்களுக்குச் சென்றடையச் செய்தல்

அலகு 1

தொடர்பியல் - மக்கள் தொடர்பியல் - விளக்கம் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடு - மரபுவழி அச்ச வழி வேறுபாடுகள் - பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள்

அலகு 2

தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்க ஆக்கப் பணிகள் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு

அலகு 3

இந்தியாவில் வானொலி - தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி தொலைக்காட்சி அமைப்பு - ஒலி ஒளிபரப்புகள் - செயற்கைக் கோள்கள் -



தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரசார் பாரதி - சந்தா குழுவினரின் பரிந்துரைகள் -தொலைக்காட்சியின் செய்திகளும் நிறைகுறைகளும்

அலகு 4

இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - சினிமாவின் தொடக்க காலம் - தமிழ்த்திரையுலகின் முதல் திரைப்படச் சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகள்

அலகு 5

தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் - சி.டி. ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - தொலைவரி அச்சு - தகவல் தொடர்பியல் மற்றும் இதழியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்

பாடநூல்

முனைவர் இரா மருதநாயகம்

“இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில்
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்”.
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு
சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

முனைவர் கி ராசா

“மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்”
பாவை பிரிண்டர்ஸ்
ராயப்பேட்டை சென்னை 14

டாக்டர் த.ரெஜித்குமார்

“ஊடகவியல்”
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை 98

இணையதள முகவரிகள்

1. <https://uptlc.moe.edu.sg>
2. <http://noolaham.net>
3. <https://ta.m.wikipedia.org>



COMPUTERS FOR DIGITAL ERA

Objectives:

1. To create the awareness about the digital India among the student community.
2. To make the student to understand the role of computer in the day to day living.
3. To create the awareness about the e-learning and security issues.

Unit I

FUNDAMENTALS OF COMPUTERS

The role of computers in the modern society – Types of Computers and their specifications – Server – Desk Top Computers - Lap Top – Tablet – Smart Phones - Block diagram of Digital Computer –Working Principle of Computer, I/O Devices – Central Processing Unit – Types of Memory - Display – Port – UPS – Setting up and Maintenance of Computer.

Unit II

TYPES OF SOFTWARE AND OFFICE AUTOMATION

Types of Software with examples – System Software – Application Software – Utility Software - Operating System – Basics on Windows – Introduction to Android –Application Software - Free Open source software – Database and its applications – Office Automation Software – applications of Microsoft Word – Microsoft Power Point – Microsoft Excel.

Unit III

INTERNET AND MOBILE APPLICATIONS

Introduction to computer networks – LAN – WAN – MAN – Wired and wireless network – Wi Fi Networks - Network Devices – Modem – Switch – Router – Broad Band – Leased Lines- Internet – WWW – URL- Browser – e-mail – SMS – MMS - Client Server Computing - Cloud – Public and Private cloud – Mobile Applications.

Unit IV

E – GOVERNANCE IN INDIA

E-Governance initiative by the Government – Digital India Platform – Agencies enabling Digital India - Electronic Payment and Receipt – Digital Locker – e-district service – electronic signature service – Digital AIIMS – India BPO Scheme – Integrated Nutrient Management – GIS – Mobile Seva App Store- GARV- Grameen Vidutikaran



Unit V**E – LEARNING AND MOOC**

E – Learning – Digital Library – E- Journals – Introduction to MOOC – Edex – Course era etc - SWAYAM – NPTEL – Cyber Security – Virus – Malware – Network Security - Hacking – Big Data – Data Analytics – Social Networks – Social Media Analytics- Introduction to IT Act.

➤ **10 Hours Practical Sessions are to be allotted for Computer & Mobile Applications**

Suggested List of Exercises:

1. Setting up of computers – Connecting I/O device, UPS, CPU, Printers, Mouse, Key Boards, Pen Drives, etc. (Mandatory)
2. Minor fault findings.
3. Preparing a word Document and saving, copying files, deleting files, renaming files, etc. (Mandatory)
4. Preparing slides – Animation – Slide Transition – Back Ground Changing – Word Art , etc. (Mandatory)
5. Preparing Mark Sheet with Excel - Calculating First Class, second class, etc. (Mandatory)
6. Browsing – Searching for documents – e-mail id creation - Useful mobile apps – downloading. (Mandatory)
7. Data/Wi-Fi Connectivity and Exchanging of Data.
8. Electronic Payment – Online Application Processing
9. Browsing for NPTEL/ SWAYAM Courses
10. Browsing the useful e-learning sites

Learning Outcomes:

At the end of the course the students will be able to:

1. apply the computing technology in their day to day life
2. create awareness regarding digital India initiatives to their surroundings
3. identify the areas where he can extend the digital computing for their benefits.

Text Book:

1. E- Materials of Manonmaniam Sundaranar University on “Computer for Digital Era”, <http://msuniv.ac.in>



References:

1. Andrew S. Tanenbaum, Computer Networks, 4th Edition, Eastern Economy Edition, PHI Private Ltd, New Delhi, 2003.
2. Gautam Shroff, Enterprise Cloud Computing, Technology, Architecture, Applications, Cambridge University Press, First Edition, 2010.
3. Reza B'Far, Mobile Computing Principles, Cambridge University Press, First Edition, 2005.
4. Charles P Pfleeger, Shari Lawrence Pfleeger, Security in Computing, I Edition, Pearson Education, 2003.
5. <https://swayam.gov.in>
6. <http://www.digitalindia.gov.in/content/social-media-analytics>

Scheme of Examination	
Internal – 25 Marks	External – 75 Marks
Internal Break Up - 15 for Continuous Assessment Test (CAT) + 5 for Assignment + 5 for Seminar. 3 CATs (Two tests on Theory and one on Practical)are to be conducted	

