

SYLLABUS

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI-12

UG - COURSES

BA TAMIL

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2021-2022 onwards)

Semester-I				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language	TAMIL	C1TL11	4
II	Language	ENGLISH	C2EN11	4
III	Major	ILLAKKANAM NANOOL EZHUTHATHIKARAM	CMTA11	4
III	Major	PROFESSIONAL ENGLISH FOR ARTS AND SOCIAL SCIENCES - I	CPSS11	4
III	Allied	NAATTUPPURAVIYAL - I	CATA11	3
IV	Common	ENVIRONMENTAL STUDIES	CEVS11	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- First Class with Distinction : $CGPA \geq 7.5^*$
- First Class : $CGPA \geq 6.0$
- Second Class : $CGPA \geq 5.0$ and < 6.0
- Third Class : $CGPA < 5.0$



முதலாம் பருவம்

பாடத்திட்டப்பதிப்பு -2021-2022

பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ் - முதல் தாள்

Unit:1

செய்யுள்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து முதல் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வரை
பல்கலைக்கழக வெளியிடு,

அனுசித்ரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-33.

தொலைபேசிஎண் : 044-24743719,

Email : anuchitrapublications@gmail.com

Unit:2

இலக்கணம் : எழுத்து இலக்கணம்

1. எழுத்தின் விளக்கம்
2. எழுத்தின் வகைகள் - முதல் எழுத்துக்கள், சார்பு எழுத்துக்கள்
3. வினா எழுத்துக்கள், சுட்டெழுத்துக்கள்
4. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள்
5. ஒலிப்பு மாறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும்

Unit:3

உரைநடை

இலக்கியச்சாரல் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் ச.அருள்மணி
பிரிசாட் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை – 3

Unit:4

சிறுகதை

நவரத்தினக்கதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் சு.நயினார்
அறிவுப்பதிப்பகம்(பி)லிட்., சென்னை –14, தொலைபேசி எண் : 044-28482441

Unit:5

இலக்கிய வரலாறு

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்



PART II ENGLISH

Unit I

1. Listening and Speaking
 - a. Introducing self and others
 - b. Listening for specific information
 - c. Pronunciation (without phonetic symbols)
 - i. Essentials of pronunciation
 - ii. American and British
 - iii. pronunciation
2. Reading and Writing
 - a. Reading short articles – newspaper reports / fact based articles
 - I. Skimming and scanning
 - II. Diction and tone
 - III. Identifying topic sentences
 - b. Reading aloud: Reading an article/report
 - c. Journal (Diary) Writing
3. Study Skills - 1
 - a. Using dictionaries, encyclopaedias, Thesaurus
4. Grammar in Context:
 - Naming and Describing
 - Nouns & Pronouns
 - Adjectives

Unit II

1. Listening and Speaking
 - a. Listening with a Purpose
 - b. Effective Listening
 - c. Tonal Variation
 - d. Listening for Information
 - e. Asking for Information
 - f. Giving Information
2. Reading and Writing
 1. a. Strategies of Reading:
 - Skimming and Scanning
 - b. Types of Reading :
 - Extensive and Intensive Reading
 - c. Reading a prose passage
 - d. Reading a poem
 - e. Reading a short story
2. Paragraphs: Structure and Types
 - a. What is a Paragraph?
 - b. Paragraph structure
 - c. Topic Sentence
 - d. Unity



- e. Coherence
- f. Connections between Ideas: Using Transitional words and expressions
- g. Types of Paragraphs
- 3. Study Skills II:
Using the Internet as a Resource
 - a. Online search
 - b. Know the keyword
 - c. Refine your search
 - d. Guidelines for using the Resources
 - e. e-learning resources of Government of India
 - f. Terms to know
- 4. Grammar in Context
Involving Action-I
 - a. Verbs
 - b. Concord

Unit III

- 1. Listening and Speaking
 - a. Giving and following instructions
 - b. Asking for and giving directions
 - c. Continuing discussions with connecting ideas
- 2. Reading and writing
 - a. Reading feature articles (from newspapers and magazines)
 - b. Reading to identify point of view and perspective (opinion pieces, editorials etc.)
 - c. Descriptive writing – writing a short descriptive essay of two to three paragraphs.
- 3. Grammar in Context:
Involving Action – II
 - a. Verbals - Gerund, Participle, Infinitive
 - b. Modals

Unit IV

- 1. Listening and Speaking
 - a. Giving and responding to opinions
- 2. Reading and writing
 - a. Note taking
 - b. Narrative writing – writing narrative essays of two to three paragraphs
- 3. Grammar in Context:
Tense
 - a. Present
 - b. Past
 - c. Future



Unit V

1. Listening and Speaking
 - a. Participating in a Group Discussion
2. Reading and writing
 - a. Reading diagrammatic information – interpretations maps, graphs and pie charts
 - b. Writing short essays using the language of comparison and contrast
3. Grammar in Context:
Voice (showing the relationship between Tense and Voice)



**முதலாமாண்டு
முதற்பருவம்**

இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கிய மாணவர்கள் எழுத்திலக்கண அறிவுபெறுதல் எழுத்து பிறக்கும் முறைகளை, இடங்களை உணர்தல், எழுத்துகளை வகைப்படுத்துதல் பகுபதம், பகாபதம் அறிதல், நிலைமொழி - வருமொழிப் புணர்ச்சி, உருப்புபுணர்ச்சி முதலான எழுத்துகளின் இலக்கண அறிவு பெறுதல்.

அலகு - 1

எழுத்தியல், எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதிநிலை - இடைநிலையாக்கம் -போலி

அலகு -2

பதவியல், பகுபதம் - பகாபதம் - பகுதி - இடைநிலை - விகுதி - வடமாழியாக்கம்

அலகு -3

உயிரீற்றுப்புணரியல். பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி - ஊகார ஏகார - ஐகார ஈற்றுச் சிறப்பு விதிகள்

அலகு -4

மெய்யீற்றுப்புணரியல். மெய்யீற்றின்முன் உயிர் - மெய்முன் உயிர் - ணகர, னகரஈறு - மகரஈறு - யகர, ரகர, ழகர, ஈறுகள் -லகர ளகர ஈறு - வருமொழி ரகர, நகரத்திரிபு.

அலகு-5

உருப்புணரியல் , எட்டு உருபுகள் சாரும் இடவகை - வேற்றுமை உருபுகள் - நிலைமொழி வருமொழியோடு உருபுகள் புணர்தல் -பொதுச் சாரியைகள் - உருப்புபுணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு விதி பாடநூல் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் கழக வெளியீடு

பாடநூல்

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு
டாக்டர் சு.சக்திவேல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108

பார்வை நூல்கள்

- 1 நாட்டுப்புற இயல்
டாக்டர் ஆறு.இராமநாதன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்
டாக்டர் தே.லுர்து
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்
தூய சுவோரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி
பாளையங்கோட்டை - 627 002,



குறிப்பு

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் வினா பாடநூலிலிருந்து மட்டும் கேட்கப்பட வேண்டும்.



நாட்டுப்புறவியல் - II

நோக்கம் :

நாட்டுப்புற மக்களின் கலைகளை அறிதல், நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் நம்பிக்கைகளையும், பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

பயன் : அழிந்துவரும் கலைகளையும், மருத்துவத்தையும் காக்க முற்படுதல்

அலகு - 1

நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு - நிகழ்த்து கலைகள் - கட்டடக்கலை - கூத்து வகைகள், கைவினைப் பொருட்கள் - மண்பாண்டக்கலை பிற கைவினைத் தயாரிப்புகள்

அலகு -2

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நம்பிக்கை பற்றிய ஆய்வுகள்.

அலகு -3

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாட்டுமுறைகள் - சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வ வழிபாடுகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ கோவில்களின் அமைப்பு - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - வருடாந்திர விழாக்கள் - கோவில்விழாக்களும் சந்தைகளும்

அலகு -4 நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - விளையாட்டு பற்றிய கொள்கைகள் - விளையாட்டு : பாகுபாடு - சிறுவர் விளையாட்டுகள் - ஆடவர் விளையாட்டுகள் - மகளிர் விளையாட்டுகள்

அலகு - 5

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவம் - கிறித்தவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - காணிக்கார பழங்குடிகள் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற மருத்துவ நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவமும் பழமொழிகளும்

பாடநூல்

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு

டாக்டர் சு.சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை ரூ 600 108

பார்வை நூற்கள்

1. நாட்டுப்புற இயல்

டாக்டர் ஆறு. இராமநாதன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்

டாக்டர் தே.லுர்து

நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்

தூய சவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி

பாளையங்கோட்டை - 627 002,

2. கொடைவிழாவும் பரண்வெட்டும்



முனைவர் வ.ஹரிஹரன்
தன்னானே வெளியீடு
காவ்யா பதிப்பகம்
டிர்ஸ்ட்புரம், சென்னை

குறிப்பு

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் வினாக்கள் பாடநூலிலிருந்து மட்டும்
கேட்கப்பட வேண்டும்.

