

## SYLLABUS

### UG - COURSES

#### BA TAMIL

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2021- 2022 onwards )

| Semester-II |                |   |              |        |
|-------------|----------------|---|--------------|--------|
| Part        | Subject Status | Subject Title   | Subject Code | Credit |
|             | Language-I     | TAMIL   | C1TL21       | 4      |
|             | Language-II    | ENGLISH   | C2EN21       | 4      |
|             | Core -I        | ILLAKKANAM NANOOL<br>SOLLATHIKARAM                        | CMTA21       | 4      |
|             | Core - II      | PROFESSIONAL ENGLISH FOR ARTS<br>AND SOCIAL SCIENCES - II | CPSS21       | 4      |
|             | Allied -1      | NAATTUPPURAVIYAL - II                                     | CATA21       | 3      |
|             | Common         | VALUE BASED EDUCATION                                     | CVBE21       | 2      |

இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்டம்  
பருவம் - இரண்டு

### இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

**நோக்கம் :**

- 1, தெளிவான தமிழில் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி அளித்தல்
- 2 மொழியின் பொதுத்தன்மைகளையும் சிறப்புத்தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளல்
3. மொழிநூல் அறிவோடு தமிழ்ச்சொல் அமைப்புகளைப் பயன்படுத்தும் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ள உதவுதல்

**இயல் - 1**

**பெயரியல் :** சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - இருதிணைகள் - மூவிடங்கள் - வழக்கு - செய்யுள் - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர்கள் - ஆகுபெயர்

**இயல் -2**

**வேற்றுமையியல் :** வேற்றுமை - பெயர் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை வரை - வேற்றுமைகளுக்குரிய உறுப்புகள்





வினையியல் - வினைச்சொல் : தெரிநிலை, குறிப்புநிலை வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்று : தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடு - ஐம்பால் வினைமுற்றுகள் - இருதிணைப் பொதுவினை - தன்மை, முன்னிலை வினைமுற்றுகள் - வியங்கோள் வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று

### இயல் -3

பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வகைபாடுகள் - வினைக்குறிப்பு - செய்யும் என்னும் வினைமுற்று பொதுவியல்: ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - இடைப்பிறவரல் - எச்சங்களின் முடிவு - தொடர்மொழிகள் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - தொகாநிலை தொடர்மொழிகள்ரு அவற்றின் விளக்கங்கள்

### இயல் -4

பொதுவியல் : வழ - வழுவமைதி - வகைகள் - காலம் - காலவழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடைகள் - மரபு வழாநிலை - மரபு வழுவமைதிகள் - இயற்பெயர் வருமிடம் - அடுக்குத்தொடர் - வழக்குகள் - மரபு வழுவாமல் காத்தலும் மரபு வழுவமைதியும் - பொருளே காள் - வகைகள் (ஆற்றுநீர் பொருள்கோள் முதல் அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள் வரை)

### இயல் -5

இடையியல் : இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொல்லின் பொருள்கள் - ஏகார, ஓகார, என, என்று ஆகிய இடைச்சொற்கள் - உம்மை, எண்ணிடை, தில், மன், மற்று, மற்றையது போன்றவை - கொல், ஒடு, தெய்ய, அம்ம, வியங்கோள் போன்றவை

உரியியல் : உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள் - ஓரறிவு முதல் உயிரில்லாப் பொருள் - உயிர் மற்றும் உயிரல் பொருள்களின் குணப்பண்புகள் - ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொற்கள் - பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொற்கள்

### பாடநூல்

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை

### பார்வை நூல்

1. ச. ஈஸ்வரன், (உ.ஆ) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகை உரை), பாவை பதிப்பகம், சென்னை
2. சோம. இளவரசு (உ.ஆ) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை





## **Professional English for Arts and Social Science Colleges**

### **Objectives:**

The Professional Communication Skills Course is intended to help Learners in Arts and Science colleges,

- Develop their competence in the use of English with particular reference to the workplace situation.
- Enhance the creativity of the students, which will enable them to think of innovative ways to solve issues in the workplace.
- Develop their competence and competitiveness and thereby improve their employability skills.
- Help students with a research bent of mind develop their skills in writing reports and research proposals.

### **Unit 1- Communicative Competence**

Listening – Listening to two talks/lectures by specialists on selected subject specific topics -(TED Talks) and answering comprehension exercises (inferential questions)

Speaking: Small group discussions (the discussions could be based on the listening and reading passages- open ended questions

Reading: Two subject-based reading texts followed by comprehension activities/exercises

Writing: Summary writing based on the reading passages.

**Grammar and vocabulary exercises/tasks to be designed based on the discourse patterns of the listening and reading texts in the book. This is applicable for all the units.**

### **Unit 2 - Persuasive Communication**

Listening: listening to a product launch- sensitizing learners to the nuances of persuasive communication

Speaking: debates – Just-A Minute Activities

Reading: reading texts on advertisements ( on products relevant to the subject areas) and answering inferential questions

Writing: dialogue writing- writing an argumentative /persuasive essay.





### **Unit 3- Digital Competence**

Listening to interviews (subject related)

Speaking: Interviews with subject specialists (using video conferencing skills)  
Creating Vlogs (How to become a vlogger and use vlogging to nurture interests – subject related)

Reading: Selected sample of Web Page (subject area)

Writing: Creating Web Pages

Reading Comprehension: Essay on Digital Competence for Academic and Professional Life.

The essay will address all aspects of digital competence in relation to MS Office and how they can be utilized in relation to work in the subject area

### **Unit 4 - Creativity and Imagination**

Listening to short (2 to 5 minutes) academic videos (prepared by EMRC/ other MOOC videos on Indian academic sites – E.g.  
<https://www.youtube.com/watch?v=tpvicScuDy0>)

Speaking: Making oral presentations through short films – subject based

Reading: Essay on Creativity and Imagination (subject based)

Writing – Basic Script Writing for short films (subject based)

- Creating webpages, blogs, flyers and brochures (subject based)
- Poster making – writing slogans/captions (subject based)

### **Unit 5- Workplace Communication & Basics of Academic Writing**

Speaking: Short academic presentation using PowerPoint

Reading & Writing: Product Profiles, Circulars, Minutes of Meeting.

Writing an introduction, paraphrasing

Punctuation (period, question mark, exclamation point, comma, semicolon, colon, dash, hyphen, parentheses, brackets, braces, apostrophe, quotation marks, and ellipsis)

Capitalization (use of upper case)





### **Outcomes of the Course**

At the end of the course, learners will be able to,

- Attend interviews with boldness and confidence.
- Adapt easily into the workplace context, having become communicatively competent.
- Apply to the Research & Development organisations/ sections in companies and offices with winning proposals





## நாட்டுப்புறவியல் - II

**நோக்கம் :**

நாட்டுப்புற மக்களின் கலைகளை அறிதல், நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் நம்பிக்கைகளையும், பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

பயன் : அழிந்துவரும் கலைகளையும், மருத்துவத்தையும் காக்க முற்படுதல்

**அலகு - 1**

நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு - நிகழ்த்து கலைகள் - கட்டடக்கலை - கூத்து வகைகள், கைவினைப் பொருட்கள் - மண்பாண்டக்கலை பிற கைவினைத் தயாரிப்புகள்

**அலகு - 2**

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நம்பிக்கை பற்றிய ஆய்வுகள்.

**அலகு - 3**

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாட்டுமுறைகள் - சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வ வழிபாடுகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ கோவில்களின் அமைப்பு - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - வருடாந்திர விழாக்கள் - கோவில்விழாக்களும் சந்தைகளும்

**அலகு - 4**

நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - விளையாட்டு பற்றிய கொள்கைகள் - விளையாட்டு : பாகுபாடு - சிறுவர் விளையாட்டுகள் - ஆடவர் விளையாட்டுகள் - மகளிர் விளையாட்டுகள்

**அலகு - 5**

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவம் - கிறித்தவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - காணிக்கார பழங்குடிகள் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற மருத்துவ நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவமும் பழமொழிகளும்

**பாடநூல்**

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு

டாக்டர் சு.சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை ரூ 600 108

**பார்வை நூற்கள்**

1. நாட்டுப்புற இயல்

டாக்டர் ஆறு. இராமநாதன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam





டாக்டர் தே.லுர்து  
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்  
தூய சவேரியார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி  
பாளையங்கோட்டை - 627 002,

2. கொடைவிழாவும் பரண்வெட்டும்  
முனைவர் வ.ஹரிஹரன்  
தன்னானே வெளியீடு  
காவ்யா பதிப்பகம்  
டிர்ஸ்ட்புரம், சென்னை

குறிப்பு

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் வினாக்கள் பாடநூலிலிருந்து மட்டும் கேட்கப்பட வேண்டும்.





# Value Based Education

II Semester

## Course Objectives:

*The course will enable the student to:*

1. state the meaning of social justice, human rights, Globalization, mass media and new media
2. enumerate the rights of women, children, Dalits, minorities and physically challenged as per Indian constitution
3. comprehend the social realities and issues and challenges in globalization and inculcate an essential value system towards building a healthy society

## Course Prerequisites:

- a. positive attitude towards social justice and communal harmony
- b. aspiration to create a better world
- c. respect for Indian constitution, humanity, ethics and value

## Course Outcome (COs):

*After completing the course the students will be able to:*

**CO1:** Identify the contribution of social reformers and factors that influence social justice

**CO2:** Compare and list the legal rights provided to women, children, Dalits, minorities and physically

challenged as per human rights and Indian constitution

**CO3:** Stay as a responsible citizen and raise voice for any violence against women

**CO4:** analyze the prospects and challenges in mass media role of media in

**CO5:** assess the influence of new media on children and youth and use them to inculcate communal

harmony and social justice

**CO6:** frame their own personal values based on social ethics to moderate the social issues and lead a secular society

**Course Outline:** The course inculcates value and ethics in individual for being a responsible citizen and build a nation with social justice and communal harmony.

## Unit I:

### Social Justice

Social Justice: definition – need – parameters – influencing factors – caste and gender – contributions of social reformers.

## Unit II:

### Human Rights and Marginalized People





Human Rights: concept – principles – human rights and Indian constitution – Rights of Women and children – violence against women – Rights of marginalized people, women, children, dalits, minorities and physically challenged.

### **Unit III:**

#### **Social Issues and Communal Harmony**

Social issues: causes and magnitude – alcoholism, drug addiction, poverty, unemployment – Communal harmony: concept – religion and its place in public in public domain – separation of religion from politics – secularism role of civil society.

### **Unit IV:**

#### **Media Education and Globalized World Scenario**

Mass media: functions, characteristics, need and purpose – effects and influence – youth and children – media power – socio cultural and political consequences – mass mediated culture – consumeristic culture – Globalization – New media: prospects and challenges

### **Unit V: Values and Ethics**

Personal values – family values – social values – cultural values – Professional values – and overall ethics – duties and responsibilities

### **Reference Books:**

1. Francis, K. (1993). Education reform for social justice (Vol. 2). Discovery publishing house
2. Satvinder Juss. (2020). Human rights in India. Routledge
3. Smarak Swain, S. (2011). Social issues of India. New Vishal publications
4. Chakraborty, S. K., Chakraborty, D. (2006). Human Values and Ethics. ICFAI University Press
5. David Buckingham. (2013). Media Education: Literacy, Learning & Contemporary culture. Wiley Publishers.

