



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A. TAMIL

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2023-2024 onwards)



Semester-II				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	Language I	TAMIL	E1TA21	3
II	Language II	ENGLISH	E2EN21	3
III	Core	இக்கால இலக்கியம் - 2	EMTA21	5
III	Core	நன்னூல் -சொல்	EMTA22	5
III	Elective	செம்மொழித் தமிழ்	EETA21	3
IV	SEC - 2	படைப்பிலக்கியம்	ESTA21	2
IV	SEC - 3	விளம்பரக்கலை	ESTA22	2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- a) First Class with Distinction : CGPA $\geq 7.5^*$
- b) First Class : CGPA ≥ 6.0
- c) Second Class : CGPA ≥ 5.0 and < 6.0
- d) Third Class : CGPA < 5.0



பொதுத்தமிழ்-2

தமிழ் மொழி அமைப்பியல்

Learning Objectives:

- மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல்
- மொழிக்குடும்பம் மொழிகளுக்கிடையேயான உறவுகளை அறிதல்
- தமிழ் மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒளி, சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ்ப் பணுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன்பெறுதல்

Unit I: மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்

மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம்
திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளைமொழிகள் - பேச்சு
வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு

Unit II: எழுத்துகளின் வகைகள்

முதல், சார்பு எழுத்துகள்- உயிரொலிப் பகுப்பு-மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துகளின் பிறப்பு
முறை, எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்யமயக்கம் - வரி
வடிவம் - கிறிந்த எழுத்துகள் - சந்தி - விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை,
அல்வழி

Unit III மொழி-மொழியியல் ஒலியனியல்

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலாவியியல் வகைகள் -
ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர் - மெய் -பிற ஒலிகள் ஒலியன் வரையறை - ஒலி - ஒலியின்
மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக்
கொள்கை - ஒளி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை
கென்னத்தைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் ஆசைகள்

Unit IV உருபனியல்

உருபு - உறுப்பான வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருப்பங்களைக் கண்டறிய உதவும்
நைடாவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல்
மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விதிகள் - ஒரினமாதல் - வெறினமாதல்

Unit V தொடரியலும் பொருண்மையிலும்

தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு
- அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு -
மாற்றிலக்கண விதிகள் பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள் விளக்க கொள்கைகள் -
பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருமொழி ஒப்பீட்டுச்
சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம்



Text Books

1. தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002
2. பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் பூம்பொழில் வெளியீடு சென்னை 2002
3. இக்காலத் தமிழ் மரபு-பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம் திருச்சி 2017
4. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நு.மான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013
5. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு சென்னை 2006
6. நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ.சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013
7. பொதுமொழியியல் - சா. வளவன்
8. மொழியியல், கி. கருணாகரன் & வ. ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
9. இக்கால மொழியியல். முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை

Reference Books

1. நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் -எண்-சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை 2016
2. தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி 2004
3. தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம் சென்னை 2006
4. புதிய தமிழ் புணர்ச்சி விதிகள்-செ. சென்னி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம் திருச்சி, 2013
5. Thomas Lehman, A Grammar of Modern Tamil Pondicherry 1993
6. மொழியியல் இரா. சீனிவாசன் , கௌரா பதிப்பகம், சென்னை
7. மொழியியல், இராத செல்லப்பன், கவியமுதம் வெளியீடு திருச்சி
8. தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை - கி. அரங்கன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
9. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு.பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம் கும்பகோணம்

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

PART II ENGLISH

Learning Objectives

- LO1 To make students realize the importance of resilience
- LO2 To enable them to become good decision makers
- LO3 To enable them to imbibe problem-solving skills
- LO4 To enable them to use tenses appropriately
- LO5 To help them use English effectively at the work place.

Unit I



RESILIENCE

Poem

- 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest
- 1.2 Still Here – Langston Hughes

Short Story

- 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan
- 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving

Unit II

DECISION MAKING

Short Story

- 2.1 The Scribe – Kristin Hunter
- 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton

Poem

- 2.3 The Road not Taken – Robert Frost
- 2.4 Snake – D. H Lawrence

Unit III

PROBLEM SOLVING

Prose life Story

- 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy
Autobiography
- 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo
- 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam

Unit IV

Tenses

- 4.1 Present
- 4.2 Past
- 4.3 Future
- 4.4 Concord

Unit V

English in the Workplace

- 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification
- 5.2 Circular
- 5.3 Memo
- 5.4 Minutes of the Meeting

Text Books (Latest Editions)

References Books

1. Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2. SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3. Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4. Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5. Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however.



Pearson, 2013.

6. Communication Skills : Practical Approach Ed.ShaikhMoulaRamendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

Web Sources

- 1 Langston Hughes. Still Here
<https://poetryace.com/im-still-here>
- 2 R. K. Narayan. Engine Trouble
<http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf>
- 3 Washington Irving. Rip Van Winkle
<https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm>
- 4 Frank Stockton. The Lady or the Tiger <https://www.gutenberg.org/ebook>

இக்கால இலக்கியம்

Learning Objectives

- இக்கால இலக்கியம் கட்டுரை, தன வரலாறு, பயனை இலக்கியம், கடித இலக்கியம் நாடகம் ஆகிய களங்களில் அடைந்துள்ள வளத்தை அறிதல்
- கட்டுரை இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழின் நுட்பங்களையும் உ.வே. சா. கட்டுரைத் தொகுதியின் வாயிலாக கற்றல்
- பயண இலக்கியத்தின் இலக்கிய அழகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வீச்சையும் தனிநாயக அடிகளின் ஒன்றே உலகம் நூலின் வாயிலாக அறிதல்
- நாடக இலக்கியத்தின் சிறப்பையும் புது நோக்கிலான தொல்கதை வாசிப்பையும் சங்க இலக்கியச் செய்திகளின் அடிப்படையிலான புத்தாக்கத்தையும் பாரி படுகளம் நாடகத்தின் வாயிலாக உணர்தல்

கடித இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அருஞ்செய்திகளையும் தமிழிலக்கிய ஆளுமைகளின் தெரிவுசெய்த கடிதங்களின் வாயிலாக அறிதல்.

Unit I: கட்டுரை - தமிழின்பம். ஆசிரியர். இரா.பி சேதுப்பிள்ளை

1. உ.நல்லுரைக்கோவை (4 பாகங்கள்),
2. நினைவு மஞ்சரி(2 பாகங்கள்),
3. நான் கண்டதும் கேட்டதும்
4. புதியதும் பழையதும்

இராமலிங்க அடிகள் (வள்ளலார்)

1. மனுமுறைகண்ட வாசகம்
2. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. தமிழின்பம்
2. தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்
3. தமிழ் வீரம்
4. தமிழ் விருந்து



5. வேலும் வில்லும்
6. வேலின் வெற்றி
7. வமிவழி வள்ளுவர்

திரு வி க

1. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
2. பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத்துணை

மு.வ

1. அறமும் அரசியலும்
2. அரசியல் அலைகள்
3. குழந்தை
4. கல்வி
5. மொழிப்பற்று
6. நாட்டுப்பற்று
7. பெண்மை வாழ்க
8. நல்வாழ்வு

Unit II பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழின் ஆசிரியர் எ.க. செட்டியார்

1. திருமலைராயன் பட்டணம் - உ.வே.சா
2. பாபநாசம், எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை - பாரதியார்
3. கோடிக்கரை ஐந்து நாடுகளில் அறுபது நாள் - கல்கி
4. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ.க. செட்டியார்
5. பிரயாண நினைவுகள் - அ.க. செட்டியார்
6. கனடா முதல் கரிபியன் வரை - அ.க. செட்டியார்
7. மகத்துமாவின் அடிச்சுவட்டில் - அ.க. செட்டியார்
8. எனது பிரயாண நினைவுகள் - சோமலெ
9. பிரிட்டனில் ... - நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
10. புதிய ஜெர்மனியில் நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
11. சோவியத் நாட்டில் - நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
12. சோவியத் மக்களோடு - நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
13. உலகத் தமிழ் - நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
14. இதயம் பேசுகிறது - நெ.து. சுந்தரவடிவேலு
15. அலைக்கடலுக்கு அப்பால் - சாரதா சாரதா நம்பியாருரான்
16. நவகானி யாத்திரை - சாவி
17. வடுகபட்டி முதல் வால்கா வரை - வைரமுத்து
18. கொய்ரோவில் - வா. மு. சேதுராமன்
19. நூலக நாட்டில் நூற்றியிருபது நாட்கள் - அ. திருமலைமுத்துச்வாமி
20. வேங்கடம் முதல் குமாரி வரை - 4பாகங்கள் - தொ.மு.பாஸ்கர தொண்டைமான்
21. வேங்கடத்திற்கு அப்பால் - தொ.மு. பாஸ்கர தொண்டைமான்
22. தேசாந்திரி - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
23. கடலோடி-நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம்
24. லண்டன் - சமஸ், அருஞ்சொல் வெளியீடு
25. கோடுகள் இல்லாத வரைபடம், எஸ் ராமகிருஷ்ணன்
26. உதயசூரியன் (ஜப்பான், பயண நூல்) - தி. ஜானகிராமன்.
27. அடுத்த வீடு ஜம்புது மதில் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
28. கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (பயணக் கட்டுரை) - தி. ஜானகிராமன்
29. நடந்தாய் வாழி காவேரி (காவேரி கரை வழியாக பயணம்) - தி. ஜானகிராமன்



Unit III தன்வரலாற்று நூல் - வனவாசம் ஆசிரியர் - கண்ணதாசன்

1. பாரதி அறுபத்தாறு - பாரதி
2. நாடகமேடை நினைவுகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
3. என் சரித்திரம் . உ.வே.சா
4. வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் - திரு.வி.க
5. என் கதை - நாமக்கல் கவிஞர்
6. சுயசரிதை - வ.உ.சி
7. வனவாசம் - கண்ணதாசன்
8. ஜெயகாந்தன் - நினைத்துப் பார்க்கிறேன்
9. ச.து.சு. யோகியார் - ஆத்ம சோதனை

Unit IV நாடகம் - சபாபதி. ஆசிரியர் பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

1. ஒளவை - இன்குலாப்
2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் -சபாபதி
3. நாற்காலிக்காரர் - ந. முத்துசாமி நாடகங்கள், பொதிவனம் பதிப்பகம்
4. நந்தன் கதை, இந்திரா பார்த்த சாரதி
5. ராமானுஜர், இந்திரா பார்த்த சாரதி
6. கொங்கைத்தீ, இந்திரா பார்த்த சாரதி
7. பயங்கள் (அம்பை)
8. நாற்காலிக்காரர், காலம் காலமாக அப்பாவும் பிள்ளையும் (ந. முத்துசாமி)
9. பலூன் (ஞானி)
10. முட்டை (பிரபஞ்சன்)
11. வெறியாட்டம் (சே. நாமனுஜம்)
12. ஒளவை, குறிஞ்சிப்பாட்டு (இன்குலாப்)
13. நட்சத்திரவாசி (பிராமின்)

Unit V கடித இலக்கியம் - இரசிகமணியின் கடிதங்கள்

1. பாரதியின் கடிதங்கள்
2. உண்மைக் கடித வடிவில் அமைந்தவை
3. கருமுத்துத் தியாகராச செட்டியார் கடிதங்கள்
4. டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள்
5. ரசிகமணி கடிதங்கள்
6. மரமலையடிகளார் கடிதங்கள்
7. அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஒன்பது தொகுதி)
8. கவியோகியின் கடிதங்கள், தலைவர்களுக்கு, முக்தி நெறி வீரத் தமிழருக்கு இல்லற நெறி கட்டுரைத் தன்மையான
9. கலைஞரின் கடிதங்கள் (54 தொகுதிகள்)

Text Books

1. தமிழன்பம் ஆசிரியர் இரா. பி. சேதுப்பிள்ளை
2. பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழின் ஆசிரியர் எ.க. செட்டியார்
3. தன்வரலாற்று நூல் - வனவாசம் ஆசிரியர் - கண்ணதாசன் - கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
4. நாடகம்-சபாபதி. ஆசிரியர் பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
5. கடித இலக்கியம் - இரசிகமணியின் கடிதங்கள்



Reference Books:

1. நன் கண்டதும் கேட்டதும் புதியதும் பழையதும் உ.வே சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே சாமிநாதையர் நூல்நிலையம் சென்னை 2016
2. தங்கைக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம் சென்னை மறுபதிப்பு 2002
3. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், கலைஞர் மு. கருணாநிதி செம்மொழி தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை 2010
4. பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் - இணையதளம்
<http://www.annavinpadaippugal.info/>
5. திரு. வி. க எழுதி வைத்த வாழ்க்கைக் குறிப்பு, புலவர் பதிப்பகம், சென்னை 2008
6. ஒன்றே உலகம், தனிநாயக அடிகள், பாரி நிலையம், சேனை முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1966
7. தனிநாயக அடிகளாரின் படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2021
8. பாரி படுகளம், பிரளயன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2021
9. மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புமழம் நீ பாரி நிலையம் சென்னை முதற்பதிப்பு 1957
10. வ.உ.சி கடிதங்கள் தொகுப்பு ஆ.ரா. வெங்கடாசலபதி, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு 1984
11. இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்: வ.உ சிதம்பரனார், மா.ரா அரசு சாகித்திய அகாதெமி, சாகித்திய அகாதெமி புதுதில்லி 2005
12. தம்பிக்கு மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம் சென்னை மறுபதிப்பு 2009
13. வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் சாலினி இளந்திரையன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் முதற்பதிப்பு 2002
14. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஏ. என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை 1982
15. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆறு அழகப்பன் பாரி நிலையம் சென்னை முதற்பதிப்பு: 2013
16. ரளிகமணி டி.கே.சியின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான், பொதிகை மலைப் பதிப்பு, தென்காசி (விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை) முதற்பதிப்பு 1961

Web Sources:

- <https://www.tamilvu.org/>
<https://www.tamildigitallibrary.in/>
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
<http://www.projectmadurai.or/>
<https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
<https://www.tamildigitallibrary.in/>



நன்னூல் - சொல்(பருவம்-2)

Learning Objectives

- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளத் கற்றிருத்தல்
- வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்
- வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்
- ஒரு சொல்லானது பால், எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருந்தல்

Unit I பெயரியல் (258-289)

பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திகைச்சொல் - வடசொல் பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருத்திணைப் பொதுப்பெயர்-தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்

Unit II பெயரியல் (290-319)

ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் எண்வகை வேற்றுமைகள் வினியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கும் உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் உருபு மயக்கம்

Unit III வினையியல் (320-351)

தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி-முற்றெச்சம்

Unit IV பொதுவியல்(352-419)

ஒன்றொலிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைபிறவரால் தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்

Unit V இடையியல் (420-441)& உறியியல் (442-462)

இடையியல்: இடைசொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை,கொல் போன்றன)- என்னிடைச்சொற்கள்

உறியியல்: உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரால் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் -புறனடை



Reference Books:

1. இராசமாணிக்கனார். மா., தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை
2. நீலகண்ட சாஸ்திரி . கே.ஏ ., தென்னிந்திய வரலாறு, இலங்கை அரசாங்க வெளி
fech: 1966
3. சதாசிவப் பண்டாரத்தார் cantenido contenido contenido
4. கணியன் பலன் பழந்தமிழ்ச் சமுதாயம் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி
5. சர்மா ncbh வெ fecha de publication: 2004
6. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக் குழு, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு.
சென்னை
7. அருணாச்சலம் (14 dias) தி பார்க்கர் வெளியீடு சென்னை
8. அப்பாதுரையார் (மொழிபெயர்ப்பு) கனகசபை 1800 ஆண்ட கட்டு முற்பட்ட தமிழகம்
இராமையா பதிப்பகம் சென்னை
9. Rajan k Early Writing System (A journey from Graffiti to Bramhi),
centro de investigation Historica Pandiya Madurai 2015.
10. தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு - சேதுராமன், என்.சி.பி. எச் .
சென்னை 2018
11. ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன்.
ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை 2023
12. தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>



செம்மொழித் தமிழ்

Learning Objectives

- உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல்
- செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்

Unit 1: செம்மொழி-தகுதி

செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள் செம்மொழி இலக்கணம் - உலகச் செம்மொழி வரலாறு கிரேக்க மொழி இலத்தீன் மொழி சமஸ்கிருதம் ஹிப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்

Unit II தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பணிப்பு

தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம் சங்கங்களின் தீர்மானங்கள் இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.

Unit III இந்தியச் செம்மொழிகள் - அறிமுகம்

இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி பாரசீக மொழி பிராகிருத மொழி பாளி மொழி அராபி மொழி வாழும் செம்மொழி தமிழ் தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன

Unit IV தமிழின் தொன்மை

தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புக்கள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கிய செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புக்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு

Unit V தமிழின் சிறப்புக்கள்

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள், செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள் தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பாதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளை



Text Books

1. தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம் நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை 2012
2. தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை.

Reference Books:

1. செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு. பாவை புப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை
2. செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மாணவ முஸ்த்தபா, கீதை பதிப்பகம் சென்னை
3. செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்-ஜி-ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம் , சென்னை
4. சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச.. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
5. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - கலைஞர் மு. கருணாநிதி நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை
6. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் சென்னை 2005
7. தமிழின் செம்மொழி பண்புகள் - கி ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை
8. தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சிந்திரராசன் (தொ), மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை

Websites:

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>



படைப்பிலக்கியம்

Learning Objectives

- படைப்பிலக்கணத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்
- கவிதை நாடகம் உரைநடை சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்

Unit I படைப்புக் கலை:

படைப்புக் கலை- விளக்கம் -வேறுபாடு-படைப்புணர்வு -படிப்பிற்கான காரணம் பயன் ஊக்கம் விதிகள் அனுபவம் கவனம் நடை வாக்கியங்கள் சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் படைப்பு ஆர்வம் படைப்பாளியின் தகுதிகள்

Unit II மரபுக் கவிதை

ஆசை- சீர்-தளை -அடி -தொடை-மோனை-எதுகை-தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் -மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சத்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்

Unit III புனைகதை படைத்தல்

புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி -வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் கரு அமைப்பு உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம் இடைநிலை முடிவு நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்

Unit IV நாடகம் விளக்கம்

நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள்-கரு-நாடக அமைப்பு கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் பின்னணி

Unit V திரைக்கதை எழுதுதல்

திரைக்கதை-விளக்கம்-அமைப்பு-காட்சிப்படுத்தல்- காலம் இடம்-கதைமாந்தர்- பார்வையாளர்கள்-திரைக்கதை வடிவம் -உரையாடல் மொழி படைப்பாகப் பயிற்சி

Text Books

1. படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008
2. இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன். மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை 2000



Reference Books:

1. படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022
2. மொழிப பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை
3. நாடகக் காலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
4. ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் புப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை
5. ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னிலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை
6. கதைக்கலை - அகிலன் தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
7. மணிக்கோடிக் காலம் - பி.எஸ். ராமையா. மணிவாசகர் நூலகம்

Websites

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>



விளம்பரக்கலை

Learning Objectives:

- மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல்
- விளம்பரதுறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல்
- விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவதையும் அறியச் செய்தல்
- விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல்
- விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தால்

Unit I விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும்

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு குறிக்கோள்

Unit II விளம்பரங்களின் வகைகள்

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரமும்- மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம்-இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின்

Unit III விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள்-விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள்- தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள்-விளம்பரத்திற்காக சில விதிமுறைகள்-விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்

Unit IV விளம்பர பணிகள்

விளம்பர பணிகள்: விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் விளம்பர நிறுவன விருதுகள் நுகருவூரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்

Unit V விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விளம்பரத்தின் தாக்கம் விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பர தொடர்பான சட்டங்கள்



Text Books

1. விளம்பர கலை - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன். முனைவர் ரா. சபாபதி பாவை
புதிளிக்காட்டின்ஸ்

Reference Books

2. விளம்பரங்களை-எ. விநாயகமூர்த்தி , பாலமுருகன் பதிப்பகம். ஜெயஹிந்திபுரம்,
மதுரை
3. விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம் சென்னை
4. விளம்பர செய்வது எப்படி? எஸ்.ரவிராஜ் செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை

Web Sources

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <http://www.projectmadurai.or/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

