



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERISTY,
TIRUNELVELI-12

SYLLABUS

UG - COURSES – AFFILIATED COLLEGES

Course Structure for B. A. Tamil

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2023-2024 onwards)



Semester-I				
Part	Subject Status	Subject Title	Subject Code	Credit
I	LANGUAGE I	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1		3
II	LANGUAGE II	English		3
III	CORE I	இக்கால இலக்கியம்		5
III	CORE II	நன்னூல்-எழுத்து		5
III	ELECTIVE	நாட்டுப்புறவியல்		3
IV	SEC - I	பேச்சுக்கலைத் திறன்		2
IV	FC	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்		2



Total Marks: 100 Internal Exam: 25 marks + External Exam: 75 marks

A. Scheme for internal Assessment:

Maximum marks for written test: **20 marks**

3 internal tests, each of **1 hour** duration shall be conducted every semester.

To the average of the **best two** written examinations must be added the marks scored in. The **assignment** for 5 marks.

The break up for internal assessment shall be:

Written test- 20 marks; Assignment -5 marks Total - 25 marks

B. Scheme of External Examination

3 hrs. examination at the end of the semester

A – Part : 1 mark question two - from each unit

B – Part : 5 marks question one - from each unit

C – Part : 8 marks question one - from each unit

➤ **Conversion of Marks into Grade Points and Letter Grades**

S.No	Marks	Letter Grade	Grade point (GP)	Performance
1	90-100	O	10	Outstanding
2	80-89	A+	9	Excellent
3	70-79	A	8	Very Good
4	60-69	B+	7	Good
5	50-59	B	6	Above Average
6	40-49	C	5	Pass
7	0-39	RA	-	Reappear
8	0	AA	-	Absent

➤ **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

$$CGPA = \frac{\Sigma (GP \times C)}{\Sigma C}$$

- **GP** = Grade point, **C** = Credit
- CGPA is calculated only for Part-III courses
- CGPA for a semester is awarded on cumulative basis

➤ **Classification**

- a) First Class with Distinction : CGPA $\geq 7.5^*$
- b) First Class : CGPA ≥ 6.0
- c) Second Class : CGPA ≥ 5.0 and < 6.0
- d) Third Class : CGPA < 5.0



தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 1

Learning Objectives:

- முதலாமாண்டுத் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Unit 1- இலக்கணம்:

அ. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை நன்னூல் தண்டியலங்காரம் யாப்பருங்கலக்காரிகை-நூல்கள்

ஆ. மொழிப் பயிற்சி - ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு. ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது. அஃது வரும் இடங்கள்
- தாள், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பக்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
3. அற இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்
5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்) பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

Unit II - சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை;

1. நற்றிணை - முதல் பாடல் - நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் - நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு - நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க! (முதல் பாடல்) - வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை - 51 - சுடர்தொடீஇ கேளாய்! - குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு - 189 - தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, 187 - நாடா கொன்றோ

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)



Unit 3 - அற இலக்கியம்

1. திருக்குறள் - அறள் வலியுறுத்தல் (அதிகாரம் - 4)
2. நாலடியார் - பாடல் : 131 (குஞ்சியளகும்)
3. நான்மணிக்கடிகை - பாடல் - 288 தம் நிலத்துக்கு அணியென்ப
4. பழமொழி நானூறு - நடை நோக்கார்
5. இனியவை நாற்பது - பாடல் - 37 இளமையை மூப்பு என்று

Unit 4 காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற கதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம் - முகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை

Unit 5 பக்தி இலக்கியமும் பகுத்தறிவு இலக்கியமும்**பக்தி இலக்கியம்;**

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நமரர்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தான் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார் - வையந் தகளியா வார்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் (270, 271, 274, 275, 285)
2. பட்டினத்தார் - திருவிடை மருதூர் (கரடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் பா. எண் ; 279,280)
3. கடுவெளிச் சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
4. இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - செந்தமிழ் வளர்த்தார் வரை (18-22)

Text Book**Reference BOOKS**

- மு. வரதாசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.



- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் முனைவர் சொ. சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் நீல. பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் எ.கா. பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் நா. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

PART II ENGLISH

Learning Objectives

- To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations.
- To help them acquire the attribute of empathy
- To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities
- To enable them to learn the basic grammar
- To assist them in developing LSRW skills

Unit I SELF-AWARENESS (WHO) & POSITIVE THINKING(UNICEF)

Life Story

- 1.1 Chapter 1 from MalalaYousafzai, I am Malala
- 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi

Poem

- 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore
- 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe

Unit II EMPATHY

Poem

- 2.1 Nine Gold Medals – David Roth
- 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth



Short Story

- 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas
- 2.4 Barn Burning – William Faulkner

Unit III CRITICAL & CREATIVE THINKING**Poem**

- 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest
- 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost

Readers Theatre

- 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China
- 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar)

Unit IV Part of Speech

- 4.1 Articles
- 4.2 Noun
- 4.3 Pronoun
- 4.4 Verb
- 4.5 Adverb
- 4.6 Adjective
- 4.7 Preposition

Unit V Paragraph and Essay Writing

- 5.1 Descriptive
- 5.2 Expository
- 5.3 Persuasive
- 5.4 Narrative

Reading Comprehension**Text books (Latest Editions)**

1. Malala Yousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.
2. M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.
3. Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.
4. N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.
5. Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.
6. J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.

Web Resources

1. <https://archive.org/details/i-am-malala>
2. <https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx>
3. <https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35>
4. <https://amzn.eu/d/9rVzINv>
5. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179>



இக்கால இலக்கியம்

Learning Objectives:

The Main Objectives of this course are to:

1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலக் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்பளித்தல்
2. கவிதை, சிறுகதை புதினம் நாடகம் கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்
3. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம் வெளியீட்டு நெறி படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அரியச் செய்தல்
4. இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்
5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்

Unit 1: மரபுக் கவிதை:

பாரதியார் - குயில்பாட்டு; பாரதிதாசன் - வீரத்தாய்

காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி 3

Unit II: புதுக்கவிதை

1. தொ.மு.சி. இரகுநாதன் - எங்கள் திருநெல்வேலி
சொல்வேலிதனையெழுப்பிட இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ? (18 வரிகள்)
2. வாலி - கம்பநாடனுக்கு ஒரு கடிதம்
கம்பனே.... வினவியது உன் மூளை (43 வரிகள்) அவதார புருஷன் பக்கம் VIII
3. மு. மேத்தா - "துறுதுறுத்த கவலைகளில் ..
அப்படியே அனுப்புகிறேன் (27 வரிகள்) இதயத்தில்
4. கவிஜார் வைரமுத்து - சுய விடுதலை (49 வரிகள்) கவிராஜன் கதை - பக்கங்கள் 21 & 22
5. கல்யாண்ஜி - கடலைமாடன் கோவில் தெரு - அப்படியே இருக்குமா?
கல்யாண்ஜி கவிதைகள் புலரி
6. கலாப்ரியா - காரணி நீ ஆடிப்பெருகில் - காரணிதி கல்லாய் (21 வரிகள்)
கலாப்ரியா கவிதைகள் தொகுதி 2
7. ஜெயதேவன் - மானுடம் தோற்கும் அந்தத் தாய்க்கோழி - அதோ மேசைமேல் (30 வரிகள் சுய தரிசனம் பக்கங்கள் 64 & 65
8. அறிவுமதி துளிப்பாக்கள் கடைசி மழைதுளிபக்கங்கள் 78 & 79
9. நெல்லை ஜெயந்தா புத்தகம் (26 வரிகள்) நிலாவனம் பக்கம் 43
10. சக்திஜோதி - பருவம் எனும் நினைவு (13 வரிகள்)
கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள் பக்கம் 274



Unit III - சிறுகதைகள்: மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு பாடத் திட்டக்குழு

Unit IV - நாவல்:

இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர் சு. சமுத்திரம்

Unit V - இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும்:

தொ. மு. சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னிலன், சுந்தர ராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன் வண்ணதாசன் தோப்பில் முகமது மீரான் நீல பத்மநாபன் ஸ்ரீதர கணேசன், சோ தர்மன், மலர்வதி

Text Books

1. பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர், பதிப்பகம், சென்னை
2. பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ 4) வானதி பதிப்பகம் சென்னை
4. வைரமுத்து கவிதைகள்
5. புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு-ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை 600 005.
6. ஜெயகாந்தன் ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் நான்காம் மறு அச்சு, 1997
7. மனோ சிறுகதைகள், தொகுப்பு பாடத் திட்டக்குழு வெளியீடு ரிஷி பப்பளிகேஷன்ஸ் கோவை கிடைக்குமிடம் அம்மா பக் சென்டர் 37ஏ வடகவணி மூலவீதி மதுரை 9585243722
8. இல்லந்தோறும் இதயங்கள் ஆசிரியர் சு சமுத்திரம் கங்கை புத்தக நிலையம் தி. நகர் சென்னை 17

Reference Book

1. புதிய உரைநடை மா. இராமலிங்கம்
2. நாடாகக் கலை பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார்
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம். கலாநிதி கைலாசபதி
4. ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113 2001
5. கா.சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம குருநாதன். உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: கி.பி 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை - 600 113 2005
6. வல்லிக்கண்ணன் புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. இரா. பாலசுப்பிரமணியன் நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி சென்னை 600 113 2005
8. நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு 1973
9. எஸ். தோத்தாத்திரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள் 1980
10. கா. சிவத்தம்பி தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 1996
11. சி சு செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு 1974
12. எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு 1979
13. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகமேடை நினைவுகள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி சென்னை 113 1998



14. அ அ மணவாளன் இருபதாம் நூற்றாண்டில் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை 600 113

Web Sources:

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கவிதைகள்

- பாரதியார், பாரதிதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், சுரதா, கண்ணதாசன்.தமிழ் ஒளி,வைரமுத்து,அப்துல் இரகுமான் ,நா.காமராசன்,மு.மேத்தா,ஈரோடு தமிழன்பன்.வைரமுத்து., ஞானக்கூத்தன், கலாப்ரியா, சிற்பி, இன்குலாப், , புவியரசு, தமிழன்பன், மீரா அப்துல் ரகுமான்,
- அபி , ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா, ஸ்ரீவள்ளி, நடராஜன் ,பாரதிதாஸ், அனார், பிரமிள்ஆத்மாநாம், தேவதச்சன், தேன்மொழி தாஸ், லீனா மணிமேகலை, தாமரை, கனிமொழி, குட்டிரேவதி, சக்தி ஜோதி, திரிசடை, சுகிர்தராணி, மாலதி மைத்ரி, தி. பரமேசுவரி ச. விசயலட்சுமி, சல்மா., இசை,சஹானா,சுகிர்தராணி ,இளம்பிறை, ஆண்டாள்பிரியதர்சினி,லதாராமகிருஷ்ணன்,சே.பிருந்தா,முபின்சாதிகா,மனுஷி,சே.கல்பனா,தேன்மொழி,சக்திஜோதி, கண்ணம்மாள், பாலைவனலாந்தர்,உமாமோகன்,இரா.மீனாட்சி,வைகைச்செல்வி,க்ருஷாங்கி னி,சுகந்திசுப்பிரமணியன், பூரணி

கவிதை

- விக்ரமாதித்தன் - விக்ரமாதித்தன் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- கல்யாண்ஜி (வண்ணதாசன்)(கல்யாணசுந்தரம்) - கல்யாண்ஜியின் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
- ஞானக்கூத்தன் (ரங்கநாதன்) - ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள் தொகுப்பு, காலவழுவமைதி, யோசனை, தோழர் மோசிகீரனார்,மஹ்ஹான்காந்தி மஹ்ஹான்.
- பசுவய்யா –சவால், சுந்தரராமசாமி கவிதைகள் தொகுப்பு
- ஆத்மநாம் - ஆத்மநாம் கவிதைகள் தொகுப்பு
- தர்மு சிவராம் - பிரமிள் கவிதைகள் தொகுப்பு
- அபி - அபி கவிதைகள் தொகுப்பு



- அப்துல் ரகுமான் - அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள் 1,2 தொகுதிகள்
- சிற்பி - சிற்பி கவிதைகள் தொகுப்பு.
- மீரா - குக்கூ, ஊசிகள், மீரா கவிதைகள்.
- நகுலன் - நகுலன் கவிதைகள் தொகுப்பு
- க.நா.சு - மயன், க.நா.சுகவிதைகள் தொகுப்பு, அனுபவம், பேச்சாளர்.
- நா.பிச்சமூர்த்தி - நா.பிச்சமூர்த்திகவிதைகள் தொகுப்பு.
- இசை - உறுமீன்களற்ற நதி தொகுப்பு, வாழ்க்கைக்கு வெளியே பேசுதல், சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம்.
- ஜெ.பிரான்சிஸ் கிருபா - பிரான்சிஸ் கிருபாகவிதைகள் தொகுப்பு
- சமயவேல் - அரைகணத்தின் புத்தகம் தொகுப்பு, இழுவை விதிகள்
- சங்கர் ராமசுப்பிரமணியன் - ஆலமரம் சந்தோஷ இலைகள் தொகுப்பு, பிராயநதி அதிரும் வனம்.
- சபரிநாதன் - பின்காட்சி ஆடியில் அஸ்தமனம்
- நதிநேசன் - காலத்தின் முன் ஒரு செடி தொகுப்பு, ஏரிக்கரையில் வசிப்பவன் தொகுப்பு, பேரண்டப்பட்டிசி முதல் தொகுப்பு, இடைவெளி இரண்டாவது தொகுப்பு, கனவு மலை இரண்டாவது தொகுப்பு.
- சுகுமாரன் - சுகுமாரன் கவிதைகள் தொகுப்பு, கோடைக்கால குறிப்புகள் முதல் தொகுதி.
- தேவதேவன் - தேவதேவன் கவிதைகள் தொகுப்பு, குளித்துக் கரையேறாத கோபியர்கள் தொகுப்பு.
- கலாப்ரியா - வெள்ளம் தொகுப்பு, சுயம்வரம் எட்டயபுரம்.
- யவனிகாழீராம் - திருப்பம், ஒரு கேலிச்சித்திரக்காரனின் பிரச்சனை, பதினேழு அர்த்தங்களில் ஒரு கவிதை.
- கண்டராதித்தன் - சங்கரலிங்கனாரின் ஓனியர்குடி, நீண்டகால எதிரிகள்.
- ரவி சுப்பிரமணியன் - விதானத்து சித்திரம் தொகுப்பு.
- கடளகநேரியான் - நிராகரிப்பின் நதி தொகுப்பு, யாவும் சமீபித்திருக்கிறது தொகுப்பு, சொக்கப்பனை தொகுப்பு.
- வெய்யில் - குற்றாலத்தின் நறுமணம், கொஞ்சம் மனது வையுங்கள், தோழர் ப்ரயாட், மகிழ்ச்சியான பன்றிகுட்டி, அக்காளின் எலும்புகள், தீரா இரவு, எங்கோ ஏங்கும் கீதம்,
- சுகிர்தராணி - ஒரு வழிப்பாதை, பழஞ்சொற்களின் மரணம்.
- சேரன் - நீ இப்பொழுது இறங்கும் ஆறு தொகுப்பு.

பெண் கவிஞர்கள்

- இரா.மீனாட்சி - நெருஞ்சி, சுடுபூக்கள்
- திரிசடை - பனியால் பட்ட பத்து மரங்கள்
- இளம்பிறை - பிறகொருநாள், முதல் மனுஷி, நிசப்தம்
- தி.பரமேஷ்வரி - எனக்கான வெளிச்சம்



- பாலபாரதி - சில பொய்யில் சில உண்மைகள்
- மாலதிகைதிரி - நீலி, நீரின்றி அமையாது உலகு.
- விஜயபத்மா - அகத்தன்மை
- திலகபாமா - கூர்ப்பட்சையங்கள்
- உமா மகேஸ்வரி - கற்பாவை, வெறும்பொழுது சுட்டும் விழிகள்.
- லைனா மணிமேகலை - பிறறையிலையென
- சல்மா - பச்சை தேவதை, ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும்.
- தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுபெண்
- தேன்மொழி - அநாதி காலம்
- ச.விஜயலட்சுமி
- சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - மீண்டெழுதனின்ரகசியம், புதையுண்ட வாழ்க்கை.
- வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன
- வைகைச்செல்வி - அம்மி
- கனிமொழி - அகத்திணை, கருவறை வாசனை
- குட்டி ரேவதி - பூனையைப் போல அலையும் வெளிச்சம்
- சே.பிருந்தா - மழை பற்றிய பகிதர்கள்
- கல்பனா - பார்வையிலிருந்து சொல்லுக்கு
- பெருந்தேவி - தீயுறைத்தூக்கம்
- மித்ரா - நிரந்தர நிழல்கள், தாகம் தீரா வானம்பாடிகள், சித்திரை வெயில்.
- ஆனந்தி.இரா. - உலகை ஒரு பூவாக்கி
- பொன்மணி வைரமுத்து - பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள்
- ஆழியாள் - மன்னபேரிகள்
- கனிமொழி - அறம் 2

II, சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம்
(புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர் வாசகர் வட்டம் வெளியீடு [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
2. கு.ப.ரா. - விடிவதற்குள்
(கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம் [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு)
3. கு.அழகிரிசாமி - சாப்பிட்ட கடன் (அல்லது) இரு சகோதரர்கள்
(ராஜா வந்திருக்கிறார், கு.அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
4. பச்சைக்கனவு - லா.ச.ரா.
(லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம்)
5. தி.ஜானகிராமன் - சிலிர்ப்பு (அல்லது) பஞ்சத்து ஆண்டி
(தி.ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
6. கி.ராஜநாராயணன் - கோமதி
(கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு)



7. சுந்தர ராமசாமி - கோயில் காளையும் உழவு மாடும்
(சுந்தர ராமசாமி சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
8. கந்தர்வன் - சாசனம்
(கந்தர்வன் சிறுகதைகள், தமிழ்வேளிப் பதிப்பகம்)
9. அ. முத்துலிங்கம் - முழு விலக்கு
(அ.முத்துலிங்கம் சிறுகதைகள், நற்றிணை பதிப்பகம்)
10. வண்ணநிலவன் - எஸ்தர்
(வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள் - நற்றிணை பதிப்பகம்)
11. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்
(எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
12. சுஜாதா - கம்ப்யூட்டரே ஒரு கதை சொல்லு
(விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள், சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம்)
13. பா.செயப்பிரகாசம் - தாலியில் பூச்சூடியவர்கள்
(பா.செயப்பிரகாசம் சிறுகதைகள், வம்சி பதிப்பகம்)
14. தோப்பில் முஹம்மது மீரான் - வட்டக்கண்ணாடி
(தோப்பில் முஹம்மது மீரான் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
15. அம்பை - காட்டில் ஒரு மான்
(அம்பை சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
16. பூமணி - ரீதி
(பூமணி சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
17. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம்
(பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
18. திலீப் குமார் - கடிதம்
(கடவு, திலீப் குமார், க்ரியா)
19. இமையம் - சாரதா
(தாலி மேல சத்தியம், இமையம், க்ரியா)
20. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - நகர் நீங்கிய காலம்
(தாவரங்களின் உரையாடல், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்)
21. ஜெயமோகன் - மாடன் மோட்சம்
(ஜெயமோகன் சிறுகதைகள், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்)
22. தஞ்சை ப்ரகாஷ் - மேபல்
(தஞ்சை ப்ரகாஷ் சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்)
23. முத்துராசா குமார் - பொம்மைகள்
(ஈத்து - முத்துராசா குமார், சால்ட் & தன்னறம் வெளியீடு)
24. கோபிகிருஷ்ணன் - வலி தரும் பரிகாசம்
25. ந.முத்துசாமி
26. சூரிய தீபன்
27. வண்ணதாசன்
28. ஜெயகாந்தன்
29. மௌனி
30. ச.தமிழ்ச்செல்வன்



31. எஸ்.பொன்னுதுரை
32. தி.ஜானகிராமன்
33. கரிச்சான் குஞ்சு
34. விந்தன்
35. சூடாமணி
36. அசோகமித்திரன்
37. கிருஷ்ணன் நம்பி
38. சா.கந்தசாமி
39. ஆதவன்
40. அம்பை
41. நாஞ்சில்நாடன்
42. அழகிய பெரியவன்
43. ஷோபா சக்தி
44. தி.நாகராஜன்
45. ஆ.மாதவன்
46. தஞ்சை பிரகாஷ்
47. மேலாண்மைபொன்னுசாமி
48. தனுஷ்கோடி ராமசாமி
49. பி.எஸ்.ராமையா
50. அ.முத்துலிங்கம்
51. மீரான் மைதின்
52. உமா மகேஸ்வரி
53. கோணங்கி
54. கண்மணி குணசேகரன்
55. லட்சுமிமணிவண்ணன்
56. ஜே.பி.சாணக்யா

பார்வை நூல்கள்;

1. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் – தேசாந்திரி பதிப்பகம்
2. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனமும் – சுப்பிரமணி இரமேஷ் (காலச்சுவடு பதிப்பகம்)
3. காப்பு – இலங்கைப் பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு: ஈழவாணி, புவரசி வெளியீடு
4. மீதமிருக்கும் சொற்கள் – பெண்களின் சிறுகதைகள், தொகுப்பு: அ.வெண்ணிலா, அகநி பதிப்பகம்
5. கொங்குதேர் வாழ்க்கை – (சிறந்த தமிழ்க் கவிதைகளின் தொகுப்பு) தமிழினி பதிப்பகம்
6. கதாவிலாசம் – எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம்
7. தமிழில் சிறுகதை: வரலாறும் வளர்ச்சியும் – சிட்டி பெ.கோ. சுந்தரராஜன்,



சோ.சிவபாதசுந்தரம்

8. இலங்கைத்தமிழ்நாவல்இலக்கியம்
(ஒருவரலாற்றுதிறனாய்வுநிலைநோக்கு), தேவகாந்தன்
9. வானமற்ற வெளி: கவிதை பற்றிய கட்டுரைகள் – பிரமிள், அடையாளம் பதிப்பகம்
10. கவிதை பொருள் கொள்ளும் கலை – பெருந்தேவி, ஸ்ரீரோ டிகிரி பதிப்பகம்
11. பழப்பு நிறப் பக்கங்கள் (மூன்று பாகங்கள்) – சாரு நிவேதிதா, எழுத்து பிரசுரம்
12. தமிழ் நாவல் வாசிப்பும் உரையாடலும் – சுப்பிரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம்
13. மேற்குச் சாளரம்: மேலை இலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன், உயிர்மை பதிப்பகம்
14. நாவல், ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
15. நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம்
16. உள்ளுணர்வின் தடத்தில் – ஜெயமோகன், தமிழினி பதிப்பகம்
17. இலக்கிய முன்னோடிகள் – ஜெயமோகன், நற்றிணை பதிப்பகம்

III. நாவல்

1. சுருந்தி – இரா.முத்துநாகு, ஆதி பதிப்பகம்
 2. செடல் – இமையம், க்ரியா பதிப்பகம்
 3. நொய்யல் – தேவிபாரதி, தன்னறம் வெளியீடு
 4. ஒரு கடலோர கிராமத்தின் கதை – தோப்பில் முஹம்மது மீரான், காலச்சுவடு பதிப்பகம்
- எழுத்தாளர்கள் : இராஜம் கிருஷ்ணன், ஆதவன், ஆ.மாதவன், அ.முத்துலிங்கம், கரண் கார்க்கி, உதயசங்கர், சோலை.சுந்தரபெருமாள், தமிழ் மகன், பா.வெங்கடேசன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், பிரபஞ்சன், அசோகமித்திரன், சுந்தர ராமசாமி, பாவண்ணன், விட்டல்ராவ், ஜெயந்தன், மா.அரங்கநாதன், பெருமாள் முருகன், நாஞ்சில் நாடன், சா.கந்தசாமி, சோ.தர்மன், ஜோ.டி.குரூஸ், வண்ணதாசன், வேல ராமமூர்த்தி, நீல.பத்மநாபன், ஜெயமோகன்,அம்பை,உமாமகேஸ்வரி, பாமா,தமயந்தி,சு.தமிழ்ச்செல்வி,ஆர்.வத்சலா,சந்திரா.த.மதுமிதா,கலைச்செல்வி

நன்னூல் - எழுத்து

Learning Objectives:

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்
- நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்
- எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்
- எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்
- முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்
- நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பாட்டையும் அறிதல்



Unit-I பாயிரம் (1-55)

சிறப்புப்பாயிரம்-பொதுப்பாயிரம்-மூவகைநூல்-பதுக்குற்றம்-பாத்து அழகு
முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம்-
ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை - நூல் யாப்பு

Unit-II எழுத்தியல் (56-127)

எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு -சார்பெழுத்துக்கள் - உருவம் -
மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்யக்கம் போலி
சரியை

Unit III பதவியல் (128-150)

பதம்: வரையறை - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - பிகாப்தம் - பகுபத உறுப்புக்கள்
- மையீற்று பண்புகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - தற்சமம்
- தற்பவம் - எழுத்துதிருபு சிறப்பெழுத்துக்கள்

Unit IV உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)

வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலைத் தொடர் - விகாரபுணர்ச்சி -
பொதுபுணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மறுபெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு
விதி - திசைபெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்

Unit V மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருப்புப் புணரியல் (240-257)

மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர
ஈற்றுப் புணர்ச்சி மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர லகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி
- உறுப்புப் புணரியல்

Text Books:

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018
2. நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

Reference Books

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
2. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
4. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத்



தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

5. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
7. நன்னூல் எழுத்தினால் - அழகேசன் ச.நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
8. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001

Websites

- <http://www.tamilvu.org/>
- <http://www.tamildigitallibrary.in/>
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- <http://www.projectmadurai.or/>
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

நாட்டுப்புறவியல்

Learning Objectives

- நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு காலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புறக் காலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்
- புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்
- ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல்

Unit 1: நாட்டுப்புறவியல் -அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்து சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழியல் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.



Unit II: நாட்டுப்புற இலக்கியம்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள்(சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள்- பழமொழிகள் - விடுகதைகள்

Unit III நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்

மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள்(சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்)- வழிபாடும் முறைகள் -விழாக்கள் - விழாக்கள் சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொர்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்

Unit IV நாட்டுப்புறக் கலைகள்

நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பேய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - பழங்குப்பொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பரம்பரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன

Unit V நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்

சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறரயாலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றில், உளவியல், மொழியியல்) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீனவடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்

Text Book:

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் -தே லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்) ஆறு, இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழைவகம், சிதம்பரம்.

Reference Book:

1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை
2. நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) -ஆறு இராமநாதன். அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004
3. நாட்டுப்புறவியல் - மு.இளங்கோவன், வாய்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006
4. பழமொழிக்கு கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
5. தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே . சுப்ரமணியன் உலகத் தமிழராயிச்சி நிறுவனம், சென்னை
6. மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை 2018



7. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு - ஆறு . அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
8. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
9. தமிழர் காலை இளகிய மரபுகள்-ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம்
10. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்.
11. நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்து கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2010
12. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை 2006
13. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
14. நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை
15. தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா.சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
16. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 1989

Websites

<http://www.tamilvu.org/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org/>

<http://www.projectmadurai.org/>

<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

பேச்சுக்கலைத் திறன்

Learning Objectives

- பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்
- பேச்சு என்பது ஊர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்
- பேச்சாளர் அவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்
- புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்
- பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்
- மனவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்



Unit 1 விளக்கம் - பேச்சுக்கலை

சொற்பொழிவு ஊர் அரியா காலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்

Unit II சொற்பொழிவின் பண்புகள்

சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீக்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்

Unit III மேடையில் தோன்றுதல்

பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் நினைவாற்றலைப் பெருகும் வழிமுறைகள்.

Unit IV சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ. சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார்-கி.வா. ஜகந்நாதன்-புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி-வம்புரிஜான்-சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி ஸ்வாமிநாதன்-சசி.சிவம், மேலைநாட்டுப் புனிஞர்கள்-போன்றோர்

Unit V பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை

பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொலிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புக்கள்(பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை - சொற்போர் பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி

Text Book:

1. பேச்சுக்கலை-ம.திருமலை. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,2009
2. பேச்சாளராக-அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
3. மேடைப் பேச்சு -தா. பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
4. மேடைப் பேச்சு ஒரு கலை

Refrence Books:

1. பேசும் காலை வளர்ப்போம்-மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம்,சென்னை 2013
2. பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி-குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010
3. பேசும் காலை-கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
4. பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019
5. பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிவு, 1953



6. மேடைதமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார் 1950
7. மேடைப் பேச்சுக்கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை 2012
8. எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2013

Websites

1. <https://www.tamilvu.org/>
2. <http://www.tamildigitallibrary.in/>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. <https://www.projectmadurai.org/>
6. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Unit I

வட்டார அறிமுகம் - பாடற் சூழலும் வகைமையும்

Unit II

விளையாட்டு பாடல்கள்

Unit III

பண்பாட்டுக் கருவூலம்

Unit IV

சுற்றுச் சூழலியல்

Unit V

மொழிநடை

Text Book

1. நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள் - முனைவர் அ. சுகந்தி அன்னத்தாய் காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை
2. குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - புவண்ணன்
3. சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - புவண்ணன், புவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை
4. பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்து தொகுதிகள்)
5. அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஜர் வள்ளியப்பாவம், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை 1989



Reference Book

1. தமிழர் விளையாட்டுகள் - முனைவர் இரா. பாலசுப்ரமணியம் உலகத் தமிழராயிச்சி நிறுவனம் சென்னை வெளியீடு
2. இணையம் விளையாட்டு - விக்கிபீடியா
3. பெரியாசமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973
4. குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998
5. சென்னை வானொலி - சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
6. அரசு - தனியார் தொலைக்காட்சி சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
7. <https://chuttiulagam.com/>
8. <https://www.panchumittai.com/>

Web Sources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.org
6. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
7. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
8. <http://www.noolaham.org>

