(6 pages) **Reg. No. :** ....

Code No. : 10549 **Sub. Code : CMTA 54**

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2023.

Fifth Semester

Tamil — Core

இலக்கியத் திறனாய்வு

(For those who joined in July 2021-2022)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. இலக்கியம் என்னும் சொல் முதன்முதலில் எந்த வடிவில் வழங்கப்பட்டது?

   (அ) உலகாயதம்

   (ஆ) இசம்

   (இ) இலக்கிதம்

   (ஈ) இலக்கு

2. இலக்கியத்தின் இரு வகைகள் எவை?

   (அ) தூய இலக்கியம், சார்பு இலக்கியம்

   (ஆ) கற்பனை இலக்கியம், கலை இலக்கியம்

   (இ) பொருள், வாழ்வியல் இலக்கியம்

   (ஈ) இசை இலக்கியம், நாடக இலக்கியம்

3. திறனாய்வின் பயன் என்பது

   (அ) இலக்கியக் கொள்கைகள் உருவாகின்றன

   (ஆ) சிறந்த கலைப் படைப்புத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறது

   (இ) புதிய இலக்கியங்கள் படைக்கப்படுகின்றன

   (ஈ) இவையனைத்தும்

4. திறனாய்வாளர் என்பவர்

   (அ) ஒரு சார்பு நிலையோடு இருப்பர்

   (ஆ) அறிந்ததை தனக்குள்ளே வைத்துக் கொண்டு

   (இ) சிறந்த கருத்தை மறைத்து வைத்தல்

   (ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

5. திறனாய்வு வகைகள் என்பவை

   (அ) விளக்கமுறை

   (ஆ) ஒப்பீட்டு முறை

   (இ) மதிப்பீட்டு முறை

   (ஈ) இவையனைத்தும்

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

6. முயற்சி, உண்மை என்ற இருவருக்கும் தோன்றிய முதல் மகள் திறனாய்வு என்று கூறியவர் ————.

(அ) டாக்டர் ஜான்சன்

(ஆ) அரிஸ்டாடில்

(இ) வில்லியம் ப்ளேக்

(ஈ) ஹென்றி

7. ஐந்து வகை அணுகுமுறைகளைக் கூறிய அறிஞர் ————.

(அ) வில்பர் ஸ்காட்

(ஆ) வில்லியம் ப்ளேக்

(இ) வில்லியம்

(ஈ) இம்மானுவேல் காண்ட்

8. அழகியல் அணுகுமுறைக் கோட்பாட்டின் முன்னோடியாகப் போற்றப்படுபவர் யார்?

(அ) இம்மானுவேல் காண்ட்

(ஆ) ஜான்சன்

(இ) சர் ஐசக்

(ஈ) வில்பர் ஸ்காட்

9. புதுக்கவிதையை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

(அ) பாரதியார் (ஆ) கல்கி

(இ) சுரதா (ஈ) மேத்தா

10. சிறுகதை உலகின் மாபாசான் என்று அழைக்கப்படுபவர்

(அ) இராஜம் கிருஷ்ணன்

(ஆ) நா. பார்த்தசாரதி

(இ) புதுமைப் பித்தன்

(ஈ) ஜெயமோகன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்க.

11. (அ) இலக்கியத்தின் இயல்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியம் என்பது வாழ்க்கைக்குரிய கலை என்பதை நிரூபிக்க.

12. (அ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) விளக்கமுறை ஆய்வு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முடிவுமுறை திறனாய்வு வகைகள் குறித்து எழுதுக.

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

14. (அ) சமூகவியல் அணுகுமுறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகியல் - சிறு குறிப்பு எழுதுக.

15. (அ) கவிதையின் அமைப்பும் போக்கும் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதை அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) இலக்கியமும் மரபுகளும் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கலை' குறித்த சிந்தனைகள் இரண்டினை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

17. (அ) தமிழில் திறனாய்வு வளர்ச்சி வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளன் யார்? திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

18. (அ) திறனாய்வு வகைகள் கூறி அவற்றை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு துணை கொண்டு இரண்டு இலக்கியங்களை ஒப்பிடுக.

19. (அ) திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகியல் என்றால் என்ன? இலக்கியங்களில் அழகியலின் போக்கு குறித்து கட்டுரைக்க.

20. (அ) சிறுகதை இலக்கணம் கூறி திறனாய்வு முறையை வெளிப்படுத்தும் விதம் விரிவாக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரைக்க.

———————

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam