

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 7217

Sub. Code : ZTLM 43

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

Fourth Semester

தமிழ் – Core

Major Elective — இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(For those who joined in July 2021 – 2022)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- ஒரு முறை மட்டும் இன்றி மறுமறையும் படிக்கும்படியாக அமைவதே இலக்கியம் என்றவர்
(அ) சைரில் (ஆ) டிரைடன்
(இ) ஆஸ்டின் (ஈ) லெனின்
- மனிதனின் அகத்துண்டல் செயல்களே இலக்கியத் தோற்றத்திற்கு காரணம் யார் கூற்று?
(அ) டிரைடன் (ஆ) ஆஸ்டின்
(இ) ஜான்சன் (ஈ) பிராய்டு

- Literary Theory என்பதன் தமிழாக்கம் யாது?
(அ) இலக்கியத் திறனாய்வு
(ஆ) இலக்கியக் கலை
(இ) குறிக்கோள் நிலை
(ஈ) இலக்கியக் கொள்கை

- இலக்கியம் பல உறுப்புகளை உடையது என்று கூறுவது
(அ) அவயவிக் கொள்கை
(ஆ) இயற்கையியல்
(இ) அழகியல் கொள்கை
(ஈ) வெளிப்பாட்டியல்

- புதிதாக வந்திருக்கும் புத்தகங்கள் பற்றிய பொதுவான கணிப்பு
(அ) ஆராய்ச்சி (ஆ) மதிப்புரை
(இ) திறனாய்வு (ஈ) கலை
- திறனாய்வுச் செயலைப் படைப்புப் செயலாகவே கருதியவர் யார்?
(அ) டிரைடன் (ஆ) ஆஸ்டின்
(இ) பொன்சான்சன் (ஈ) பிராய்டு



7. இலக்கியத் தன்மையை ஆராய்வது
 (அ) மரபுவழித் திறனாய்வு
 (ஆ) விதிமுறைத் திறனாய்வு
 (இ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு
 (ஈ) முருகியல் முறைத் திறனாய்வு
8. பெண்களின் உரிமைக் குரலை முன்னெடுத்துச் செல்வது
 (அ) மரபுவழித் திறனாய்வு
 (ஆ) பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு
 (இ) பெண்ணியத் திறனாய்வு
 (ஈ) முருகியல் முறைத் திறனாய்வு
9. திறனாய்வுக் கட்டுரைக்குப் பயன்பட்ட நூல்களை அகரவரிசைப்படுத்தித் தருதல் _____ என்று அழைக்கப்படும்.
 (அ) மேற்கோள்கள்
 (ஆ) அடிக்குறிப்புகள்
 (இ) சான்றுகள்
 (ஈ) துணைநூற்பட்டியல்
10. இலக்கியம் என்பது சமுதாயத்தின் புலப்பாடு என்றவர்
 (அ) தே.பொனால்ட்
 (ஆ) ஆஸ்டின்
 (இ) பொன்சான்சன்
 (ஈ) பிராய்டு

- பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
11. (அ) இலக்கியம் – சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.
 (அல்லது)
 (ஆ) இலக்கியத்தின் பயன்களைப் பட்டியலிடுக.
12. (அ) சமுதாயக் கொள்கையினை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) கோட்பாடு உருவாக்கத் திறனாய்வு யாருடையது? ஏன் அவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.
13. (அ) இலக்கிய திறனாய்வு வரையறை செய்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) இலக்கியத் திறனாய்வாளனின் முயற்சிகளை எடுத்துரைக்க.
14. (அ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வை ஆராய்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு வரையறுக்க.
15. (அ) திறனாய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை குறித்து இயம்புக.
 (அல்லது)
 (ஆ) உருவவியல் அணுகு முறையில் செய்யக்கூடிய பகுப்புகளை இனங்காண்க.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) நிலைபெறும் இலக்கியங்கள் குறித்துக் கருத்துரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியப் பாகுபாடுகளை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

17. (அ) இலக்கியக் கொள்கைகளை விளக்கி வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத் திறனாய்வு – வரலாறு – உறவுகள் தொடர்புபடுத்துக.

18. (அ) தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றை ஆராய்ந்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளை அட்டவணைப் படுத்துக.

19. (அ) திறனாய்வின் வகைகளை விளக்கி வரிசைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) உளவியல் அணுகுமுறைகளைக் கூறி, அதன் பயன்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.

Page 5

Code No. : 7217

20. (அ) கல்விகள் சார்ந்த ஆராய்ச்சிகளைப் பகுக்கும் முறை குறித்துத் திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய வரலாற்றில் பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.

Page 6

Code No. : 7217

