

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22129

Sub. Code : R 3 TA 5 E

B.A.(CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2011.

Fifth Semester

Part III — Tamil — Main

Elective — திரைப்படக் கலை

(For those who joined in July 2008 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. முதல் தமிழ் பேசும் படம்
(அ) சிந்தாமணி (ஆ) சிவகவி
(இ) காளிதாஸ் (ஈ) மீரா
2. முதன் முதலில் வெளிநாட்டில் படப்பிடிப்பு நடத்திய தமிழ்ப் படம்
(அ) நவயுவன் (அல்லது) கீதாசரம்
(ஆ) சாரங்கதாரா
(இ) மீரா
(ஈ) ஜேம்ஸ்பாண்ட்

3. சினிமா படப்பிடிப்புத் தளத்திற்கு மாட்டு வண்டியில் வந்த நகைச்சுவை நடிகை
(அ) டி.ஓ. மதுரம் (ஆ) அங்கமுத்து
(இ) முத்துலட்சுமி (ஈ) இ.வி. சரோஜா
4. தமிழின் 100 வது சினிமாப் படம்
(அ) வசந்தசேனா (ஆ) உத்தமபுத்திரன்
(இ) அபிமன்யு (ஈ) மர்மயோகி
5. 1942 இல் கனவுக்கன்னி என்று சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர்
(அ) எஸ்.பி.சுப்புலட்சுமி (ஆ) டி.பி ராஜலட்சுமி
(இ) டி.ஆர். ராஜகுமாரி (ஈ) எஸ்.வரலட்சுமி
6. என்.எஸ். கிருஷ்ணன் நடித்த முதல் படம்
(அ) சதிலீலாவதி (ஆ) பாலாமணி
(இ) பாலயோகினி (ஈ) வசந்த சேனா
7. திரைப்படம் தணிக்கைச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு
(அ) 1916 (ஆ) 1917
(இ) 1918 (ஈ) 1919
8. 1936 இல் சென்னை மகான சினிமா மாநாடு நடந்த இடம்
(அ) விக்டோரியா ஹால்
(ஆ) கோகலே ஹால்
(இ) ஜெமினி ஹால்
(ஈ) வாகினி ஹால்

9. பாரதியார் பாடல் முதன் முதலில் தமிழ்ச் சினிமாவில் ஒலித்த திரைப்படம்

(அ) மேனகா (ஆ) வந்தே மாதரம்

(இ) புதிய பூமி (ஈ) வணங்காமுடி

10. எம்.ஜி.ஆர் எந்த திரைப்படத்திற்காக பாரத பட்டம் பெற்றார்

(அ) ரிக்ஷாக்காரன் (ஆ) படகோட்டி

(இ) தொழிலாளி (ஈ) மீனவ நண்பன்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) வாலியின் திரைப்படப் பாடல்களில் காணப்படும் காதல் உணர்வை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய அளவில் உருவான ஊமைப் படங்கள் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) புராணப்படங்களின் வெற்றிக்கு ஒப்பனையே காரணம் ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படங்களில் ஒளிப்பதிவின் இன்றியமையாமையை விவரிக்க.

13. (அ) திரைப்படத்தில் நகைச்சுவைக் காட்சிகள் பெறும் இடத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழக அரசின் செய்திப்படங்களின் பணியினைக் கூறுக.

14. (அ) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் திரைப்படங்களில் இடம் பெற்று இருப்பதைச் சான்று காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏ.பி. நாகராசனின் புராணப் படங்களின் காட்சியமைப்பு பற்றிக் கூறுக.

15. (அ) திரைப்படங்களில் இடம் பெறும் 'திருப்புக் காட்சி' (Flash Back) குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படங்களில் சண்டைக் காட்சிகள் பற்றி கூறுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) திரைப்படம் தோன்றிய வரலாறு பற்றிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படத்தின் காட்சியமைப்பு முறையினை விவரிக்க.

17. (அ) புராணப்படங்கள் குறித்து நீவிர் அறிந்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்ச் சினிமாவின் பங்களிப்பு பற்றிக் கூறுக.

18. (அ) திரைப்படப் பாடல்களில் காணப்படும் அகப்பாடல் மரபுகளை சுட்டி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படங்களால் சமுதாயத்திற்கு ஏற்படக் கூடிய நன்மைகளை விவரிக்க.

19. (அ) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திரைப்படங்களில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களைச் சான்றுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இன்றைய திரைப்படங்களில் அறிவியல் நுணுக்கங்கள் எவ்வாறு கையாளப்படுகின்றன என்பதை விவரிக்க.

20. (அ) எம்.ஜி.ஆர் திரைப்படத்திற் காற்றிய பணிகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நுமக்குப் பிடித்த திரைப்படம் ஒன்றினை திறனாய்வு செய்க.