

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30174

Sub. Code : JSTA 3 B/
SSTA 3 B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil — Main

Skill Based — பேச்சுக்கலை

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. பேச்சு மனிதனின் ————— திகழ்கிறது.
(அ) ஆளுமைத்திறனாக (ஆ) உயிர் மூச்சாக
(இ) நாகரீகமாக (ஈ) அனைத்தும் சரி
2. சொற்பொழிவு என்ற பழகு தமிழ்ச் சொல்லைப் புழக்கத்திற்குக் கொண்டு வந்தவர்
(அ) ஈ.வே. ராமசாமி
(ஆ) தமிழண்ணல்
(இ) பால்வண்ண முதலியார்
(ஈ) இராஜ கோபாலாச்சாரியார்

3. சிறந்த பேச்சாளருக்குத் தேவை
(அ) பொது அறிவு (ஆ) சொல்லாற்றல்
(இ) அவை நாகரீகம் (ஈ) அனைத்தும் சரி
4. அறியாமையிலிருந்து பிறப்பது அச்சம் — யார்க் கூற்று?
(அ) விவேகானந்தர் (ஆ) எம்ர்சன்
(இ) தாகூர் (ஈ) டார்வின்
5. 'பேச்சாளராக' — என்ற நூலின் ஆசிரியர்
(அ) அ.கி. பரந்தர்மனார்
(ஆ) தி.மு. தெய்வ சிகாமணி
(இ) ஜார்ஜ் கோப்ஸ்
(ஈ) ரிச்சர்ட் வெவர்த்
6. பேச்சாளருக்குப் பெரும் சவாலாக இருப்பவர்கள்
(அ) பார்வையாளர்கள் (ஆ) புரட்சிக்காரர்கள்
(இ) மாணவர்கள் (ஈ) தத்துவமேதைகள்
7. பேச்சின் நம்பகத் தன்மைக்கு இன்றியமையாதது
(அ) மொழிநடை (ஆ) மேற்கோள்
(இ) கவிதை (ஈ) கதைகள்



8. நான் வாழ்வதற்கு என் தந்தைக்குக் கடன் பட்டிருக்கிறேன்; ஆனால் சிறப்பாக வாழ்வதற்கு ஓர் _____ கடமைப் பட்டிருக்கிறேன்.

- (அ) ஆசிரியருக்கு (ஆ) அன்னைக்கு
(இ) நண்பனுக்கு (ஈ) மகனுக்கு

9. பேச்சாளன் தமது மேடைப் பேச்சிற்கு முன்கூட்டி தயாரிப்பு இல்லாமல் பேசப் போவது

- (அ) அறிவுடைமை (ஆ) பெருமை
(இ) பேதைமை (ஈ) எளிமை

10. 'மனிதனின் மூளை பெருங்கணினியை விட ஆற்றல் உடையது' - யார் கூற்று?

- (அ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
(ஆ) கி.ஆ.பெ. விஸ்வநாதன்
(இ) தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்
(ஈ) ஜார்ஜ் கோப்ஸ்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பாரதிதாசனின் ஆற்றல்மிக்க உணர்ச்சியுரையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலி உரைகள் குறித்து எழுதுக.

Page 3 Code No. : 30174

12. (அ) பேச்சாளரின் வெற்றிக்குத் தோற்றப் பொலிவின் பங்கினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாற்றலில் சிறந்தவர் அண்ணா - நிறுவுக.

13. (அ) பேச்சின் தொடக்கம் அமைய வேண்டிய முறை குறித்து குமரி அனந்தன் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சினைத் தொடங்கும் வழிமுறைகளாக அ.கி. பரந்தாமனார் கூறுவன யாவை?

14. (அ) மேடைப் பேச்சிற்குக் கருத்துத் தெளிவின் தேவை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சின் வெற்றிக்குக் கூர்ந்த மதிநுட்பத்தைக் கையாளுவதன் அவசியத்தைக் கூறுக.

15. (அ) பேச்சை முடிப்பது எப்படி?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளனுக்கு நெருக்கடியில் கைகொடுக்கும் பிரம்மாஸ்திரங்கள் எவை?

Page 4 Code No. : 30174

[P.T.O.]



பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) சூழல்களுக்கு ஏற்றவாறு பேசும் திறத்தினைக் கம்பராமாயணம் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களிடையே பேசும் விதம் குறித்து எழுதுக.

17. (அ) அச்சமின்றி பேசுவதற்கான வழிமுறைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சின் சிறப்பிற்கு மொழியறிவு காரணமாக அமைவதை விளக்குக.

18. (அ) சுவையான நிகழ்வுகள் பேச்சின் தொடக்கமாக அமையுமாயின் அப்பேச்சு வெற்றியைத் தரும் - எனும் கூற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளர் கதை சொல்லி தொடங்குதல் ஓர் உயர்ந்த பேச்சு கூறுபாட்டு உத்தி - இக்கூற்றை விவரி.

Page 5

Code No. : 30174

19. (அ) 'மேடைப் பேச்சிற்கு எளிமை என்பது முக்கியமாகும்' - நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறந்த பேச்சிற்கு நகைச்சுவையின் தேவை குறித்து எழுதுக.

20. (அ) பேச்சினை முடிக்கும் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறந்த பேச்சாளர்களுக்குரிய குறிப்புகளாக நீவிர் கருதுவன யாவை?

Page 6

Code No. : 30174

