

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22189

Sub. Code : J 1 MY 11/
S 1 MY 11

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

First Semester

Part I — Malayalam

Paper I — MALAYALAKAVITHA

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. ദ്രമിഡസംഘാതാക്ഷര നിബന്ധമായ പ്രസ്ഥാനം
(a) മണിപ്രവാളം (b) ഭാഷാമിശ്രം
(c) പാട്ട് (d) കിളിപ്പാട്ട്
2. ചെറുശ്ശേരി രചിച്ച കൃതി
(a) കൃഷ്ണചരിതം (b) കൃഷ്ണഗാഥ
(c) മുകുന്ദമാല (d) ജ്ഞാനപ്പാന

3. നമ്മെയൊക്കെയും ബന്ധിച്ച സാധനമെന്ന് പുന്താനം എന്തിനെയാണ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്?

(a) ധർമ്മം (b) കർമ്മം
(c) ജീവൻ (d) ആത്മാവ്

4. 'കിളിയെക്കൊണ്ട് പാടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം'

(a) കിളിപ്പാട്ട് (b) ഹംസഗാനം
(c) കിളിദൂത് (d) പൈങ്കിളി

5. ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം നേടിയ കവി

(a) ചങ്ങമ്പുഴ (b) പി. ഭാസ്കരൻ
(c) ഒ.എൻ.വി. (d) വയലാർ

6. കരുണയിലെ നായിക ആരാണ്?

(a) സാവിത്രി (b) ലീല
(c) നളിനി (d) വാസവദത്ത

7. കന്ദർപ്പൻ ആരാണ്?

(a) കാമദേവൻ (b) ശ്രീരാമൻ
(c) ലക്ഷ്മണൻ (d) പരശുരാമൻ



8. ശ്രീരാമന്റെ പാദസ്പർശത്താൽ ആരുടെ പാപമാണ് ഇല്ലാതായത്?

- (a) വിശ്വമിത്രൻ (b) ജനകൻ
(c) സീത (d) അഹല്യ

9. ആരാണ് ശാകുജിനദേവൻ?

- (a) ബുദ്ധൻ (b) ഉപഗുപ്തൻ
(c) ചന്ദ്രൻ (d) രാജാവ്

10. ഖദ്യോതങ്ങൾ എന്താണ്?

- (a) താമര (b) മിന്നാമിനുങ്ങ്
(c) പൂമ്പാറ്റ (d) കാറ്റ്

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക.

11. (a) 'വന്നുടൻ നേത്രോല്പലമാലയുമിട്ടാൾ മൂന്നേ,
പിന്നാലെ വരണാർത്ഥമാലയുമിട്ടിടിനാൾ' -
ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'ഒന്നിലുമൊരു ബന്ധമില്ലാതെയായ്
നിന്നവൻതന്നെ വിശ്വ ചമച്ചുപോൽ' - വിശദീകരിക്കുക.

Page 3 Code No. : 22189

12. (a) 'വിശപ്പിന്നു വിഭവങ്ങൾ വെറുപ്പോളമശിച്ചാലും
വിശിഷ്ടഭോജ്യങ്ങൾ കാണുകിൽ കൊതിയാമാർക്കും'
- ആശയം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'ഹിമാലയസാനുവിലന്തകസുദനസ്വാമിപോലെ'
എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

13. (a) കവി മനസ്സിന്റെ സർഗ്ഗധ്യാനം എന്തിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നൂറുനൂറുശതമാനങ്ങൾ എവിടെയൊക്കെയാണ് രൂപപ്പെടുന്നത്?

14. (a) 'ഋതുലയം വിശ്വസംഗീതമായി' എന്നു പറയുവാൻ കാരണമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'മൃത്യുവും നീന്റെ നാമമാണെന്ന് ഞാനറിയുന്നേൻ'
എന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

Page 4 Code No. : 22189
[P.T.O.]



15. (a) 'അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗത്തിൻ നീറ്റൽപോ-
ലൊന്ന് മനസ്സിലുടപ്പോൾ കടന്നുപോയ' - കാരണ
മെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'കിർത്തനങ്ങളിൽ ദാരിക ശിരസ്സുനിയ രക്ത
ചാമുണ്ഡി' - എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു
ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക.

16. (a) കിർത്തനസാഹിത്യത്തിലെ പ്രമുഖ കവിയാണ്
പൂന്താനം - വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ശുദ്ധമായ ഭക്തിഗീതയാണ് ജ്ഞാനപ്പാന - ചർച്ച
ചെയ്യുക.

17. (a) സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം ആശാൻ കരുണയിൽ
ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളകവിതയിൽ ആശാൻ സൃഷ്ടിച്ച പരിവർത്തന
മെന്ത്?

18. (a) വയലാറിന്റെ കവിത മാനവികതയുടെ സ്വരമാണ്
കേൾപ്പിക്കുന്നത് വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) വയലാർ കവിതയിലെ കാല്പനിക ഘടകങ്ങൾ
വിശദമാക്കുക.

19. (a) മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിലുണ്ടാവേണ്ട
ബന്ധമാണ് നെയ്യാറിൽ മധുസൂദനൻ നായർ
വ്യക്തമാക്കുന്നത് - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മനുഷ്യന്റെ ആർത്തിക്കുന്നേരെയുള്ള ദാർമ്മ്യപ്പെടുത്ത
ലാണ് നെയ്യാർ - ചർച്ച ചെയ്യുക.

20. (a) പുതിയ കാലഘട്ടത്തിലെ അനുഭവമാണ്
അമ്മത്തൊട്ടിലിൽ റഫീക്ക് അഹമ്മദ് ആവിഷ്കരി
ക്കുന്നത് - വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഉള്ളുപൊള്ളിക്കുന്ന കവിത എന്ന വിശേഷണം
അമ്മത്തൊട്ടിലിന് യോജിക്കുന്നുവോ? - പരിശോധി
ക്കുക.

