

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5336

Sub. Code : PTLM 12

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

First Semester

Tamil Core

இலக்கணம் I — தொல்காப்பியம் எழுத்து

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து
எழுதுக.

1. தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களுள் முதலிடம் பெறுபவர்
(அ) இளம்பூரணர்
(ஆ) நச்சினார்கியார்
(இ) தெய்வச்சிலையார்
(ஈ) சேனாவரையர்

2. மெய்யோடு இயையினும் திரியாதது
(அ) புள்ளி எழுத்து
(ஆ) உயிரியல்
(இ) உயிர்மெய்யெழுத்து
(ஈ) சார்பெழுத்து
3. கானொடு தோன்றுவது
(அ) அகரம்
(ஆ) ஆகாரம்
(இ) எகரம் உகரம்
(ஈ) ஐகாரம் ஒளகாரம்
4. குறியதன் முன்னர்த் தன்னுருபு
(அ) ஒன்றாகும்
(ஆ) மூன்றாகும்
(இ) நான்காகும்
(ஈ) இரண்டும்
5. நீ யென் ஒருபெயரில் குறுகுவது
(அ) நெடில்
(ஆ) நெடுமுதல்
(இ) ஒன்னே
(ஈ) வாரம்

Page 2

Code No. : 5336



6. னகார இறுதி வல்லெழுத்து இயையின்
 (அ) மகாரமாகும்
 (ஆ) னகாரமாகும்
 (இ) டகாரமாகும்
 (ஈ) வகாரமாகும்
7. வண்டும் பெண்டும் சிவனுவது
 (அ) இன் (ஆ) அம்
 (இ) அத்து (ஈ) உம்
8. எழுத்துக்கள் அகரம் முதலாக அகரம் ஈறாக நடப்பது
 (அ) இயற்கையாகும்
 (ஆ) செயற்கையாகும்
 (இ) சொல்லாகும்
 (ஈ) முறையாகும்
9. நன்னூலார் கூறும் சார்பெழுத்துக்கள்
 (அ) 8 (ஆ) 10
 (இ) 9 (ஈ) 8
10. குறியதன் முன்னர் உயிருடன் புணர்ந்து வருவது
 (அ) ஆயுதப்புள்ளி (ஆ) அஃது
 (இ) இஃது (ஈ) மெய்ப்புள்ளி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) போலி குறித்த செய்திகளை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) உயிரெழுத்துக்களின் பிறப்பினை எடுத்துக் கூறுக.
12. (அ) “ஆய் ரியல புணர்நிலைச் சுட்டே” – விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) இகர, ஐகாரவீற்றுள் ஏழாம் வேற்றுமை முடிவுகளை எழுதுக.
13. (அ) உயிர் மயங்கியலிலுள்ள ஐகார இறுதி புணர்ச்சியில் பெறும் மாற்றங்களை எடுத்துக்காட்டுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) ‘இல்’, ‘வல்’ சொற்புணர்ச்சிகளை விளக்குக.
14. (அ) குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரத்தின் தேவையை எடுத்துக்கூறுக.



15. (அ) நன்னூலார் கூறும் சார்பெழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்களில் எழுத்துக்களின் வருகையை விளக்குக.

பகுதி இ — $(5 \times 8 = 40)$ மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தொல்காப்பியத்தை அறிமுகப்படுத்தி ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறைகளை விவரி.

17. (அ) புணரியலில் காணலாகும் சாரியைகளைச் சான்றுகளுடன் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தொகைமரபு உணர்த்தும் அளவு, நிறை, எண்ணுப் பெயர்களை ஆய்க.

18. (அ) உருபியலில் இடம்பெற்றுள்ள மகரவீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சி விதிகளை எடுத்துக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ய, ர, லகர இறுதிகள் பெறும் புணர்ச்சி விதிகளைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

Page 5

Code No. : 5336

19. (அ) குற்றியலுகரப் புணரியல் உணர்த்தும் எண்ணுப்பெயர்ப்புணர்ச்சியை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார இயல் அமைப்பைப் புலப்படுத்துக.

20. (அ) ஆய்த எழுத்துப் பற்றிய இலக்கணிகளின் கருத்துக்களை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர், நன்னூலார் சாரியைகளை விளக்குவதில் எவ்வெவ்விடங்களில் வேறுபடுகிறார்?

Page 6

Code No. : 5336

