

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 8419

Sub. Code : HTLM 11

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2014.

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம் – கவிதையும் நாடகமும்

(For those who joined in July 2012 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஆதிமந்தி ஆட்டனத்தியின் ஆசிரியர்

- (அ) பாரதியார்
- (ஆ) பாரதிதாசன்
- (இ) கண்ணதாசன்
- (ஈ) வைரமுத்து

2. குடும்ப விளக்கை எழுதியவர்

- (அ) பாரதிதாசன்
- (ஆ) சிற்பி
- (இ) புலவர் குழந்தை
- (ஈ) மேத்தா

3. தமிழுக்கு நிறமூண்டு ஆசிரியர்

- (அ) வைரமுத்து
- (ஆ) பழநிபாரதி
- (இ) பா. விஜய்
- (ஈ) சிற்பி

4. நீரிலலையும் முகம் ஆசிரியர்

- (அ) வைரமுத்து
- (ஆ) வெண்ணிலா
- (இ) ககிர்தராணி
- (ஈ) கனிமொழி

5. நும்பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள ககிர்தராணியின் நூலின் பெயர் என்ன?

- (அ) தமிழுக்குநிறமூண்டு
- (ஆ) குடும்ப விளக்கு
- (இ) அவளை மொழிபெயர்த்தல்
- (ஈ) கறுப்புப்பெட்டி

6. எனது கறுப்புப் பெட்டி ஆசிரியர்

- (அ) அரங்கபாரி
- (ஆ) தபூசங்கர்
- (இ) சல்மா
- (ஈ) ககிர்தராணி

Page 2

Code No. : 8419



7. ஆதிரையின் ஆசிரியர்
 (அ) அண்ணாதுரை (ஆ) சோ
 (இ) அ. இராமசாமி (ஈ) சிற்பி
8. அரசியல் விமர்சகராகவும் கதையாசிரியராகவும் செயல்படுபவர் யார்?
 (அ) வெண்ணிலா
 (ஆ) சிற்பி
 (இ) சோ
 (ஈ) மு. இராமசாமி
9. தெய்வத்தைத் தீண்டக்கூடாத பக்தனைப் பற்றிய நாடகக் கதையை எழுதியவர் யார்?
 (அ) இந்திரா பார்த்த சாரதி
 (ஆ) பெ. துரன்
 (இ) அண்ணாதுரை
 (ஈ) சிற்பி
10. பேராசிரியராகவும் நாடக ஆசிரியராகவும் திகழ்பவர் பெயர் என்ன?
 (அ) க. பாலச் சந்திரன்
 (ஆ) தி.சு. நடராசன்
 (இ) அ. இராமசாமி
 (ஈ) மு. இராமசாமி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) குயில்பாட்டில் இடம்பெறும் மாடன் பற்றி எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) குயில் பாட்டில் இடம்பெறும் குரங்கள் பற்றிய சித்திரிப்பை எழுதுக.
12. (அ) தமிழின் நிறம் குறித்து வைரமுத்து கூறுவது யாது?
 (அல்லது)
 (ஆ) நீரிலலையும் முகம் குறித்து வெண்ணிலா யாது கூறுகின்றார்?
13. (அ) சுகிர்தாராணி அவளை மொழிபெயர்ப்பதன் மூலம் இச்சமுதாயத்திற்கு உணர்த்த விரும்புவது யாது?
 (அல்லது)
 (ஆ) சல்மாவின் ஒருமாலையும் இன்னொரு மாலையும் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) காதல் ஜோதியின் மையக்கருத்து யாது?
 (அல்லது)
 (ஆ) மனம் ஒரு குரங்குவின் மையக்கருவை நும் சொந்த நடையில் எழுதுக.



15. (அ) நந்தன் கதையின் மையப்பொருள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனமாற்றத்தின் மையக்கருத்து பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) திறனாய்வு நோக்கில் குயில்பாட்டை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆதிமந்தி ஆட்டனத்தியைத் திறனாய்க.

17. (அ) கு. சின்னப்பப்பாரதியின் கவித்திறனை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பழநிபாரதியின் கவிதைத்திறன் பற்றி எழுதுக.

18. (அ) சுகிர்தாராணியின் கவிதை உத்திகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) அரங்க பாரியின் கவித்திறனை ஆராய்க.

19. (அ) ஆதிரை நூலைச் சமுதாய நோக்கில் ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) காதல் ஜோதியின் முக்கியக் கதாப்பாத்திரம் குறித்து விளக்குக.

Page 5

Code No. : 8419

20. (அ) பெ. துரனின் மனமாற்றத்தினைத் திறனாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒத்திகை நாடகத்தை நும் சொந்த நடையில் திறனாய்க.

Page 6

Code No. : 8419

