

(6 pages)

Reg. No. :

**Code No. : 20060 Sub. Code : E 1 HD 11/
F 1 HD 11**

**U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2024.**

First Semester

HINDI KA SAMAYA GYAN, VYAKARAN AUR NIBANDH

(For those who joined in July 2023 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A = $(10 \times 1 \equiv 10$ marks)

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। इसमें किसी एक उत्तर को चुनिये।

1. स्वर अक्षर कितने होते हैं ?
(a) 10 (b) 11
(c) 12 (d) 13

2. व्यंजन अक्षर कितने हैं ?
(a) 38 (b) 33
(c) 43 (d) 51





18. (a) सर्वनाम के प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए।
या
(b) विशेषण किसे कहते हैं? उसके प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए।

19. (a) नीला सियार की कहानी का सारांश लिखिए।
या
(b) हर बड़ा साहित्यकार साहित्य और विशेषकर शब्द की गरिमा और मर्यादा पर लड़ने-मरने को तैयार रहता है। बच्चन जी के साथ भी कुछ ऐसा ही है। बच्चन जी ने जितना आदर अपने साहित्य का किया उतना ही भारत तथा विदेशों के साहित्य का भी किया। इसलिए समय-समय पर अनुवाद संबंधी नीति बनाते हुए उन्होंने भाषा की गरिमा बनाए रखने पर बहुत बल दिया। उनका कहना था कि अंग्रेजी का अनुवाद बाजार स्तर की हिन्दी में माँगना हिन्दी के साथ अन्याय करना है। जब-जब हिन्दी अंग्रेजी के स्तर तक उठने की कोशिश करती है तो उस पर तुरंत दोष लगाया जाता है कि वह कठिन और मिलष्ट है तथा जब वह उससे घबराकर अति सरलता की ओर जाती है तो उसे अपरिपक्क कह दिया जाता है। बच्चन जी ने अपने गद्य और पद्य दोनों में ही एक सुंदर सुगठित और सरल हिन्दी का प्रयोग करके यह सिद्ध कर दिया कि आवश्यकता के अनुसार संस्कृत की ओर झुकती हिन्दी भी लोकप्रिय और लोकरंजक हो सकती है।

- (i) साहित्यकार किसके लिए तैयार होते हैं?
(ii) अनुवाद संबंधी नीति बनाते समय बच्चन जी ने किस बात पर अधिक बल दिया?
(iii) बच्चन जी ने अपने गद्य और पद्य दोनों में किसका प्रयोग करके यह सिद्ध कर दिया?
(iv) बच्चन जी के साहित्य में कब दोष लगाते हैं?

20. (a) नारी सक्षक्तिकरण - निबंध लिखिए।
या
(b) पर्यावरण संरक्षण - निबंध लिखिए।