

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 32166

Sub. Code : GATA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2014.

Fourth Semester

Tamil –Allied

தலித்தியம்

(For those who joined in July 2012 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தேர்ந்து எழுதுக.

1. கிராமங்களில் உள்ள வேறுபட்ட வெளியிலுள்ள குடியிருப்பு
(அ) சேரி (ஆ) அரங்கம்
(இ) குளம் (ஈ) வளம்
2. பெரியபுராணத்தில் இடம் பெறும் வேடர்
(அ) தந்தனார் (ஆ) கண்ணப்பர்
(இ) ஏகலைவன் (ஈ) சாம்பரன்

3. ஐந்தாவது வேதம் எனப்படுவது
(அ) ரிக் (ஆ) யஜுர்
(இ) நாட்டிய சாஸ்திரம் (ஈ) சாமம்
4. தேவராட்டம் ஆடும் சாதியினர்
(அ) பள்ளன் (ஆ) வேடர்
(இ) தேவர் (ஈ) நாயக்கர்
5. ஒரே சாதிக்குள் திருமணம் கொள்ளும் முறை
(அ) அகமணமுறை (ஆ) கலப்பு மணமுறை
(இ) பலதாரமண முறை (ஈ) இருதாரமண முறை
6. பாரதி பயன்படுத்திய நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்களுள் ஒன்று
(அ) தாலாட்டு (ஆ) கும்மிப்பாட்டு
(இ) ஒப்பாரி (ஈ) வண்புக்காரன் பாடல்
7. நிகழ்த்துகலைக் கோட்பாடு உருவாக்கிய அறிஞர்
(அ) அகஸ்டா போவால் (ஆ) நைடா
(இ) ரிச்சர்ட்செக்னர் (ஈ) தியோடர் சாவரி



8. தாத்தாவும் எருமையும் சிறுகதை ஆசிரியர்
 (அ) வாசுகி (ஆ) குணசேகரன்
 (இ) பொன்மகள் (ஈ) பாமா
9. சர்வதேச புகழ் பெற்ற பெண்மணி
 (அ) ஸ்வேதா (ஆ) சிநேகா
 (இ) வந்தனா (ஈ) கனகா
10. மு.அருணாசலம் குறிப்பிடும் பன்னிரு நாட்டுப்புறப்பாடல் வடிவங்களுள் ஒன்று
 (அ) ஒப்பாரி (ஆ) ஏசல் பாடல்
 (இ) தாலாட்டு (ஈ) எவையும் இல்லை
- பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.
11. (அ) தலித் அரங்கியின் தேவை யாது?
 (அல்லது)
 (ஆ) சாம்பான் நாடகம் – குறிப்பு தருக.

12. (அ) இன்றைய சூழலில் தலித்தியப் படைப்புகள் குறித்து எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தலித்திய அனுபவங்கள் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் தலித் பற்றிய செய்திகள் இடம் பெறுமாற்றை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தளம் – விளக்குக.
14. (அ) சுய உதவிக் குழுக்களின் செயல்களை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பெண்ணியத்தின் புரட்சிப் போக்கை விளக்குக.
15. (அ) தகனம் புதினம் – குறிப்பு வரைக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தகனத் தொழில் புரிவோரின் விழுமியங்கள் குறித்து எழுதுக.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. (அ) தலித் அரங்கியல் கோட்பாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'தலித்தியம்' சமூகத் தேவை- நிறுவுக.

17. (அ) தலித்தியச் சிக்கல்களை இலக்கியப் படைப்பின் வழி தருக.

(அல்லது)

(ஆ) வெட்டியான் தொழிலின் சமூகப் பிணைப்புகளை வாசகி எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார்?

18. (அ) நாட்டுப்புறக் கலைகளை தலித் இயக்கங்கள் எவ்வாறுகையாளுகின்றன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கருத்தியலைப் பரப்பும் கலையாக ஊடகங்கள் அமைதலை நிறுவுக.

19. (அ) தலித் பெண்களின் துன்பங்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சுயஉதவிக் குழுக்கள் தலித் பெண்களின் வாழ்வில் ஏதேனும் மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தனவா? ஆய்க.

Page 5

Code No. : 32166

20. (அ) பண்பாட்டுத் தலித்தில் பாலினப்பாகுபாடு உள்ளமையை சிவகாமியின் ஆனந்தாயி எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறது? விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தகனம் புதினம் காட்டும் தலித்தியதத்துவத்தை விவரி.

Page 6

Code No. : 32166

