

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22080

Sub. Code : JSTA 4 B/
SSTA 4 B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Fourth Semester

Tamil

Skill Based Subject

திரைப்படக்கலை

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு
செய்து எழுதவும்.

1. புராணப் படங்கள் தவிர மக்களுக்குப் பரிச்சயமான
இந்தக் கதை படமாக்கப்பட்டது

(அ) கண்ணகி (ஆ) மகாபாரதம்

(இ) இராமாயணம் (ஈ) நல்லதங்காள்

2. தமிழக சினிமா வரலாற்றின் முதல்வர் என்று அழைக்கப்பட்டவர்
- (அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
- (ஆ) மார்க்கோனி
- (இ) சாமிக்கண்ணு வின்செண்ட்
- (ஈ) டுபான்ட்
3. அரசின் திட்டங்களை மக்களுக்குத் தெரிவிக்கும் படம் எது?
- (அ) குறும்படம் (ஆ) செய்திப்படம்
- (இ) கார்ட்டூன் படம் (ஈ) விளம்பரப் படம்
4. விளம்பரப் படங்கள் விளம்பரதாரருக்கு அதிகமாகப் பயன் கொடுப்பது எப்போது?
- (அ) கோடை விடுமுறை காலம்
- (ஆ) குளிர்காலம்
- (இ) பண்டிகைக் காலம்
- (ஈ) மழைக்காலம்

5. கடவுள் நம்பிக்கையையும் சமூக மாற்றத்தையும் மக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டிய படம்
- (அ) களத்தூர் கண்ணம்மா
- (ஆ) வேலைக்காரி
- (இ) நல்லதங்காள்
- (ஈ) பராசக்தி
6. புதிய நாடகசாலையை குழந்தைகளுக்காக ஆரம்பித்த இயக்கம் எது?
- (அ) திராவிட இயக்கம் (ஆ) அ.தி.மு.க. இயக்கம்
- (இ) பெரியார் இயக்கம் (ஈ) காங்கிரஸ் இயக்கம்
7. தமிழ்மொழிக்கு மேற்கத்திய இசையை முதலாவதாக கொண்டுவந்த இசையமைப்பாளர் யார்?
- (அ) ஏ.ஆர். ரஹ்மான் (ஆ) இளையராஜா
- (இ) சங்கர் கணேஷ் (ஈ) கே.வி. மகாதேவன்
8. 1949ல் சிவாஜி கணேசனும் ஜெமினி கணேசனும் சேர்ந்து நடித்து வெளிவந்த படம் எது?
- (அ) ரிஷிமூலம் (ஆ) பெண்ணின் பெருமை
- (இ) பாகவதம் (ஈ) மாயாவி

9. தமிழ்த் திரையிசைக்கு சர்வதேச கவனத்தைப் பெற்றுத்தந்த இசையமைப்பாளர்

(அ) டி. ராஜேந்தர் (ஆ) எம்.எஸ். விஸ்வநாதன்

(இ) ஏ.ஆர் ரஹ்மான் (ஈ) பாக்கியராஜ்

10. மக்கள் மனதில் ஊழலைப் பற்றி விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்திய ஷங்கரின் படம்

(அ) இந்தியன் (ஆ) ரோஜா

(இ) பாம்பே (ஈ) இருவர்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்து எழுதுக.

11. (அ) நாவல் கதைகள் படமாக்கப்பட்ட செய்தியை சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்க கால ஊமைப்படங்கள் வளர்ச்சி நிலையை விளக்கு.

12. (அ) குறும்படங்கள் என்றால் என்ன? அவை எவ்வாறு எடுக்கப்படுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) அரசின் செய்திப் படங்களை எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்கு.

13. (அ) திரைப்படங்கள் தமிழக அரசியலைத் தீர்மானிக்கின்றன என்பதை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தி.மு.க. இயக்கம் திரைத்துறைக்கு ஆற்றிய பணியினைக் கூறவும்.

14. (அ) திரைப்படத் தணிக்கைக்குழு மது அருந்தும் காட்சிக்கு விதித்த தடையினைக் கூறு.

(அல்லது)

(ஆ) திரையிசைப் பாடல்களில் பக்திப் பாடல்களின் வரவு சமூக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது விளக்குக.

15. (அ) பாரதிராஜா இயக்கிய படங்கள் சிலவற்றின் சிறப்புத் தன்மைகளைக் கூறு.

(அல்லது)

(ஆ) வைரமுத்து திரையிசைப் பாடல்களுக்கு உள்ள சிறப்புகளை வகைப்படுத்தவும்.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்து எழுதுக.

16. (அ) தமிழ்நாட்டில் பேசும்படங்கள் தோன்றி வளர்ந்த விதத்தினை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகத்திலிருந்து திரைப்படங்கள் வளர்ச்சியடைந்த வரலாற்றினை விளக்குக.

17. (அ) கருத்துப் படங்கள், கார்ட்டூன்கள் விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தொலைக்காட்சியில் காட்டப்படும் திரைப்படங்களும், விளம்பரங்களின் ஆக்கிரமிப்பும் பற்றி கட்டுரை வரைக.

18. (அ) இன்றைய சினிமா சமுதாயத்தைச் சீரழிக்கிறது விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்த் திரைப்பட வளர்ச்சியில் அரசியல் இயக்கங்களின் செயல்களை விளக்குக.

19. (அ) ஓப்பனை அவசியம் திரைப்படத்திற்குத் தேவை என்பதை விளக்கமாகக் கூறவும்.

(அல்லது)

(ஆ) 1948ல் தணிக்கை குழு தலைவர் வெளிப்படுத்திய திரைப்படத் தணிக்கை விதிகளை எடுத்துரைக்க.

20. (அ) இசைத் துறையில் இளையராஜா வரவால் திரைப்படப் பாடல்கள் வளர்ச்சியுற்றன என்பதை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) எதார்த்தப் படங்கள் தமிழில் எடுக்கப்பட்டன என்பதை எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.
