

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 5345

Sub. Code : PTLE 21

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Second Semester

தமிழ்

Elective — நாட்டார் பண்பாட்டு மரபுகள்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்  
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. வாய்மொழிப் பாடற்கலை மிக வளர்ச்சி பெற்ற நாடு  
எது?  
(அ) இந்தியா (ஆ) சோமாலியா  
(இ) மலேசியா (ஈ) ரஷ்யா
2. தென்னாட்டு மக்களின் பாங்கினைப் புலப்படுத்தும்  
வாய்மொழிப் பாடல் \_\_\_\_\_ என்று  
அழைக்கப்படுகின்றது.  
(அ) தேன் பாங்கு (ஆ) தென் பாங்கு  
(இ) தென்மாங்கு (ஈ) தேன்மாங்கு

3. 'பாலட்' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்குச் சமமான தமிழ்ச்சொல் எது?
- (அ) கதைப்பாடல் (ஆ) காப்பியம்  
(இ) வில்லுப்பாடல் (ஈ) உடுக்கடிப்பாடல்
4. 'அண்ணன்மார் சுவாமி கதை' – மதுரைப் பகுதியில் எவ்வாறு வழங்கப் பெறுகிறது?
- (அ) அல்லியரசாணி கதை  
(ஆ) நல்லதங்காள் கதை  
(இ) பொன்னழகர் என்னும் கள்ளழகர் அம்மானை  
(ஈ) ஆரவல்லி, சூரவல்லி கதை
5. 'கதை' — என்பதன் பொருள் யாது?
- (அ) பேசுதல் (ஆ) மொழிதல்  
(இ) உரையாடுதல் (ஈ) சொல்லுதல்
6. இடத்தோடு தொடர்புடைய பழமரபுக் கதைகள் \_\_\_\_\_ எனப்படுகின்றன.
- (அ) உள்ளூர் பழமரபுக் கதைகள்  
(ஆ) வரலாற்று பழமரபுக் கதைகள்  
(இ) இயற்கையிறந்த பழமரபுக்கதைகள்  
(ஈ) நாட்டார் கதைகள்

7. நெல்லை மாவட்டத்தார் பழமொழியை எவ்வாறு அழைப்பர்?
- (அ) சொலவடை (ஆ) சொல்வந்தரம்
- (இ) ஒப்புத்தட்டம் (ஈ) ஓவகதை
8. 'நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்' என்றத் தொகுப்பு முதன்முதலில் வெளிவந்த ஆண்டு எது?
- (அ) 1986-ஆம் ஆண்டு
- (ஆ) 1976-ஆம் ஆண்டு
- (இ) 1966-ஆம் ஆண்டு
- (ஈ) 1956-ஆம் ஆண்டு
9. முதன்முதலில் 'தமிழ் வில்லுப்பாடல்கள்' குறித்த ஆய்வை மேற்கொண்டவர் யார்?
- (அ) ஆறு. இராமநாதன்
- (ஆ) ஸ்டீவர்ட் பிளாக்பர்ட்
- (இ) டைலர்
- (ஈ) ஆலன் டண்டிஸ்
10. தெருக்கூத்து எத்தனை வகைப்படும்?
- (அ) ஐந்து (ஆ) நான்கு
- (இ) மூன்று (ஈ) இரண்டு

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல்  
விடை தருக.

11. (அ) 'தெம்மாங்கு' என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நீவிர் அறிந்த பழமொழிகளின் வகைகளை  
சான்றுடன் எழுதுக.

12. (அ) பாவைக் கூத்து நாட்டார் மரபுவழி விளக்கி  
விடையளி.

(அல்லது)

(ஆ) தேவராட்டம் நிகழ்த்தப் பெறும் சூழலை விவரிக்க.

13. (அ) நாட்டார் சமயத்தின் செயல்பாடுகளை  
எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புராணக் கதைகளின் மாற்றமும் வளர்ச்சிக் குறித்து  
எழுதுக.

14. (அ) ஆவியியக் கோட்பாட்டை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) குலக்குறியியம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

15. (அ) நாட்டார் மரபில் மண்பாண்டக்கலை பெறும் இடம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தொழில் நிலை வழக்காறுகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ( $5 \times 8 = 40$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல்களை விவரித்து எழுதுக.

17. (அ) நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள் நிகழ்த்தப்பெறும் சூழல்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கணியான் கூத்து, வில்லுப்பாட்டு, கரகாட்டம் — விவரி.

18. (அ) தெய்வங்களின் வகைகளை விளக்கி விரிவாக விடையளி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் வழிபாடு குறித்து நும் பாடப்பகுதி வழி விளக்கி வரைக.

19. (அ) ஆவியியம் தாக்கமும் குறைபாடுகளையும் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டா விளையாட்டுக்களில் மகளிர் விளையாட்டுக்களை விளக்குக.

20. (அ) நாட்டார் உணவு மரபுகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

---