

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22726

Sub. Code : J 1 MY 11/
S 1 MY 11

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Part I — Malayalam

MALAYALAKAVITHA

(For those who joined in July 2016 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തുമ്പോൾ

1. 'പുതുമലയാൻ മതൻ മഹാശ്രീൻ' എന്ന് വളരെത്താൽ വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരോധാണ്?
(a) ചെറുപ്പേരിൻ (b) കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ
(c) എഴുത്തുകൂൾൻ (d) കണ്ണുകൂൾൻ
2. ബധിരവിലാപം എഴുതിയതാണ്?
(a) കുമാരനാശൻ (b) വളരെത്താൽ
(c) ഉള്ളൻ (d) കാവാലം

3. ഉള്ളൻ എഴുതിയ സാഹിത്യചരിത്രമെന്ത്?

- (a) മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം
- (b) കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം
- (c) കേരളസാഹിത്യചരിത്രം
- (d) ദദ്ദസാഹിത്യചരിത്രം

4. കരുണായിലെ നായിക

- (a) നജീൻ (b) വില
- (c) വാസവദാത (d) സാവിത്രി

5. 'സഹസ്രി സമാഖ്യൻ' നേടിയ കവി

- (a) സുഗതകുമാർ (b) മാധവിക്കുട്ടി
- (c) ബാലാമൺഡമ്മ (d) ചന്ദ്രനൃഥ

6. അനാനപീം പുരസ്കാരം നേടിയ ആദ്യ മലയാള കവി

- (a) കുമാരനാശൻ (b) വയലാർ
- (c) ജി. റക്കുമുരുപ്പ് (d) ഇട്ടേൻ

7. ആരാൻ ശ്രമണ ചടക്കം?

- (a) ഉപഗ്രഹം (b) ബുദ്ധൻ
- (c) കവി (d) രാജാവ്



- | | | |
|-----|---|--|
| 8. | வெங்கிளேஸிலிரு ஸ்யாத்ரெட்டுஸமலக்காலத்து எழுதிய கவித | 12. (a) “கஜெவாளைஸி பட்டு கெதிய ரைண்ணிபோலும் மனிமோஹினி”யை ஆலூஸ் எடுத்து அவதறிப்பி பிரிக்குவார்? |
| | (a) அஸ்ரிலைசேலி (b) சென்றூரி | |
| | (c) கேரளம் (d) ஏனிக்கு மரளமிலை | |
| 9. | மனப்பில் வெவகாளிக பரிபரித்துங் தீர்க்கானாவுண்ட எடுத்தினாள்? | (b) மரியன்னிலை மாநாளான்கம வழுதெந்தால் ஆவிச்சக்கரிப்பிக்குவானதென்னென? |
| | (a) படவாஸி (b) விளை | |
| | (c) வெளிச்சும் (d) நூற்றாண் | |
| 10. | ஒன்றெந்தாலாவும் சாளியுமாய் சென்றுளின் ஹபோயும் இதித் | 13. (a) காலன்னிலை யிருப்புங் எடுத்துமாடு ஸ்பூஷ்டிக்கு மெனாள் வயலால் பிரத்யாசிக்குவானத்? |
| | (a) தென் (b) ஸ்ரீவாஸ | |
| | (c) பாஸி (d) சென்றை | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച്
ചോദ്യങ്ങൾക്കുതന്നരമ്മഴുതുക.

11. (a) 'പാരമാഗ്രഹമുണ്ട് നിയന്ത്രകാട്ടിടങ്ങം' - അതുഗ്രഹം എന്നാണ്? വിശദമാക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
(b) "മാളികമുകളേറിയ മന്ദിരിൽ
തോഴിൽ മാറാപുഞ്ചാക്കുന്നതും ഭവാൻ" - എന്നു
പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

12. (a) “കണ്ണമാണെന്ന് പട്ടം കെട്ടിയ റാജൻിപോലുള്ള മതിമോഹിനി”യെ ആശാൻ എന്നേനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മറിയൻില്ലെ മാനസാന്തരകമ വളരുന്നതാൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നെന്ന്?

13. (a) കാലാൺില്ലെ ധിരസ്യം എന്തുമാറ്റം സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ വയലാർ പ്രത്യാശിക്കുന്നത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മനുഷ്യപുത്രൻ വിജയമവിടെ മരിക്കുന്നു എവിടെ? വിശദമാക്കുക.

14. (a) ഒന്നുമാത്രം തിരിച്ചറിയുന്നേൻ എന്ന് ‘അഭിസാരിക’ എന്ന കവിതയിൽ പറയുവാനുള്ള സാഹചര്യമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഇത് പുരാവൃത്തം എന്നെന്നു മുന്തല്ലിത്തൻ മുതുമൊഴിച്ചിന് - എന്നാണ് ഈ പുരാവൃത്തം?

15. (a) "അതിനാൽ എൻ്റെ കല്പനകളോട്
അവൾ പ്രതികരിക്കാറില്ല" - എന്തുകൊണ്ട്?
അല്ലെങ്കിൽ
(b) "എണ്ണാട്ടുപോകുന്നുവെന്ന് ചോദിച്ചില്ല"
പമീകരം അഹാമ്മദ് ഇംഗ്ലീഷ് പറയുന്നതെന്തു
കൊണ്ട്?

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാൽ അഥവാ
ചോദ്യങ്ങൾക്കുന്നതരമെഴുതുക.

16. (a) പുന്നാനം കവിതയുടെ ആലൃവും അവസാനവും
കേന്തിയാണ് - 'ഇംഗ്ലീഷ്'യെ അടിസ്ഥാനമാക്കി
പിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സരളമായ കവിത്യത്തിന് തെളിവാണ്
പുന്നാനത്തിന്റെ 'ഇംഗ്ലീഷ്' - ചർച്ചചെയ്യുക.

17. (a) മലയാളകവിതയിൽ ആശാൻ സ്വർജ്ജിച്ച
ഭാവുക്ക്രമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്മാണ് 'കരുണാ'യിൽ
ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് - പിലയിരുത്തുക.

18. (a) മനുഷ്യൻ്റെ കവിയാണ് വയലാർ. 'എൻ്റെ
ഒന്നേഹാപ്പുരത്തിലേള്ളു് എവു കഷണക്കെനിനെ'
അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മനസ്സിന്റെ സർഗ്ഗധ്യാനത്തെ വിശദീകരിക്കുന്ന
കവിതയാണ് 'എൻ്റെ ഒന്നേഹാപ്പുരത്തിലേള്ളു് എവു
കഷണക്കെന്നു്' - ചർച്ചചെയ്യുക.

19. (a) സുഗതകുമാർത്യുടെ കവിതകളിൽ പ്രത്യക്ഷമാ
വുന്ന കൃഷ്ണസങ്കല്പം 'അഭിസാരിക'യിൽ
എണ്ണെന്ന ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പ്രണയം മൊചനത്തിന്റെ വാഗ്ദാനമായി പ്രത്യക്ഷ
പ്പെടുന്ന കവിതയാണ് 'അഭിസാരിക' - പിലയിരു
ത്തുക.

20. (a) മനുഷ്യക്കുലത്തിനുള്ള മുന്നാറിയിപ്പാണ് 'ബന്ധുാർ' -
പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മധുസുദനൻ നായരുടെ കവിതകളുടെ സവിശേഷ
തകൾ 'ബന്ധുാർ' എത്തന്തോളം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു -
പിലയിരുത്തുക.