

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 12129

Sub. Code : R 3 TA 5 E/
B 3 TA 5 E

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2012.

Fifth Semester

Tamil — Main

Elective — திரைப்படக்கலை

(For those who joined in July 2008 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. முதல் தமிழ், தெலுங்கு மொழிகளின் பேசும் படம்
(அ) சிந்தாமணி (ஆ) பாசவலை
(இ) காளிதாஸ் (ஈ) பார்த்தீபன்.
2. தமிழின் முதல் பேசும் படத்தில் நடித்த நடிகை
(அ) வைஜெயர்திமாலா
(ஆ) கே.பி. சுந்தரம்பாள்
(இ) டி.ஆர் ராஜகுமாரி
(ஈ) டி.பி. ராஜலட்சுமி.

3. திரைப்பட முதல் தணிக்கைச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு
(அ) 1916 (ஆ) 1918
(இ) 1917 (ஈ) 1919.
4. பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படமாக்க முயற்சித்த திரைப்படக் கவிஞர்
(அ) பாபநாசம் சிவன் (ஆ) மருத காசி
(இ) பாரதிதாசன் (ஈ) கண்ணதாசன்.
5. 1945-இல் AVM நிறுவனம் தயாரித்து வெளி வந்த படம்
(அ) நல்லதம்பி (ஆ) வள்ளி
(இ) வாழ்க்கை (ஈ) கனத்தூர் கண்ணம்மா.
6. பெண்களே நடிக்காமல் வெளிவந்த தமிழ்ப்படம்
(அ) பட்டினத்தார் (ஆ) சதிலீலாவதி
(இ) பக்தராமதாஸ் (ஈ) பாலயோகினி.
7. 1935இல் வெளிவந்த முதல் சமூகப் படம்
(அ) டம்பார்ச்சாரி விலாசம்
(ஆ) மேனகா
(இ) மனோகரா
(ஈ) உத்தமபுத்திரன்.

8. என்.எஸ்.கிருண்ணன் நடித்த முதல் படம்
(அ) பாலயோகினி (ஆ) பாலாமணி
(இ) சதிலீலாவதி (ஈ) வசந்தசேனா.

9. சிவாஜி கணேசன் நடித்த முதல் படம்
(அ) பாசமலர்
(ஆ) பாவமன்னிப்பு
(இ) படித்தால் மட்டும் போதுமா
(ஈ) பராசக்தி.

10. ஆஸ்கார் விருது பெற்ற இசையமைப்பாளர்
(அ) ஹரிஸ் ஜெயராஜ்
(ஆ) ஏ.ஆர். ரகுமான்
(இ) எம்.எஸ். விஸ்வநாதன்
(ஈ) மகாதேவன்.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) கண்ணதாசனின் திரை இசைப் பாடல்களில் காணப்படும் அவலச் சுவையினைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஏ.வி.எம். நிறுவனம் திரைப்படத்திற்கு ஆற்றிய பணிகளைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) திரைப்படங்களில் இடம்பெறும் திருப்பக் காட்சிகள் (Flash Back) பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) குறும்படங்கள் என்றால் என்ன? சான்றுடன் எழுதுக.

13. (அ) தமிழின் வெற்றிப்படங்கள் சிலவற்றின் கதையம்சங்களைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) இன்றைய திரைப்படங்களின் புதிய பரிமாணங்களை விளக்குக.

14. (அ) கார்டூன் படங்கள் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தேசியத் திரைப்பட வளர்ச்சிக் கழகம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ஒளிப்பதிவாளர்களின் பங்கும் பணியும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) திரைப்படத் தயாரிப்பில் இயக்குநரின் பணிகள் பற்றி விவரிக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) புராணப்படங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நடிகை கே.பி. சுந்தரம்பாளின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுக.

17. (அ) ஒரு திரைப்படத்தின் வெற்றிக்கு இசையமைப்பு இன்றியமையாதது என்பார் கூற்றை ஆய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) திரைப்படத்துறையில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் தாக்கங்கள் குறித்து விளக்குக.

18. (அ) எம்.ஜி.ஆர் திரைப்படத் துறையில் வெற்றி பெற்றதற்கான காரணங்களைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) சமூகத் தீங்குகளை அகற்றத் திரைப்படங்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன, நிறுவுக.

19. (அ) தமிழில் குறும்படங்களின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) செய்திப் படங்கள் மனிதர்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைகின்றன-இக்கூற்றை ஆய்க.

20. (அ) அரசியல் இயக்கங்கள் திரைப்படத்துறையில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நுமக்குப் பிடித்த திரைப்படம் ஒன்றினை திறனாய்வு செய்க.