

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5674

Sub. Code : KTLM 13/
KTAM 13

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2016.

First Semester

Tamil/Tamil With Computer Applications

இக்கால இலக்கியம் புனைகதையும் உரைநடையும்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரையின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) கா. சி. தமிழ்க்குமரன்

(ஆ) பெர்லின்

(இ) வண்ணதாசன்

(ஈ) தொ. மு. சி. ரகுநாதன்

2. ஊமைத்துயரம் யாரால் எழுதப்பெற்றது?

(அ) சி.சு. செல்லப்பா (ஆ) க. செந்தில் நாதன்

(இ) ந. சிதம்பரம் (ஈ) கா.சி. தமிழ்க்குமரன்

3. சிலுவை நிறம் சிவப்பு - சிறு கதையின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) சி. பெர்லின் (ஆ) இரா. காமராசு

(இ) ந. சிதம்பரம் (ஈ) வண்ணதாசன்

4. தமிழ்நாட்டுக் கதைகள் ஆசிரியர் யார்?

(அ) வ. விஜயபாஸ்கரன்

(ஆ) ஜெயகாந்தன்

(இ) ந. சிதம்பரம்

(ஈ) செந்தில் நாதன்

5. உன்னைப் போல் ஒருவன் ஆசிரியர் யார்?

(அ) ஜெயகாந்தன் (ஆ) ஆ. திருநாவுக்கரசு

(இ) தொ. பரமசிவன் (ஈ) இ. ரா.

6. மங்களம் என்ற புதினத்தை இயற்றியவர் யார்?

(அ) ஜெயகாந்தன் (ஆ) க. செந்தில்நாதன்

(இ) சி.சு செல்லப்பா (ஈ) சிதம்பரம்

Page 2

Code No. : 5674



7. எந்தச் சிலம்பு யாருடைய நூல்?

(அ) வ. சுப. மாணிக்கனார்

(ஆ) சி. சு. செல்லப்பா

(இ) சி. பெர்வின்

(ஈ) இரா. காமராசு

8. திருநாவுக்கரசு எழுதியநூல் எது?

(அ) சாந்திவனத்து வேர்கள்

(ஆ) விடு பூக்கள்

(இ) மங்களம்

(ஈ) வாடிவாசல்

9. படுவழிப்படுக ஆசிரியர் யார்?

(அ) இரா. காமராசு (ஆ) B. சிதம்பரம்

(இ) தொ. பரமசிவன் (ஈ) செந்தில் நாதன்

10. உரைநடை வளர்ச்சி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) ஆ. திருநாவுக்கரசு (ஆ) ஜெயகாந்தன்

(இ) நா. வானமாமலை (ஈ) சி. சு. செல்லப்பா

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) ஊமைத்துயரம் கதையின் கருவினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'கொதக்கு' சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) தமிழ்நாட்டுக் கதைகளின் வழி விஜய பாஸ்கரன் உணர்த்தும் உண்மை யாது?

(அல்லது)

(ஆ) ஏழைகளை இகழல் ஆகாது என்பதைப் புலையன் தண்ணீர் என்ற சிறுகதை வழி எடுத்தெழுதுக.

13. (அ) சாந்தி வனத்து வேர்களின் கதைக் கருவை எடுத்து மொழிக.

(அல்லது)

(ஆ) மங்களம் பாத்திரப் படைப்பைச் சித்தரிக்க.

14. (அ) வ. சுப. மாணிக்கனார் சிலம்பை மையமிட்டுக் கூற விழைவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) நா. வானமாமலையின் சமுதாயச் சிந்தனையைப் புலப்படுத்துக.



15. (அ) ஈ.வெ.ரா.வின் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கி.ரா.வின் வட்டார வழக்கு பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) தொ.மு.சி ரகுநாதனின் சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை உணர்த்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒரு கூழாங்கல்' கதையைத் திறனாய்வு செய்க.

17. (அ) 'கரை காணா பவ்வத்துள்' கதையைத் திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆழியின் மழையில்' கதையைத் திறனாய்வு செய்க.

18. (அ) உன்னைப் போல் ஒருவன் நாவலில் தங்கம் கதாபாத்திரத்தின் பண்புநலனை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஏறுதழுவுதல் நிகழ்வை வாழ்வாசல் புதினம் வழிநின்று ஆராய்க.

19. (அ) தொ. பரமசிவனின் உரைநடைத்திறத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நா. வானமாமலையின் உரைநடைத் திறத்தை ஆராய்க.

20. (அ) சமத்துவம் பேசும் பெரியாரின் கொள்கைகளைத் திறனாய்வு செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆற்றுப்படை காட்டும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கையை இரா. காமராசு வழி நின்று விளக்குக.

