(6 pages) **Reg. No. : ....**

Code No. : 12916 **Sub. Code : J 1 MY 11**

U.G.(CBCS). DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2016.

First Semester

Part I — Malayalam

MALAYALA KAVITHA

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതിയേത്?

   (a) കൃഷ്ണഗാഥ

   (b) ഭാരതഗാഥ

   (c) മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്

   (d) രാമചരിതം

2. സന്താനഗോപാലംപാന രചിച്ചതാര്?

   (a) പൂന്താനം (b) മേല്പത്തൂർ

   (c) എഴുത്തച്ഛൻ (d) ചെറുശ്ശേരി

3. വള്ളത്തോൾ രചിച്ച മഹാകാവ്യം?

   (a) ഉമാകേരളം

   (b) അച്ഛനും മകളും

   (c) കൊച്ചുസീത

   (d) ചിത്രയോഗം

4. കുമാരനാശാൻ രചിച്ച വിലാപകാവ്യം?

   (a) പ്രരോദനം

   (b) കണ്ണുനീർത്തുള്ളി

   (c) ലീല

   (d) നളിനി

5. ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം എഴുതിയതാര്?

   (a) വയലാർ (b) ഒ. എൻ. വി.

   (c) പി. ഭാസ്കരൻ (d) തിരുനല്ലൂർ

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

6. സർഗ്ഗസംഗീതം ആരുടെ കൃതിയാണ്?

(a) ചങ്ങമ്പുഴ

(b) പി. ഭാസ്കരൻ

(c) വയലാർ

(d) സുഗതകുമാരി

7. രാമലക്ഷ്മണന്മാർ തരണം ചെയ്ത നദി?

(a) ഗംഗ (b) യമുന

(c) പമ്പ (d) ഗോദാവരി

8. കർമ്മങ്ങൾ എത്രവിധത്തിലുണ്ടെന്നാണ് പൂന്താനം പറയുന്നത്?

(a) ഒന്ന് (b) രണ്ട്

(c) മൂന്ന് (d) നാല്

9. ആരാണ് അന്തകസൂദന സ്വാമി?

(a) പരമശിവൻ

(b) ശ്രീകൃഷ്ണൻ

(c) വിഷ്ണു

(d) കാലൻ

10. ഉത്തരമധുരാപുരിയിലെ വാരസുന്ദരി ആരാണ്?

(a) മറിയ (b) സീത

(c) വാസവദത്ത (d) നളിനി

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചുചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക.

11. (a) 'വല്ലഭനിവൻ മമ നന്ദനയ്ക്കെന്നു നൂനം' – എന്നു പറയുവാൻ കാരണമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഭക്തിയാണ് ജ്ഞാനപ്പാനയുടെ കാതൽ – നിരൂപിക്കുക.

12. (a) 'ഓർക്കില്ലപ്പുമാൻ മനുഷ്യനാണല്ലോ' – സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മറിയത്തിന്റെ യാത്രയെ വള്ളത്തോൾ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു?

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

13. (a) വയലാർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തീയിന്റെ ഇതിഹാസത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'അഗ്നിശലഭങ്ങളെൻ തപ്തഗൃഹൽസ്പന്ദനങ്ങൾ' – വിശദീകരിക്കുക.

14. (a) 'എന്നെമാത്രം വിളിപ്പതീരാവിൽ' – എന്നു പറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) നെയ്യാറിന്റെ നേരുകൾ മധുസൂദനൻനായർ എങ്ങനെ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നു?

15. (a) സ്ത്രീ ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യത്തെ സാവിത്രിരാജീവൻ എങ്ങനെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) നെയ്യാറിലെ 'നെയ്യ്' എന്ന പുരാസത്യം കവിതയിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക.

16. (a) നാട്ടുവർത്തമാനം പറയുന്ന ഭാഷയിലാണ് 'ജ്ഞാനപ്പാന'യുടെ രചന – പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'ജ്ഞാനപ്പാന'യ്ക്ക് സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

17. (a) ആശാന്റെ മികച്ച രചനയാണ് 'കരുണ' – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) വിഫലാനുരാഗത്തിന്റെ വേദനനിറഞ്ഞ കൃതിയാണ് 'കരുണ' – പരിശോധിക്കുക.

18. (a) കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള വയലാറിന്റെ അഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മാനവികതയുടെ സ്വരമാണ് വയലാർ കവിതയിൽ കേൾക്കാനാവുക – വിലയിരുത്തുക.

19. (a) ആത്മീയമായൊരു അന്വേഷണമായി വളരുന്ന കവിതയാണ് 'അഭിസാരിക' – ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതകളിലെ കാല്പനിക ഭാവസാരള്യം 'അഭിസാരിക'യിൽ പ്രകടമാണോ? പരിശോധിക്കുക.

20. (a) പാരിസ്ഥിതിക കവിത എന്ന നിലയിൽ 'നെയ്യാറി'നെ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'നെയ്യാറി' ന്റെ വർത്തമാനകാലാവസ്ഥയെ മധുസൂദനൻനായർ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു?

———————

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam