(6 pages) **Reg. No. : ....**

Code No. : 12928 **Sub. Code : J 1 MY 11/ S 1 MY 11**

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

First Semester

Part I — Malayalam

MALAYALAKAVITHA

(For those who joined in July 2016 and afterwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. പ്രാചീന കവിത്രയങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന കവി

   (a) പുനം നമ്പൂതിരി (b) വള്ളത്തോൾ

   (c) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ (d) ഗോവിന്ദൻ

2. ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം എഴുതിയതാര്?

   (a) പൂന്താനം (b) എഴുത്തച്ഛൻ

   (c) ചെറുശ്ശേരി (d) ശങ്കരകവി

3. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഖണ്ഡകാവ്യം

   (a) മലയവിലാസം (b) ലീല

   (c) കരുണ (d) കർണ്ണഭൂഷണം

4. കുമാരനാശാന്റെ കൃതിയേത്?

   (a) ചിത്രയോഗം (b) ദുരവസ്ഥ

   (c) പിംഗള (d) കൊച്ചുസീത

5. ഋഗ്വേദം മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാര്?

   (a) ഉള്ളൂർ

   (b) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

   (c) വള്ളത്തോൾ

   (d) രാജരാജവർമ്മ

6. 'എന്റെ മാറ്റൊലിക്കവിതകൾ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?

   (a) ഇടശ്ശേരി (b) വയലാർ

   (c) ഒ.എൻ.വി. (d) പി. ഭാസ്കരൻ

7. കൗശികൻ ആരാണ്?

   (a) വസിഷ്ഠൻ (b) ദശരഥൻ

   (c) ജനകൻ (d) വിശ്വാമിത്രൻ

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

8. നമ്മെയൊക്കെയും ബന്ധിച്ച സാധനം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ്?

(a) സത്യം (b) ധർമ്മം

(c) കർമ്മം (d) പാപം

9. 'കൈയിലോടുമേന്തി നടക്കുമീയുൾപലബാണൻ' - ആരാണ്?

(a) ബുദ്ധൻ (b) ദിവാകരൻ

(c) ഉപഗുപ്തൻ (d) വർത്തകൻ

10. കവിയുടെ വാല്മീകത്തിന് മറ്റുള്ളവർ എന്ത് പേരാണ് നല്കിയത്?

(a) ദന്തഗോപുരം (b) ആത്മാവ്

(c) പടവാൾ (d) ഉറക്കുപാട്ട്

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക.

11. (a) 'കൗതുകമുണ്ടായ് വന്നു ചേതസി കൗശികനും' - കാരണമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'വിശ്വത്തിൽ മൂന്നായിട്ടുള്ള കർമ്മങ്ങളൊക്കെയും' എന്ന് പൂന്താനം പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

12. (a) 'വിവക്ഷിത മറിഞ്ഞെല്ലാം പറഞ്ഞിതോ നീ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? ആശയം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ലോകത്തിലില്ലിതിൻ മീതേ വിരുന്നുകാരൻ എന്നു പറയുവാൻ കാരണമെന്ത്?

13. (a) തീയിന്റെ ഇതിഹാസം എന്ത് വ്യക്തമാക്കുമെന്നാണ് വയലാർ പറയുന്നത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'അനന്തമാം കൂരിരുട്ടിൽ ഞാനലയുന്നു' - എന്നു പറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

14. (a) 'മൃത്യുവും നിന്റെ നാമമാണെന്നു ഞാനറിയുന്നേൻ' - എന്തുകൊണ്ട്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) നദിയിൽ നിന്ന് നെയ്യ് മറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

15. (a) കോവിലും പ്രതിഷ്ഠയുമായിത്തീർന്ന വീട്ടുപകരണമാണ് സ്ത്രീ എന്ന് സാവിത്രി രാജീവൻ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'നാളേയ്ക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നവ' - എന്ന് റഫീക്ക് അഹമ്മദ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ്?

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച്
ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക.

16. (a) എഴുത്തച്ഛന്റെ കവിത നൂതന യുഗസൃഷ്ടിയാകുന്നതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികളിലെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

17. (a) നവീനമായൊരു കവിതാരീതിക്ക് മലയാളത്തിൽ തുടക്കം കുറിച്ചത് കുമാരനാശാനാണ് എന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സ്നേഹകാവ്യമാണ് 'കരുണ' - വിലയിരുത്തുക.

18. (a) മാനവികതയുടെ കവിതയാണ് വയലാറിന്റേത് - ചർച്ചചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കാവ്യരചനയ്ക്ക് പിന്നിലെ സർഗ്ഗധ്യാനത്തെ വിശദീകരിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'എന്റെ ദന്തഗോപുരത്തിലേക്ക് ഒരു ക്ഷണക്കത്ത്' - വിലയിരുത്തുക.

19. (a) പരിസ്ഥിതി കവിത എന്ന നിലയിൽ നെയ്യാറിനെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) പ്രത്യാശയുടെ സ്വരം ഉയർത്തുന്ന കവിതയാണ് നെയ്യാർ - വിലയിരുത്തുക.

20. (a) വർത്തമാനകാല യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ സൂക്ഷ്മതയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ - ചർച്ചചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് രൂപപ്പെട്ട കവിതയാണ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ - വിലയിരുത്തുക.

———————

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam