

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 12555

Sub. Code : G 1 MY 21

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2015.

Second Semester

Part I — Malayalam

PROSE

(For those who joined in July 2012 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. 'എന്റെ കഥ' എഴുതിയതാർ?

- (a) മാധവിക്കുട്ടി
- (b) തക്ഷി
- (c) എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ
- (d) ടി. പത്മനാഭൻ

2. 'അതാണ്' എന്റെ പൂജാമൂറിയിലെ കെടാവിളക്ക്' -
ഗ്രന്ഥകാരി സൂചിപ്പിക്കുന്ന കെടാവിളക്ക് ഏത്?

- (a) നാതി അമ്മുവമ്മ എന്നെഴുതിയത്
- (b) നാതി കൊച്ചുവമ്മ എന്നെഴുതിയത്
- (c) നാതി നാരായണ മേനോൻ എന്നെഴുതിയത്
- (d) നാതി മാധവിയമ്മ എന്നെഴുതിയത്

3. 'അമ്പാഴത്തേല്' കേശുമേനോന്റെപ്പോലെ ഒരു സാഹിത്യകനാ
അയാളെ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ എന്താണ് അതിനർത്ഥം?

- (a) മിടുക്കൻ
- (b) സൽസ്വഭാവം
- (c) ദുഷ്സ്വഭാവം
- (d) നിരുപദ്രവി

4. രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വിരോധകുമാറിനെ ബാധിക്കുമായി
സ്വാധീനിച്ച വ്യക്തി ആർ?

- (a) എ.കെ. ഗോപാലൻ
- (b) ജയപ്രകാശ് നാരായണൻ
- (c) ജെ.എച്ച്. പട്ടേൽ
- (d) രാം മനോഹർ ലോഹ്യ

5. 'മയൻ തീർത്ത രാജധാനി' ഏതാണ്?

- (a) കൂറുകുഴപ്പം
- (b) ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം
- (c) ഗയ
- (d) ഹസ്തിനപുരി

6. ആരുടെ ചിരിയാണ് മഹാഭാരത യുദ്ധത്തിന്
കാരണമായത്?

- (a) ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ
- (b) അർജ്ജുനന്റെ
- (c) ദ്രുപദിയുടെ
- (d) സുഭദ്രയുടെ

7. സരളയെയും കുപ്പമയെയും ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്
ഏതു കഥയിലാണ്?

- (a) വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ
- (b) ചെറിയ ചെറിയ ഭൂകമ്പങ്ങൾ
- (c) ചുളളമേടിലെ ശവങ്ങൾ
- (d) ഒത്തുതീർപ്പുകൾ

Page 2

Code No. : 12555



8. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ എഴുതിയ ചെറുകഥ ഏത്?
- വാനപ്രസ്ഥം
 - പട്ടാളക്കാരൻ
 - മാണിക്യൻ
 - പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി
9. ആദിവാസിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ആദിവാസി എഴുതിയ നോവലിന്റെ പേരെഴുതുക.
- കുറ്റയും കൈയ്ത്തും
 - ചങ്ങലകൾ നൂറുങ്ങുന്നു
 - മുക്കണി
 - കൊച്ചുരേത്തി
10. “വരിക്കമാക്കൽ ഇട്ട്യാതി അരയനു രണ്ടു മക്കളുണ്ട്” - ഒരാളുടെ പേര് കൂഞ്ഞിപ്പെണ്ണ്. മറ്റേ ആളിന്റെ പേരെന്ത്?
- വലിയ മുണ്ടൻ
 - കുഞ്ഞാടിച്ചൻ
 - കൊച്ചുരാമൻ
 - നാരായണൻ

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (a) രാം മനോഹർ ലോഹ്യയുമായുള്ള ബന്ധം എം.പി. വിരേന്ദ്രകുമാർ അനുസ്മരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) ദ്രുപദിയെടുത്ത പ്രതിജ്ഞ എന്തായിരുന്നു? പ്രതിജ്ഞയ്ക്കു കാരണം വിശദമാക്കുക.

Page 3 Code No. : 12555

12. (a) ആദിവാസികളുടെ ഭരണക്രമത്തെക്കുറിച്ച് ‘കൊച്ചുരേത്തി’യിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാനാവുന്ന വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കരടിയുമായി ഏറ്റുമുട്ടുന്ന കടുത്തയുടെയും കോതയുടെയും അനുഭവം എന്തായിരുന്നു?

13. (a) മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലചെറുകഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) തകഴിയിൽ നിന്ന് എം.ടി.യിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ മലയാള ചെറുകഥയിൽ ഇതിവൃത്തത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും സംഭവിച്ച പരിണാമം എങ്ങനെ യായിരുന്നു? വിശദമാക്കുക.

14. (a) മലയാളത്തിലെ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ‘കരുത്തവരെ അടിച്ചു വേദനിപ്പിക്കുവാൻ വെള്ളത്തവർക്ക് യാതൊരു സങ്കോചവുമില്ലെന്ന് ആ കാലം മുതൽക്കേ എനിക്ക് മനസ്സിലായി’ - ആർക്ക്? ഏതു കാലം മുതൽക്ക്? വിശദീകരിക്കുക.

Page 4 Code No. : 12555
[P.T.O.]



15. മലയാളത്തിലെക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

- (a) The Aryans spread out over many countries, and carried their language, whatever it was, wherever they went. But different climates and different conditions produced many differences in various groups of the Aryans. Each group went on changing in its own way with new habits and customs. They could not meet the other groups in other countries as it was exceedingly difficult to travel about in those days. Each group was cut off from the others. If the people of one country learnt something new they could not tell it to the people of another country. So changes came in, and after some generations the one Aryan family became split up in to many. Perhaps they even forgot that they all belonged to one large family. Their one language became many languages, which seemed to differ greatly from each other.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) According to popular belief, Brahma the creator devised Natya. The Rig veda gave the lyric for it, the Sama veda its tune, the Yajur veda expression or 'abhinaya' and the Atharva veda came up with the 'Rasa' (aesthetic

Page 5 Code No. : 12555

experience). The grammar of dance prescribes the different kinds of postures, the 'mudras' or hand formations and their symbolism, the emotions and their categories, the attire, the stage props, ornaments, costumes, make-up and even the audience.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (a) 'കൊച്ചുരേത്തി'യ്ക്ക് മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'ഒരിക്കലും വിജയിക്കാത്ത ജീവിതസമരത്തിന്റെ ജീവിക്കുന്ന രക്തസാക്ഷിയാണ് കൊച്ചുരേത്തി' - വിലയിരുത്തുക.

17. (a) എൻ.എസ്. മാധവന്റെ രചനാരീതി 'ചുളളമേടിലെ ശവങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) തകഴിയുടെ 'വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആ പേര് അന്യർത്ഥമാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക.

Page 6 Code No. : 12555



18. (a) ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിന്റെ സവിശേഷതകളായി ഗ്രന്ഥകാരൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന സംഗതികൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ ജർമ്മനി സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായ അനുഭവം 'ഹൈമവതഭൂവിൽ' വിവരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

19. (a) നാലപ്പാട്ടു തറവാടിനെക്കുറിച്ചുള്ള മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോനെ മാധവിക്കുട്ടി അനുസ്മരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

20. (a) രാഷ്ട്രീയവും യുവജനങ്ങളും- ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'എന്റെ സങ്കല്പത്തിലെ ഇന്ത്യ' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

