(6 pages) **Reg. No. :** ....................................

**Code No. : 32081** **Sub. Code : JNTA 3 A/ JNTC 3 A/SNTA 3 A**

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2020.

Third Semester

Tamil/Tamil with CA

Non Major Elective

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. நாட்டுப்புறவியலை 'மரபு சார்ந்த நாட்டுப்புற மக்களின் அறிவியல்' என்று கூறியவர் யார்?

   (அ) சங்கர் சென்குப்தா

   (ஆ) பௌரா

   (இ) ஜோன்ஸ் பாலிஸ்

   (ஈ) வில்லியம் பாஸ்கம்

2. கீழ்க்கண்டவற்றுள் 'பழமொழி' எவ்வகையைச் சார்ந்தது?

(அ) நாட்டுப்புறக் கலைகள்

(ஆ) நாட்டுப்புற பழக்கங்கள்

(இ) நாட்டுப்புற அறிவியல்

(ஈ) நாட்டுப்புற இலக்கியம்

3. நாட்டுப்புறப் பாடல்களை பௌரா எத்தனை வகையாக வகைப்படுத்துகிறார்?

(அ) ஐந்து (ஆ) ஆறு

(இ) எட்டு (ஈ) பத்து

4. 'தாய்மை உலகிற்கு வழங்கிய முதல் இலக்கியப் பரிசுதான் தாலாட்டு' என்று கூறியவர் யார்?

(அ) ஆறு. இராமநாதன் (ஆ) சு. சக்திவேல்

(இ) நா. வானமாமலை (ஈ) தமிழண்ணல்

5. தொன்று தொட்டு வழங்கி வந்த நாட்டுப்புறக் கதைகள் அச்சேறிய காலம் எது?

(அ) 15-ம் நூற்றாண்டு (ஆ) 16-ம் நூற்றாண்டு

(இ) 17-ம் நூற்றாண்டு (ஈ) 18-ம் நூற்றாண்டு

6. கதைப்பாடல் தொடங்கும் முன்பு இறைவனை வணங்கும் பாடலுக்கு என்ன பெயர்?

(அ) காப்பு (ஆ) குருவணக்கம்

(இ) வரலாறு (ஈ) வாழி

7. 'பழமொழி' தெலுங்கில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

(அ) சொலன (ஆ) சொலவடை

(இ) நாதுடி (ஈ) நாண்ணுடி

8. விடுகதையைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?

(அ) மூதுரை (ஆ) மந்திரம்

(இ) உரை (ஈ) பிசி

9. 'தொன்மங்கள் இலக்கியங்களின் ஆன்மா' எனக் கூறியவர் யார்?

(அ) மாலினோவஸ்கி

(ஆ) அரிஸ்டாட்டில்

(இ) பிரால்டு

(ஈ) லெவிஸ்டிராஸ்

10. ‘வம்சம்’ எனப்படும் புராண இலக்கணத்தின் பொருள் யாது?

(அ) தெய்வப் பரம்பரை

(ஆ) மனுவின் காலம்

(இ) அரச வம்சங்களின் வரலாறு

(ஈ) அழிந்து மறுபடி உண்டாக்குவது

பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) வாய்மொழி இலக்கியம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜான் ஹெரால்டு கூறும் நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்குத் தேவையான ஐந்து முக்கியப் பண்புகள் யாவை?

12. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்குத் தொல்காப்பியர் கூறும் வரையறைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் தாலாட்டு குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துத் தருக.

13. (அ) விளாடிமர் பிராப் கூறும் நாட்டுப்புறக் கதைகளின் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடலின் அமைப்பினை விவரி.

14. (அ) பழமொழிகளின் சூழலையும் பயன்பாட்டையும் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதையின் நடையைச் சான்றுகளுடன் தருக.

15. (அ) புராணங்களின் உருவாக்கத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊர்ச் சிறப்பை எடுத்துரைக்கும் தலபுராணங்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) நாட்டுப்புறவியல் குறித்த விளக்கங்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாட்டினை விவரிக்க.

17. (அ) நாட்டுப்புறப் பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் கொண்டாட்டப் பாடல்கள், பக்திப் பாடல்கள் குறித்து விவரி.

18. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் தோன்றிய வரலாறு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடலின் அடிக் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. (அ) பழமொழியின் கருப்பொருள்களைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதைகள் குறித்து பழந்தமிழ் நூல்கள் வழி அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. (அ) புராணங்களின் தொன்மத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ப் புராணங்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

———————