

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 5434

Sub. Code : HTLM 42

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2015.

Fourth Semester

Tamil

இலக்கணம் IV — தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (6-9)
(மெய்ப்பாட்டியல் – உவமயியல் – செய்யுளியல் – மரபியல்)

(For those who joined in July 2012 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

சரியான விடையை தேர்ந்து எழுதுக.

1. பண்ணை என்பது

- (அ) விளையாட்டாயம்
- (ஆ) சிறிய விளையாட்டு
- (இ) பெரிய விளையாட்டு
- (ஈ) பலர்கூடி ஆடும் விளையாட்டு.

2. மருட்கைப் பொருளுக்குரியது

- (அ) இளமை
- (ஆ) புதுமை
- (இ) இழிவு
- (ஈ) இழவு.

3. உவமமும் பொருளும்

- (அ) உவமமாகும்
- (ஆ) வினைப்பயன்
- (இ) ஒத்தல் வேண்டும்
- (ஈ) பிரிந்து நிற்கும்.

4. நாயின் இளமைப்பெயர்

- (அ) பார்ப்பு
- (ஆ) குட்டி
- (இ) பறழ்
- (ஈ) குருளை.

5. யாப்பருங்கலக்காரிகை, தொல்காப்பியம் கூறும்
செய்யுளுறுப்புக்களில் வேறுபடும் இடங்கள்

- (அ) 4
- (ஆ) 2
- (இ) 6
- (ஈ) 8.

6. நேரிசை வெண்பாவைப் போல நான்கடிகளைக் கொண்டு
இயற்றப்பெறுவது

- (அ) சிந்தியல் வெண்பா
- (ஆ) பஃறொடை வெண்பா
- (இ) இன்னிசை வெண்பா
- (ஈ) ஆசுடை நேரிசை வெண்பா.

Page 2

Code No. : 5434



7. அடக்கியல் வாரம் ஒட்டுவது
 (அ) தனிச்சொல் (ஆ) சுரிதகம்
 (இ) தாழிசை (ஈ) தரவு.
8. நெட்டெழுத்தும் குற்றெழுத்தும் சார்ந்து வருவது
 (அ) சித்திர வண்ணம்
 (ஆ) நெடுஞ்சீர் வண்ணம்
 (இ) அகப்பாட்டு வண்ணம்
 (ஈ) புறப்பாட்டு வண்ணம்.
9. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்
 (அ) பேராசிரியர் (ஆ) தொல்காப்பியர்
 (இ) இளம்பூரணர் (ஈ) கல்லாடனார்.
10. உரையாசிரியர் பின்பற்றும் அடிப்படையான மரபுகளுள் ஒன்று
 (அ) சொற்பொருள் உணர்தல்
 (ஆ) புலப்படுத்துகள்
 (இ) உரைகாட்டல்
 (ஈ) எழுத்துக்காட்டல்.

Page 3

Code No. : 5434

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

11. (அ) மருட்கைப் பொருளில் வரும் நான்கினை எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) உவமைத் தோற்றம் குறித்துச் சான்றுடன் விளக்குக.
12. (அ) ஐவகை அடிகளை எடுத்துக்காட்டுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) ஆண்பாற் பெயர்களை வரிசைப்படுத்துக.
13. (அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை சுட்டும் பாவினங்களைக் குறிப்பிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தொல்காப்பியம், யாப்பருங்கலம் கூறும் தொடை வகைகளை எடுத்துக் கூறுக.
14. (அ) நூலின் தேவையை எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) நூலுக்குரிய உத்திகளில் ஏதேனும் பத்தினை விளக்குக.

Page 4

Code No. : 5434
 [P.T.O.]



15. (அ) இளம்பூரணரின் உரையின் இயல்பை எடுத்துக் காட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பேராசிரியர் கூறும் தொல்காப்பிய அதிகார அமைப்பும் பெயரும் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

16. (அ) எண்வகை மெய்ப்பாடுகளிலிருந்தும் வேறுபட்ட மெய்ப்பாடுகளை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) உவமையியல் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. (அ) நல்லிசைப் புலவர் கூறிய செய்யுளுறுப்புக்களை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) உயிரின் பாகுபாடுகளைப் புலப்படுத்துக.

18. (அ) எழுத்துக்களின் வகைகளைக் கூறுவதில் தொல்காப்பியத்திலிருந்து யாப்பருங்கலக்காரிகை எவ்வாறு வேறுபடுகின்றது?

(அல்லது)

- (ஆ) பாவகைகளை யாப்பருங்கலக்காரிகை வழிநின்று விளக்குக.

Page 5

Code No. : 5434

19. (அ) வனப்பின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நூலுக்குப் பொருந்தும் அழகினைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. (அ) பேராசிரியர் ஓர் இலக்கியத் திறனாய்வாளர் என்னும் கருத்தை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சேனாவரையருக்கிருந்த வடமொழிப் புலமையும் அதிலுள்ள பற்றையும் புலப்படுத்துக.

Page 6

Code No. : 5434

