

(6 pages)

Reg. No. :

**Code No. : SS 32080 Sub. Code : JSTA 4B/
SSTA 4B**

B.A. (CBCS) DEGREE (Special Supplementary)
EXAMINATION, APRIL 2020.

Fourth Semester

Tamil

Skill Based Subject – திரைப்படக் கலை

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு
செய்து எழுதவும்.

1. தமிழக சினிமா வரலாற்றின் முதல்வர் என்று
அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
(அ) சாமிக்கண்ணு வின்செண்ட்
(ஆ) டி.கே. முத்துச்சாமி
(இ) தாமஸ்
(ஈ) டுபான்ட்

2. 'தமிழ் நாடகத் தலைமையாசான்' என்ற பாராட்டுக்குரியவர் யார்?
- (அ) டி.எஸ். கண்ணுசாமிப் பிள்ளை
(ஆ) நடராஜ பிள்ளை
(இ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
(ஈ) மனோகரன்
3. குறும்படங்கள் அதிகபட்சம் எத்தனை நிமிடங்கள் ஓடுவதாக அமைக்கப்பட வேண்டும்?
- (அ) 50 (ஆ) 40
(இ) 60 (ஈ) 65
4. விளம்பரப் படங்கள் அதிகமாக பயன்கொடுப்பது எப்போது?
- (அ) மழைக் காலங்கள்
(ஆ) குளிர்காலங்கள்
(இ) கோடை காலங்கள்
(ஈ) பண்டிகைக் காலங்கள்
5. கடவுள் நம்பிக்கையையும் சமூக மாற்றங்களையும் மக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டிய படம் எது?
- (அ) பராசக்தி (ஆ) நல்லதம்பி
(இ) வேலைக்காரி (ஈ) ஓர் இரவு

6. இரண்டு தேசபக்திப் பாடல்களை உள்ளடக்கி தமிழில் முதல் பேசும்படமாக வந்த திரைப்படம் எது?
- (அ) காளிதாஸ் (ஆ) சந்திரகாந்தா
(இ) உத்தமபுத்திரன் (ஈ) பராசக்தி
7. மேற்கத்திய இசையை தமிழ்மொழிக்கு முதலாவதாக அறிமுகப்படுத்திய இசையமைப்பாளர் யார்?
- (அ) டி. ராஜேந்தர் (ஆ) பாக்கியராஜ்
(இ) கங்கை அமரன் (ஈ) ஏ.ஆர். ரஹ்மான்
8. கண்ணதாசன் பாடல்களில் அதிகமாக உள்ள கருத்துப்படிவம் எது?
- (அ) தேசபக்தி (ஆ) தத்துவம்
(இ) பக்தி (ஈ) இயற்கை
9. பாரதிராஜா தம் படங்களில் அதிகமாக எதனைப் பின்னணியாக வைத்து படமாக்கியுள்ளார்?
- (அ) நகரம்
(ஆ) கிராமம்
(இ) பக்தி
(ஈ) தேசியம் சார்ந்த சூழல்
10. இயக்குநர் சிகரம் என்ற பாராட்டுக்குரியவர்
- (அ) கே. பாலசந்தர் (ஆ) பாலா
(இ) பாரதிராஜா (ஈ) சேரன்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ்ப் புராணங்கள் ஆரம்பத்தில் திரைக்கதையானதை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பேசும் படம் தமிழில் உருவான வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

12. (அ) விளம்பரப் படங்கள் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தும் மாற்றம் யாது?

(அல்லது)

- (ஆ) குறும்படங்கள் பற்றிக் கூறுக.

13. (அ) பாரதியாரின் தேசபக்திப் பாடல்கள் திரைப்படத்தில் இணைக்கப்பட்டதை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) திரைப்பட வளர்ச்சியில் காங்கிரஸ் இயக்கத்தின் பங்கினை விளக்குக.

14. (அ) திரைப்படங்களில் ஆடை அணிவது பற்றி தணிக்கைக்குழு அறிவித்துள்ள விதிமுறைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒப்பனை பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

15. (அ) கண்ணதாசன் பாடல்கள் எம்.ஜி.ஆரின் கொள்கைக்கு ஏற்ப அமைந்திருந்ததை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) எம்.எஸ். விஸ்வநாதனின் இசைப்பயணம் பற்றி விளக்கு.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தமிழ்த் திரைப்பட வளர்ச்சிக்கு நாடகத்துறை பெரிதும் காரணமாகும் என்பதைச் சான்றுகளுடன் விளக்கு.

(அல்லது)

- (ஆ) புராண, இதிகாசப் படங்களை விளக்குக.

17. (அ) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் மெகா தொடர்களின் ஆக்கிரமிப்பும் அதன் விளைவுகளையும் விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) கருத்துப்படங்கள், கார்ட்டூன் படங்கள் பற்றி விளக்கி வரைக.

18. (அ) திரைப்படங்களால் சமூகத்திற்கு ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) அ.தி.மு.க. இயக்கம் திரைப்படத் துறைக்கு ஆற்றிய பணிகளை விவரி.

19. (அ) தமிழ்த் திரைப்படப் பாடல்களில் இலக்கியத் தாக்கத்தினை கட்டுரையாக வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) திரைப்படத் தணிக்கைகளின் அன்றைய நிலையினையும், இன்றையப் போக்கினையும் விவரி.

20. (அ) ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியாரின் திரை உலகப் பயணத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பா. விஜய் புதிய படங்களுக்குப் பாடல்கள் எழுதி வெற்றி பெற்றுள்ளார் என்பதை நிறுவுக.
