(6 pages) **Reg. No. : ....**

Code No. : 6654 **Sub. Code : HTLM 23**

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2013.

Second Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

(For those who joined in July 2012 onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'பெற்றம் ஊர்ந்த பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான்' ... யார்?

(அ) சிவபெருமான் (ஆ) திருமால்

(இ) முருகன் (ஈ) விநாயகர்

2. 'திருவலம்புரம் பதிகம்' யாரால் பாடப்பட்டது?

(அ) திருஞான சம்பந்தர் (ஆ) திருநாவுக்கரசர்

(இ) சுந்தரர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்

3. பித்தா பிறைசூடி... எனத் தொடங்கும் பதிகம் எந்தத் திருமுறையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது?

(அ) ஆறாம் திருமுறை (ஆ) ஏழாம் திருமுறை

(இ) ஒன்பதாம் திருமுறை (ஈ) பத்தாம் திருமுறை

4. சுந்தரர் முதன்முதலில் பாடிய திருத்தலம் எது?

(அ) திருப்பராய்துறை (ஆ) திருத்துறைப்பூண்டி

(இ) திருவான்மியூர் (ஈ) திருவெண்ணைநல்லூர்

5. கண்ணன், தன் கால்களால் உதைத்துச் கொன்ற அசுரன் யார்?

(அ) கற்கிமுகி (ஆ) நரகாசுரன்

(இ) காளியன் (ஈ) சகடாசுரன்

6. தனக்கு மணமாலை சூட்ட மகப்பேசியவர் யார் என ஆண்டாள் கூறுகிறார்?

(அ) இந்திரன் (ஆ) பிரம்மா

(இ) சிவன் (ஈ) முருகன்

7. எதை அநுசந்தானம் பண்ணுபவர் பெரிய நன்மையை அடைவர்?

(அ) பால்ய பிரார்த்தனை (ஆ) மரண சிந்தனை

(இ) வேதியர் ஒழுக்கம் (ஈ) கடைக்கணி

8. விக்கிரமசோழன் உலா... எவ்வகைப் பாவகையில் பாடப்பட்டுள்ளது?

(அ) கலிப்பா (ஆ) கலிவெண்பா

(இ) வெண்கலிப்பா (ஈ) கலித்துறை

9. 'தெய்வமணிமாலை பதிகம்' எத்தனையாவது திருமுறையில் அமைந்துள்ளது?

(அ) மூன்றாம் திருமுறை (ஆ) முதல் திருமுறை

(இ) ஆறாம் திருமுறை (ஈ) ஐந்தாம் திருமுறை

10. சைவ பன்னிரு திருமுறைகளில், திருமந்திரம் எத்தனையாவது திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது?

(அ) மூன்றாம் திருமுறை

(ஆ) எட்டாம் திருமுறை

(இ) பத்தாம் திருமுறை

(ஈ) பதினோராம் திருமுறை

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) சீர்காழிப் பதிகத்தின் இறுதிப் பாடல் கூறும் செய்திகளை இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவலம்புரத்து இயற்கை அழகினைத் திருநாவுக்கரசர் எங்ஙனம் இயம்புகின்றார்?

12. (அ) சுந்தரர், இறைவனை எவ்வாறு வேண்டுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) பேய்கள் துணங்கைக் கூத்து ஆடுவதாகக் காரைக்கால் அம்மையார் கூறுவன யாவை?

13. (அ) தில்லை மூவாயிரம் பேரைப் பற்றிக் கண்டராதித்தர் எவ்வாறு இயம்புகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) ஆயர்கள் எருதுகளை ஓட்டிச் சென்ற விதத்தை தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் வழி விவரி.

14. (அ) சோழர்குலத் தொன்மையை ஒட்டக்கூத்தர் எவ்வாறு எடுத்தியம்பியுள்ளார்?

(அல்லது)

(ஆ) செய்குத்தம்பிப் பாவலரின் புலமைத்திறனை அவரது நூல்வழி விளக்குக.

15. (அ) இறைவனை அடைய வள்ளலார் குறிப்பிடும் வழிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பக்தி இலக்கியக் காலத்தில் சைவ வைணவ பூசல்கள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

16. (அ) திருவலம்புரத்தின் இயற்கை அழகினை நாவுக்கரசர் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்கவாசகர், உத்திரகோசமங்கை இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை?

17. (அ) 'பித்தா பிறைசூடி'... என்னும் முதல் பதிகம் தோன்றிய விதத்தை இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) முடியான் முடிகள் மோதி உக்க முழுமணி யின்திரளை

அடியார் அலகினால் திரட்டும்... – விளக்குக.

18. (அ) கண்ணனை நீராட யசோதை அழைப்பதாகப் பெரியாழ்வார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கையை வர்ணிப்பதில் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் வல்லவர் என்பதை நிறுவுக.

19. (அ) 'பால்ய பிரார்த்தனை' வாயிலாகக் கிருஷ்ணப்பிள்ளை கூறுவனவற்றை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சதாவதானி செய்குத்தம்பிப் பாவலரின் பாடல் நயத்தினை ஆராய்க.

20. (அ) வள்ளலாரின் இறை பக்தியை அவரது தெய்வமணிமாலை பதிகம் வழி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகங்கள் பக்தியை வளர்க்க முயன்றுள்ள புதிய முயற்சிகள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

———