

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10505

Sub. Code : CATA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2022

First Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் - I

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. Folk lore என்பது நாட்டுப்புற மக்களின் ———
என்று பொருள்படுகின்றது.

- (அ) அறிவு
(ஆ) நம்பிக்கை
(இ) பழக்கம்
(ஈ) பண்பாடு

2. கதைகளின் தோற்றம் பரவிய விதம் மற்றும் காரணங்களை அறிய உதவும் கோட்பாடு.

- (அ) சூழ்நிலைக் கோட்பாடு
(ஆ) செயல்திறன் கோட்பாடு
(இ) வரலாற்றுப் புனியியல் கோட்பாடு
(ஈ) இலட்சியக் கோட்பாடு

3. நாட்டுப்புறப் பாடல்களை வகைப்படுத்தியவர் யார்?

- (அ) தியோடர் (ஆ) மரியா லீச்
(இ) கீமத் பீக்காக் (ஈ) ஆர்ச்சர்

4. அகத்தின்கண் மறைந்தும் புறத்தின்கண் புலப்படும் செயல்பாடுகளால் தாக்கப்பெறும் சக்தி எது?

- (அ) காதல் (ஆ) வீரம்
(இ) தொழில் (ஈ) பக்தி

5. கதைப்பாடல்கள் வாய்மொழியாக வழங்கப்படும் என்று கூறியவர்

- (அ) ஹோல்ஜர் ஒலாப் (ஆ) மாக் எட்வர்ட் லீக்
(இ) தியோடர் (ஈ) நிகார்டு

6. ஆண்டி ஆர்னே நாட்டுப்புறக் கதைகளை எத்தனை வகைகளாகப் பிரித்தார்

- (அ) 4 (ஆ) 3
(இ) 7 (ஈ) 5

Page 2

Code No. : 10505



7. படிக்காசுப் புலவர் எந்தச் சொல்லைப் பயன்படுத்தினார்
 (அ) பழமொழி (ஆ) விடுகதை
 (இ) மொழி (ஈ) முதுசொல்
8. மதி, விண்மீன் என்பது எவ்வகைக் கருப்பொருள்
 (அ) உணவுப் பொருள் (ஆ) இயற்கைப் பொருள்
 (இ) பல்பொருள் (ஈ) தாவரப் பொருள்
9. தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தோரையும், தெய்வங்களையும்
 பற்றிய கதைகள் எவை?
 (அ) நம்பிக்கைக் கதைகள்
 (ஆ) உண்மைக் கதைகள்
 (இ) நீதிக் கதைகள்
 (ஈ) புராணக் கதைகள்
10. Legend என்பதைக் குறிக்கும் சொல் யாது?
 (அ) பழ மரபுக் கதைகள்
 (ஆ) புராணக் கதைகள்
 (இ) நாட்டுப்புறக் கதைகள்
 (ஈ) நம்பிக்கைக் கதைகள்

- பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்கள் அளவில் விடை
 தருக.
- வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
11. (அ) நாட்டுப்புறவியல் குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின்
 கருத்துக்களை எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) வரலாற்றுப் புவியியல் கோட்பாடு பற்றி
 விளக்குக.
12. (அ) குழந்தைப் பாடல்களை எடுத்துக்காட்டுடன்
 விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) தொழில் பாடல்கள் - விளக்கி எழுதுக.
13. (அ) ஏதேனும் மூன்று அறிஞர்களின் நாட்டுப்புறக்
 கதை வகைப்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) கதைப்பாடலின் அமைப்பை விவரித்து எழுதுக.
14. (அ) பழமொழியும், விடுகதையும் - வேற்றுமைகளை
 விளக்கி எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) விடுகதைச் சூழல் குறித்து எழுதுக.



15. (அ) தமிழிலுள்ள புராணங்களை மக்களிடையே பகுக்கும் முறைகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) லெவிஸ்ட்டிரானின் அமைப்பியல் ஆய்வு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்கள் அளவில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) நாட்டுப்புறவியலின் முக்கியப் பண்புகளையும், பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்களையும் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஏதேனும் இரண்டு நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை விளக்கி எழுதுக.

17. (அ) தாலாட்டுப் பாடல்களின் வகைகளை விளக்கிச் சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கொண்டாட்டப் பாடல்கள் மற்றும் காதற்பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

18. (அ) கதைப் பாடல்களின் வகைகளை விளக்கி, அதன் மரபையும், தன்மையையும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) கதைப்பாடலின் மூலமாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

19. (அ) பழமொழியின் வகைப்பாடு - விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) விடுகதையின் வகைகளையும், அதன் கருப்பொருள்களையும் குறித்து எழுதுக.

20. (அ) மித் (Myth) எனும் சொல்லுக்கு மேனாட்டறிஞர்கள் கூறும் பல்வேறு வரையறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழிலுள்ள புராணங்களின் பகுப்பை விவரிக்க.

