

(8 pages)

Reg. No. :

Code No. : 12571

Sub. Code : GMHI 22/
GMHT 22

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2016.

Second Semester

History — Main

INDIAN HERITAGE

(For those who joined in July 2012 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer :

1. இரண்டு வட்டக் கூம்புகளை தலையில் கொண்டுள்ள வரலாற்றுச் சின்னம் எது?

(அ) குதுப்மினார் (ஆ) தாஜ்மஹால்
(இ) கோல்கும்பஸ் (ஈ) ஆக்ரா கோட்டை.

Which historical monument has a graceful 'Double Dome' on the top

(a) Qutub Minar (b) Taj Mahal
(c) Gol Gumberz (d) Agra Fort

2. புத்தரின் சுருள்முடி அலங்காரம் யார் காலத்தில் புகுத்தப்பட்டது?

(அ) குப்தர்கள் காலம் (ஆ) மௌரியர்கள் காலம்
(இ) சுங்கர்கள் காலம் (ஈ) வர்த்தமானர்கள் காலம்

Beautiful Curly hair in the Buddha Statue was introduced at the time of the _____.

(a) Guptas period
(b) Mauryas period
(c) Sungas period
(d) Vardhamanas period

3. திராவிடக் கட்டிடக்கலையை அறிமுகப்படுத்திய அரச வம்சத்தினர் யார்?

(அ) சாளுக்கியர்கள் (ஆ) பல்லவர்கள்
(இ) சோழர்கள் (ஈ) சேரர்கள்

Who introduced the Dravidian style of Art and Architecture?

(a) Chalukyas (b) Pallavas
(c) Cholas (d) Cheras

4. சமண சமயத்தின் 23 வது தீர்த்தங்கரர் யார்?

(அ) மகாவீரர் (ஆ) பார்சுவநாதர்
(இ) பாகுபலி (ஈ) ரிஷாபா

Who was the 23rd Thirthankara of Jainism?

(a) Mahavira (b) Parsvanath
(c) Bahupali (d) Rishaba

Page 2

Code No. : 12571



5. புத்தர் எந்த கடவுளின் அவதாரமாக கருதப்படுகிறார்.

- (அ) போதி சத்துவர் (ஆ) போதிதர்மர்
(இ) கிருஷ்ணர் (ஈ) விஷ்ணு

Buddha was the incarnation of which god

- (a) Bodhi Sattuva (b) Bodhi Dharma
(c) Lord Krishna (d) Lord Vishnu

6. திவானிகாலை கட்டியவர் யார்?

- (அ) அக்பர் (ஆ) ஜஹாங்கீர்
(இ) ஷாஜஹான் (ஈ) அவுரங்கசீப்

Who built Diwanikas?

- (a) Akbar (b) Jahangir
(c) Shahjahan (d) Aurangazeb

7. விக்டோரியா மஹால் எங்குள்ளது?

- (அ) டெல்லி (ஆ) மும்பை
(இ) கல்கத்தா (ஈ) சென்னை

Where is Victoria mahal?

- (a) Delhi (b) Bombay
(c) Calcutta (d) Madras

Page 3 Code No. : 12571

8. கர்நாடக இசைக்கு கீர்த்தி முறையில் புதிய வடிவம் கொடுத்தவர் யார்?

- (அ) புரந்தரதாசர் (ஆ) தியாகராசர்
(இ) சியாமா சாஸ்திரி (ஈ) முத்துச்சாமி தீட்சிதர்

Who gave the shape and Krithi pattern to carnatic music?

- (a) Purandradasa
(b) Thyagaraja
(c) Syama Sastri
(d) Muthusamy Dikshitar

9. சாக்கியார் கூத்து என்ற நடனம் எந்த மாநிலத்துடன் தொடர்புடையது?

- (அ) ஆந்திரபிரதேசம் (ஆ) கர்நாடகம்
(இ) கேரளா (ஈ) தமிழ்நாடு

Chakiakoothu a dance form belonged to which state

- (a) Andhra (b) Karnataka
(c) Kerala (d) Tamilnadu

10. இந்திய சினிமாவின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- (அ) சத்யஜித் ரே (ஆ) ராஜ்கபூர்
(இ) ராமானந்த சாகர் (ஈ) மனோஜ் குமார்

Page 4 Code No. : 12571

[P.T.O.]



Name the founding father of the New Cinema in India.

- (a) Satyajit Ray (b) Raj Kapoor
(c) Ramananda Sagar (d) Manoj Kumar

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (அ) வன விலங்கு சரணாலயங்கள்.

Wild life Sanctuaries.

Or

- (ஆ) மலை வாசஸ்தலங்கள் – விவரி.

Hilly Resorts – Describe.

12. (அ) கௌதம புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாறு.

Life of Gauthama Buddha.

Or

- (ஆ) புத்தரின் போதனைகளை விவரி.

Teachings of Buddha.

13. (அ) சிந்து சமவெளி கலைகள் – குறிப்பு வரைக.

Give an account on Indus Valley Art.

Or

- (ஆ) வேத கால கலை – விளக்குக.

Vedic Art – Explain.

Page 5

Code No. : 12571

14. (அ) பல்லவர்களின் குடைவரைக் கோயில்கள்.

Rock cut temples of the Pallavas.

Or

- (ஆ) பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம்.

Pragadeeswara Temple.

15. (அ) ஆபத்து நிறைந்த செயல்பாடுகள் – விளக்குக.

The risk based activities? – Explain.

Or

- (ஆ) நெசவு தொழிற் சாலைகள் – விளக்கம் தருக.

Textile Industries – Explain.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (அ) இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு இந்திய தேசிய பூங்காக்களின் தாக்கம் எவ்வகையில் உதவுகிறது.

Analyse the impact of National parks in India for the development of tourism in India.

Or

- (ஆ) இந்தியாவின் பறவைகள் சரணாலயம் பற்றி விளக்குக.

Explain the Bird sanctuaries in India.

Page 6

Code No. : 12571



17. (அ) முகம்மது நபிகள் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் அவரின் சமயக் கொள்கையை விவரி.

Sketch the life of prophet Muhamad and his religious policy.

Or

- (ஆ) இந்தியாவில் இந்து சமயத்துடன் தொடர்புடைய இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

Point out the religious centres of Hinduism in India.

18. (அ) மௌரியர்கள் இந்தியக் கலைக்கு ஒரு சிறந்த அமைப்பை ஏற்படுத்தியவர்கள் – விவரி.

Mauryas constituted a notable epoch in the field of Art – Discuss.

Or

- (ஆ) குஷாணர்கள் கலை வடிவத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள் குறித்து விவரி.

Give an account on the special features of the Kushana Art.

19. (அ) இந்தியாவின் ஓவியங்களை பட்டியலிடுக.

List out the paintings of India.

Or

Page 7 Code No. : 12571

- (ஆ) இந்தியாவில் மலையேறும் பயிற்சி அளிக்கக்கூடிய இடங்களை விவரி.

Discuss the important Trekking centres in India.

20. (அ) இந்தியாவின் கட்டிடக் கலையில் சிறந்த இடங்களை பட்டியலிடுக.

List out the architectural sites in India.

Or

- (ஆ) இந்தியாவின் கிராமிய கைவினைப் பொருட்களை விளக்குக.

Explain the notable village crafts in India.

Page 8 Code No. : 12571

