(6 Pages) **Reg. No. : ....**

Code No. : 5146 **Sub. Code : PTLM 31**

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ் — Core

காப்பிய இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கதைநிலைச் செய்யுள் என்றழைக்கப்படும் இலக்கிய வகை எது?

   (அ) புராணக்கதை (ஆ) காப்பியம்

   (இ) தொன்மக்கத்தை (ஈ) வரலாற்றுக் காவியம்

2. அகவற்பாவில் முதல் முதலில் காப்பியம் படைத்தவர் யார்?

(அ) இளங்கோவடிகள்

(ஆ) சீத்தலைச் சாத்தனார்

(இ) தோலாமொழித் தேவர்

(ஈ) திருத்தக்கத்தேவர்

3. ஆய மகளிர் யாரை வழிபாடு செய்து குரவைக் கூத்தாடினர்?

(அ) பிரம்மன் (ஆ) இந்திரன்

(இ) திருமால் (ஈ) வருணன்

4. பாம்பின் விடம் நீக்கி சீவகன் யாரை மணந்தான்?

(அ) பூமகள் (ஆ) நாமகள்

(இ) பதுமையார் (ஈ) கேமசரியார்

5. "இலகு ஒளிக் கந்தின் எழுதிய பாவாய்!

உலகர் பெரும் பழி ஒப்பாய், நீ" — யார் கூற்று?

(அ) மருதி (ஆ) வாசந்தவை

(இ) மணிமேகலை (ஈ) விசாகை

6. "புலிங்கம்" — என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

(அ) சிவலிங்கம் (ஆ) நெருப்பு

(இ) காற்று (ஈ) படிகம்

7. “கண்தான் தெரியவில்லை, காதுகளும் கேட்கவில்லையா” – என்று சமணர்கள் யாரைக் கேட்டனர்?

(அ) திருநாவுக்கரசர் (ஆ) அருணகிரி நாதர்

(இ) சம்பந்தர் (ஈ) தண்டியடிகள்

8. கம்பராமாயணத்தில் அனுமப்படலம் இடம் பெற்றுள்ளக் காண்டம் எது?

(அ) பால காண்டம்

(ஆ) ஆரணிய காண்டம்

(இ) கிட்கிந்தா காண்டம்

(ஈ) சுந்தர காண்டம்

9. “பொன்ன நாரியர் புளகம் பூப்ப ——————— வென்னும்

வள்ளன் மக்கமா நகரின் வந்தார்”.

(அ) கோவலன் (ஆ) இராமன்

(இ) வளன் (ஈ) முகம்மது

10. உதாரன் எதனைக் கற்பிப்பதற்காக ஆசிரியனாக நியமிக்கப்பட்டான்?

(அ) தொல்காப்பியம்

(ஆ) நன்னூல்

(இ) சங்க இலக்கியம்

(ஈ) செய்யுள் இலக்கணம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

11. (அ) காப்பிய இலக்கணம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைக் காப்பியங்களிடையே காணப்படும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கூறுக.

12. (அ) கோவலன் கொலையுண்ட செய்திக் கேட்ட கண்ணகியின் புலம்பலை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலையில் இடம்பெறும் ஐம்பெரும் பாவங்களை எடுத்துக் கூறுக.

13. (அ) சமணர்கள் செய்த கொடுமைகளாக தண்டியடிகள் புராணம் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) "அருவமும் உருவமும் ஆகி" — விளக்கம் தருக.

14. (அ) "நல்லன் நிமித்தம் பெற்றோம், நம்பியைப் பெற்றோம்" - என்ற இராமனின் மகிழ்ச்சியை கம்பராமாயணம் வழிப்புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மணம் பொருத்தும் படலம் வழி கதிஜாவின் தோற்றப் பொலிவினைக் கூறுக.

15. (அ) புரட்சிக் கவியின் கதையினை சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வாலியின் அவதார புருஷனின் இடம்பெறும் சொல்லாட்சித் திறனைக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

16. (அ) காப்பியத்தின் தோற்றம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) காப்பியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை ஆராய்க.

17. (அ) மணிமேகலையில் அறவணர் அரசிக்குக் கூறிய அறிவுரைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பதுமையார் இலம்பகத்தில் இடம்பெறும் சீவகன் திருமண நிகழ்வினை விவரி?

18. (அ) தண்டியடிகள் புராணம் கூறும் சிவ பக்தியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கந்தபுராணம் காட்டும் மூவிரு பொறிகளின் வர்ணனையை எடுத்தியம்புக.

19. (அ) “நட்பிற்கு பாலமாக அனுமன் விளங்கினான்” – என்பதை அனுமப் படலம் வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) எருசலேம் நகரின் சிறப்புகளை விளக்கி வரைக.

20. (அ) ‘புரட்சிக் கவி’ நடை நயத்தை கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ‘அவதார புருஷன்’ - தலைப்புப் பொருத்தத்தை விளக்குக.