

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 12115

Sub. Code : RSTA 3 A/
RSTC 3 A/BSTA 3 A/
BSTC 3 A

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2012.

Third Semester

Tamil – Main

Skill Based Subject

நாடகக்கலை

(For those who joined in July 2008 and afterwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. 'விழவிற்கு கேடியர் நீர்மைபோல' இப்பாடல்

(அ) குறுந்தொகை

(ஆ) அகநானூறு

(இ) புறநானூறு

(ஈ) கலித்தொகை

2. முத்திரைகளா? முகங்களா என்னும் ஆங்கில நூலை எழுதியவர் யார்?

(அ) சேக்ஸ்பியர்

(ஆ) மில்டன்

(இ) வில்லியம் ஆர்ச்சர்

(ஈ) வில்லியம் கூக்ஸ்

3. அணிகலன்கள் அணிதல் என்பது பற்றிக் குறிப்பிடும் இலக்கண நூல்?

(அ) தண்டியலங்காரம்

(ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகை

(இ) தொல்காப்பியம்

(ஈ) யாப்பருங்கலம்

4. பொய்க்கால் குதிரை நடனத்தில் மன்னர் வேடமிட்டு நடிப்பவர் அணிந்திருப்பவை எந்த முகமூடி?

(அ) மரப்பாவை முகமூடி

(ஆ) அரச முகமூடி

(இ) காகித முகமூடி

(ஈ) வர்ண முகமூடி

5. நாடக நடிகர் ஒப்பணை செய்யத் தொடங்கும் முன் முகத்தை கழுவப் பயன்படுத்துவது?

(அ) டெட்டால்

(ஆ) சவரக்காரக்கட்டி

(இ) சோப்பு

(ஈ) கீரீஸ்

6. முகத்தில் ஆழமான தழும்பு இருந்தால் அதை ஒப்பணையில் மறைக்க பயன்படுத்தும் பொருள்?

(அ) கீரீஸ்

(ஆ) மெழுகு

(இ) சைனாகளிமண்

(ஈ) துணி

7. அணி என்பதற்குப் பொருள்?
- (அ) அணிகலன் (ஆ) நெக்லஸ்
(இ) அழகு (ஈ) இலக்கணம்
8. பாம்படம் என்னும் அணிகலன்?
- (அ) கழுத்தில் அணிவது (ஆ) தலையில் அணிவது
(இ) காதில் அணிவது (ஈ) விரலில் அணிவது
9. கிரேக்க துன்பியல் நாடகங்களுக்கான பரிசைப் பெற்றவர்?
- (அ) தெஸ்விஸ் (ஆ) குயரிலாஸ்
(இ) பிரிசாஸ் (ஈ) ஈஸ்கிலஸ்
10. நாட்டிய சாத்திரத்தின்படி நாடக அரங்குகள் எண்ணிக்கை?
- (அ) மூன்று வகைப்படும் (ஆ) ஐவகைப்படும்
(இ) இருவகைப்படும் (ஈ) எண்வகைப்படும்
- பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
- அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
11. (அ) எதர்த்தமான நடிப்பு என எதனைக் குறிப்பிடுவர்?
- (அல்லது)
- (ஆ) அவைக்கூச்சம் என்றால் என்ன?

12. (அ) முகமூடி ஒப்பனையின் பயன்கள் யாவை?
- (அல்லது)
- (ஆ) ஒப்பனையில் 'வெள்ளைரப்பர் பஞ்சின்' பயன்பாடு குறித்து எழுதுக?
13. (அ) பகட்டான வாழ்க்கையை வாழ்பவர்களுக்கு எவ்வகையான ஆடையை பயன்படுத்துவர்?
- (அல்லது)
- (ஆ) தமிழ் நாடகங்களில் மன்னவர் வேடமிடுபவர்களுக்கு அணியும் அணிகள் யாவை?
14. (அ) நாடக மேடைக்கு வழங்கப்பட்ட வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக?
- (அல்லது)
- (ஆ) மேடை அமைக்கப்படாத இடங்கள் யாவை?
15. (அ) மேடை ஒளியின் பயன் யாவை?
- (அல்லது)
- (ஆ) ஒலியமைப்பின் உத்திகள் ஐந்திணை குறித்து எழுதுக?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. (அ) ஒலிப்பதிவின் பயன்பாடுகள் குறித்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) எதிரொலியைப் போக்கும் வழிகள் யாவை?

17. (அ) ஒப்பனையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக நடிகரின் பயன்பாடு பற்றி விவரிக்க.

18. (அ) குறியீட்டு ஒப்பனை என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) நாடகத்தில் ஒப்பனைக்கும் ஒளிக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றி விளக்கி வரைக.

19. (அ) அணிகள் அணிவதன் பயன்பாடு குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் அணிகள் குறித்து விவரிக்க.

20. (அ) பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடகக்கலைப் பணிகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் தமிழ் நாடகச் சீர்திருத்தங்கள் பற்றி கட்டுரைக்க?
