

(8 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30508

Sub. Code : C 1 MY 81

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023.

Fourth Semester

Part I — Malayalam

Paper IV — GADYASAHITHYAM —
PROSE LITERATURE

(For those who joined in July 2021 onwards in the
B.Com./B.B.A./B.C.A./B.Sc., Computer Science/
Information Technology/Software/Costume
Design/Fashion Technology/Electronics and
Communication/Hotel Management Courses Only)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ എഴുതിയ പ്രശസ്ത നോവൽ?

- (a) ശബ്ദങ്ങൾ (b) യന്ത്രം
(c) ഗുരുസാഗരം (d) രണ്ടാമുഴം

2. കണ്ണീരും കിനാവും ഏതു വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

- (a) ജീവചരിത്രം
(b) സഞ്ചാരസാഹിത്യം
(c) സ്മരണ
(d) ആത്മകഥ

3. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ആത്മകഥയുടെ പേര്?

- (a) ആരോടും പരിഭവമില്ലാതെ
(b) എന്റെ ജീവിതയാത്ര
(c) കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ
(d) കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ

4. വാസനാവികൃതി എന്ന ചെറുകഥ ആരുടേത്?

- (a) ചേലനാട്ടു അച്യുതമേനോൻ
(b) വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
(c) ഈ. വി. കുഷ്ണപിള്ള
(d) എം. ആർ. കെ. സി.

Page 2 Code No. : 30508



5. കാര്യർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയുടെ കഥ?

- (a) മരപ്പാവകൾ
- (b) ഒരിടത്ത്
- (c) ചെങ്ങന്നൂർ വണ്ടി
- (d) ജന്മദിനം

6. കുമ്പളത എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാരാണ്?

- (a) പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു
- (b) ചെറുവലത്തു ചാത്തുനായർ
- (c) അപ്പനെടുങ്ങാടി
- (d) ചന്തുമേനോൻ

7. സിംഹഭൂമി എന്ന കൃതി ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

- (a) നിരൂപണം
- (b) സഞ്ചാരസാഹിത്യം
- (c) ജീവചരിത്രം
- (d) നോവൽ

Page 3 Code No. : 30508

8. പാറേമ്മാക്കാൽ തോമ്മാക്കത്തനാരുടെ യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥമേത്?

- (a) കാശിയാത്രാ റിപ്പോർട്ട്
- (b) വർത്തമാനപ്പുസ്തകം
- (c) രാമേശ്വരയാത്ര
- (d) ഊർസ്തോം യാത്രാവിവരണം

9. ചന്ദ്രവുമ്പം ചാമരവുമ്പം ആരുടെ കൃതി?

- (a) കെ. പി. അപ്പൻ
- (b) എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ
- (c) എം. എൻ. വിജയൻ
- (d) സുകുമാർ അഴീക്കോട്

10. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്?

- (a) എം. പി. പോൾ
- (b) എ. ശ്രീധരമേനോൻ
- (c) വി. രാജകൃഷ്ണൻ
- (d) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

Page 4 Code No. : 30508
[P.T.O.]



PART B — (5 × 5 = 25 marks)

250 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (a) ചന്ദ്രമേനോന്റെ ഇന്ദുലേഖയെ ലക്ഷണമൊത്ത ആദ്യത്തെ നോവൽ എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) നാരായണിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ബഷീറിന്റെ പ്രണയസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

12. (a) ഉരുപ്പാന്റെ കിണർ എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കൃഷ്ണഗാഥ എന്ന കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

13. (a) സ്മരണകൾ വ്യത്യസ്തമായ സാഹിത്യവിഭാഗമാകുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഗുരുസ്മരണ എന്ന കൃതിക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

Page 5

Code No. : 30508

14. (a) യാത്രാനുഭവങ്ങളാണ് സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികളെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് - വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഹൈന്ദവതത്വവിശിഷ്ടത എന്ന കൃതിയിലെ ആറാമത്തെ അധ്യായം - ചുരുക്കിയെഴുതുക.

15. (a) മാധ്യമങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് എം. എൻ. വിജയൻ പറയുന്നതെന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഉപന്യാസരചനയുടെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

600 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (a) നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ബഷീറിന്റെ ജയിൽ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

Page 6

Code No. : 30508



17. (a) വികസനം വരുന്നതോടെ മറന്നുപോകുന്ന നിരവധി സംഭാവനകൾ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണ് ഉരുപ്പാന്റെ കിണർ - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സ്ത്രീയുടെ നിലപാടുകളെ അവതരിപ്പിക്കാൻ കൃഷ്ണഗാഥ എന്ന കഥയ്ക്ക് സാധിക്കുന്ന - വിലയിരുത്തുക.

18. (a) ഉപന്യാസരചന അത്യന്തം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നിർവ്വഹിക്കേണ്ട ഒന്നാണ് - എന്തുകൊണ്ട്? സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മനസ്സും മാധ്യമങ്ങളും എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മാധ്യമസ്വഭാവം നിരീക്ഷിക്കുക.

19. (a) ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻനായരുടെ ഗുരുസ്മരണ - കൃതിയുടെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

20. (a) അനുഭവങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളുമാണ് സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികളുടെ കാതൽ - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാറിന്റെ ഹൈമവതഭൂവിൽ എന്ന കൃതിയിൽ ഇന്ത്യൻ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ? ഉപന്യസിക്കുക.

