

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22126

Sub. Code : GATA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2017.

Fourth Semester

Tamil — Allied

தமிழ்தியம்

(For those who joined in July 2012–2015)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. இந்தியாவில் ஒடுக்குதல் முறையின் தாக்கத்தில் உருப்பெற்ற அரங்கு எது?
(அ) தலித் அரங்கு (ஆ) நாடக அரங்கு
(இ) பாடலரங்கு (ஈ) கருத்தரங்கு
2. நமது பாரம்பரியம் மிக்க அரங்கு
(அ) மொழி (ஆ) கூத்து வடிவம்
(இ) பெண்ணிய அரங்கு (ஈ) எவையும் இல்லை

3. பெரிய புராணத்தில் இடம்பெறும் தாழ்த்தப்பட்டவர்
(அ) சாம்பான்
(ஆ) ஏகலைவன்
(இ) நந்தனார்
(ஈ) வால்மீகி
4. தலித் அரங்கியல் நூலின் ஆசிரியர்
(அ) வாக்லி
(ஆ) செம்மணி
(இ) அமைதி அரசு
(ஈ) கே. ஏ. குணசேகரன்
5. சாம்பான் பாத்திரம் இடம் பெறும் நாடகம்
(அ) சாம்பான்
(ஆ) நந்தனார் நாடகம்
(இ) மழி
(ஈ) பவி ஆடுகள்
6. நிகழ்த்துகலைக் கோட்பாடு உருவாக்கிய அறிஞர்
(அ) அகஸ்டா போவால்
(ஆ) ரிச்சர்ட் செக்னர்
(இ) தியோடர் சேவரி
(ஈ) ஹைடா

Page 2

Code No. : 22126



7. பெரும் செல்வந்தர், பெரும் நிலக்கிழார் ஆகியோரைக் குறிப்பிடப் பயன்படும் நாட்டுப்புறச் சொல்

- (அ) பணக்காரன்
- (ஆ) பண்ணையான்
- (இ) பண்ணை
- (ஈ) பால்

8. ஆனந்தாயி நாவலின் ஆசிரியர்

- (அ) பாமா
- (ஆ) ஆண்டாள்
- (இ) பாரதியார்
- (ஈ) சிவகாமி

9. ஸ்வர்ண ஜெயந்தி என்பது

- (அ) மகளிர் சுய உதவிக்குழு திட்டம்
- (ஆ) படைப்பாளி
- (இ) தலித்திய இயக்கம்
- (ஈ) நிகழ்த்து கலை

10. தகனம் புதினத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கதை மாந்தர் ஒருவர் பெயர்

- (அ) சின்ராசு
- (ஆ) ராசா
- (இ) சின்னப்பன்
- (ஈ) கறுப்பன்

Page 3 Code No. : 22126

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) தலித் அரங்கியவின் தேவை யாது?

(அல்லது)

(ஆ) ஒடுக்கப்பட்டோர் அரங்கின் தனித்துவச் செயற்பாடுகள் யாவை?

12. (அ) தலித்தியச் சிக்கல்கள் படைப்பில் எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றன?

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியப் படைப்பில் வெளியாகும் ஆளுமையை விளக்குக.

13. (அ) நாட்டுப்புறப் பாடலில் தலித்தியப் போக்கு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியத்தின் முரண்பட்ட நிலையைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) சுய உதவிக்குழுக்கள் - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியப் பெண்ணியம் - விளக்குக.

Page 4 Code No. : 22126

[P.T.O.]



15. (அ) பள்ளி ஆசிரியரின் தலித்தியத் தீர்ப்பு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தலித்துகளுக்கான சிக்கல் ஒன்றினை விளக்குக.

பகுதி இ — $(5 \times 8 = 40)$ மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) தலித்தியம் என்பது சமூகப் புதுமையாகவும் இலக்கியத் திறனாய்வாகவும் உள்ளதனை ஆய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தலித்தியக் கோட்பாடுகள் இன்றைய தேவை என்பதனை நிறுவுக.

17. (அ) இன்றைய சூழலில் படைப்புகளில் வெளியாகும் தலித்திய சிக்கல்கள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) வெட்டியான் தொழில் சமூகத்தோடு கொண்டுள்ள பிணைப்பை வாசகி எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றார்?

18. (அ) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வழி ஒடுக்கப்பட்டோர் நிலையினை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் புலப்படுத்தும் தலித்தியச் சிக்கல்களும் அவற்றிற்குரிய தீர்வுகளும் யாவை?

Page 5 Code No. : 22126

19. (அ) தலித்தியப் பெண்ணியத்தின் புரட்சிப்போக்கு பற்றிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பெண்மையின் வளம் தரும் திறமைகளை பாடப்பகுதியினின்று விளக்குக.

20. (அ) பாலினப் பாகுபாடு எவ்வாறு பெண்களுக்கு உரிய துன்பங்களை மிகுதிப்படுத்துகிறது என்பதனை 'ஆனந்தாதி' வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தகனம் புதினம் புலப்படுத்தும் தலித் சிக்கலை ஆய்க.

Page 6 Code No. : 22126

