

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22137

Sub. Code : GMTA 5 E

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2016.

Fifth Semester

Tamil – Main

Elective – திரைப்படக் கலை

(For those who joined in July 2012 – 2015)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையை தேர்வு செய்க.

1. நடிகர் விக்ரமிற்கு இயக்குநர் பாலாவின் எந்தப் படம் தேசிய விருதை பெற்று தந்தது?
(அ) அவன் இவன் (ஆ) பிதாமகன்
(இ) நான் கடவுள் (ஈ) சேது
2. பெரியாரின் பகுத்தறிவுக் கொள்கைகளை திரைப்படத்தின் வாயிலாகப் பரப்பியவர்
(அ) சிவாஜி கணேசன் (ஆ) எம்.ஜி.ஆர்
(இ) என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் (ஈ) எம்.என். நம்பியார்

3. சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையம் எந்த ஆண்டு ஏற்படுத்தப்பட்டது?

(அ) 1977 (ஆ) 1975

(இ) 1979 (ஈ) 1978

4. 1925 இல் தொலைக்காட்சியைக் கண்டுபிடித்தவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்

(அ) ரஷ்யா (ஆ) இங்கிலாந்து

(இ) சீனா (ஈ) ஜப்பான்

5. 1935 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த சமூகப்படம்

(அ) டம்பாச்சாரி விலாசம்

(ஆ) மேனகா

(இ) மனோகரா

(ஈ) சதிலீலாவதி

6. திரைப்படத்தின் முதல் பாடலாசிரியர்

(அ) மதுரகவி பாஸ்கரதாஸ்

(ஆ) கண்ணதாசன்

(இ) மருதகாசி

(ஈ) உடுமலை நாராயணகவி

7. காளிதாஸ் திரைப்படம் திரையிட்ட திரையரங்கம்

(அ) சினிமா சென்டிரல் (ஆ) குளோப்

(இ) வெலிங்டன் (ஈ) பைலட்

Page 2

Code No. : 22137



8. இந்தியாவில் முதல் பேசும் படத்தைத் தயாரித்தவர்
(அ) அர்தேஷ் இராணி (ஆ) முகர்ஜிலால்
(இ) சந்தார்பால் கூப்ஸ் (ஈ) விரேன் வதேகா
9. ஆங்கில மொழியில் இந்தியாவிற்கு வந்த முதல் சினிமா ஊமைப்படம்
(அ) டென்கமாண்ட்ஸ் (ஆ) ஏசுவின் வாழ்க்கை
(இ) உலகப்போர் (ஈ) அதிசய உலகம்
10. சினிமாட்டோ கிராஃபி என்னும் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர்கள்
(அ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்
(ஆ) வாமன் பிரதர்ஸ்
(இ) ஜான்விக்டர் ரூம்
(ஈ) லூமியர் சகோதரர்கள்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) நாடக மேடையும் ஊமைத் திரையும் பற்றி பாடநூல் வாயிலாக அறிவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) தமிழகத்தில் பேசும் படம் எப்போது தோன்றியது? அதைப் பற்றி உனது கருத்து என்ன?

Page 3 Code No. : 22137

12. (அ) திரைப்படங்களால் ஏற்படும் பயன்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ் சினிமாவில் அரசியல் இயக்கங்களின் பங்கு என்ன?
13. (அ) திரைப்படங்களில் தேசிய உணர்வு இருக்கிறதா இல்லையா என்பதை பற்றி உனது கருத்தை தெரிவிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) அரசு மற்றும் பிற செய்தி நிறுவனங்களின் செய்தி தெரிவிக்கும் படங்களை பற்றி எழுதுக.
14. (அ) திரைப்படங்களில் இயக்குநரின் பணி இன்றியமையாதது – விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) திரைப்படங்கள் இலக்கியத்தரம் வாய்ந்ததா – நிரூபிக்க.
15. (அ) திரைப்படச் சிற்பி ஏ.பி.நாகராசனின் புராணப் படங்கள் மக்களிடம் எந்த அளவிற்கு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது?
(அல்லது)
(ஆ) திரைப்பட இயக்குநர் ஷங்கரின் திரைப்படங்களின் வெற்றியின் ரகசியம் என்ன?

Page 4 Code No. : 22137
[P.T.O.]



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் 600 சொற்களில் விடையளிக்க.

16. (அ) இந்திய அளவிலும் தமிழக அளவிலும் ஊமைப்பட காலத்தை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தின் பேசும் படக் காலத்தை பற்றி விரிவாக எழுதுக.

17. (அ) நாவல்களின் தாக்கம் திரைப்படங்களில் எந்த அளவிற்கு ஏற்படுத்தியுள்ளன என்பதை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படங்களால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகள் தெளிவாக்குக.

18. (அ) திரைப்பட விளம்பர படங்களும் அதில் நடித்துள்ள நடிகர்களைப் பற்றியும் விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழக திரைப்படங்களின் கருத்துப் படங்களைப் பற்றி தெளிவாக எழுதுக.

Page 5

Code No. : 22137

19. (அ) திரைப்படங்களில் பாடல்களின் பங்கு எந்த அளவு இன்றியமையாதது – விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படங்களில் தணிக்கைகள் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

20. (அ) திரைப்படங்கள் வசனங்கள் மூலமாக வெற்றி பெறுகிறதா உதாரணத்தின் வாயிலாக விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படத் துறையில் இயக்குநர் கோபாலகிருஷ்ணனின் பங்கு என்ன என்பதை விவரிக்க.

Page 6

Code No. : 22137

