

(6 Pages)

Reg. No. :

Code No. : 22069

Sub. Code : SATA 11/
AATA 11/CATA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2021

First Semester

தமிழ் — துணைமைப் பாடம்

நாட்டுப்புறவியல் — I

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்

தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'நாடோடி இலக்கியம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) ஆறு. அழகப்பன்

(ஆ) கி.வா. ஜெகந்நாதன்

(இ) வானமாமலை

(ஈ) மா. வரதராசன்

2. 'அமைப்பியல் கோட்பாட்டின் தந்தை' என்று

அழைக்கப்படுபவர் யார்?

(அ) ஆலன்டண்டிஸ் (ஆ) விளாடிமர்பிராப்

(இ) லெவிஸ்டிராஸ் (ஈ) ரிச்சர்ட்

3. 'தாய்மை உலகிற்கு வழங்கிய முதல் இலக்கியப் பரிசு தான் தாலாட்டு' என்றவர்

(அ) தமிழண்ணல்

(ஆ) ஆறு. அழகப்பன்

(இ) ஆறு. இராமநாதன்

(ஈ) நடராசன்

4. 'பிலாக்கணம்' என அழைக்கப்படுவது

(அ) தாலாட்டு (ஆ) ஒப்பாரி

(இ) குழந்தைப்பாடல் (ஈ) தொழிற்பாடல்

5. 'Ballad' என்ற சொல்லாட்சி எதனைக் குறிக்கிறது?

(அ) தொன்மம் (ஆ) கதை

(இ) கதைப்பாடல் (ஈ) பழமொழி

6. 'அம்மானை' எனும் சொல் முதன்முதலில் கையாளப்படும் இலக்கியம்
- (அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) மணிமேகலை
(இ) அகநானூறு (ஈ) கலித்தொகை
7. 'தமிழகப் பழமொழிகள்' எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- (அ) பெர்சிவால் (ஆ) லாரி
(இ) ஜான்லாசரஸ் (ஈ) ர.பி. சேதுப்பிள்ளை
8. விடுகதைகளுக்கும் உருவகங்களுக்குமுள்ள தொடர்பினை முதன் முதலில் உலகுக்கு உணர்த்தியவர் யார்?
- (அ) அரிஸ்டாட்டில் (ஆ) ஜேம்ஸ்
(இ) ஆப்ரஹாம் (ஈ) மரியாலீச்
9. 'Myth' என்ற சொல்லாட்சி எதனைக் குறிக்கிறது
- (அ) தொன்மம்
(ஆ) தொடர்கதை
(இ) நாட்டுப்புறக்கதை
(ஈ) நவீனகதை
10. புராணங்களுக்கும் சடங்குகளுக்குமுள்ள உறவை ஆராய்ந்து நிறுவியவர் யார்?
- (அ) கோலாரோஹிம் (ஆ) பிரேசர்
(இ) பென்பே (ஈ) ஜேக்கப்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

11. (அ) நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) காதல் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள காதல் உணர்வுகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாரிப் பாடல்களின் பாடு பொருளை விவரிக்க.

13. (அ) கதைப்பாடலின் அமைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் நம்பிக்கைகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) பழமொழிகளின் அமைப்பு முறையினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழியின் கருப்பொருளை விளக்குக.

15. (அ) தலபுராணங்களில் இடம்பெற்றுள்ள ஊர்ச்சிறப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) புராணக்கதை குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துக்களை விளக்குக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

16. (அ) நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படையில் உளவியல் கோட்பாட்டினை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. (அ) தாலாட்டுப் பாடல்களின் தன்மையினை ஆய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) கொண்டாட்டப் பாடல்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. (அ) தமிழ் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) கதைப்பாடலில் மரபும் தன்மையும் இடம்பெற்றுள்ள பாங்கினை விளக்குக.

19. (அ) பழமொழி பற்றிய நடையியல் ஆய்வினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதையின் அமைப்பியல் ஆய்வினைத் தொகுத்துரைக்க.

20. (அ) புராணக்கதை மூலம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டிய செய்திகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏதேனும் ஒரு புராணக் கதையின் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
