(6 pages) Reg. No. : .....

Code No. : 8423 **Sub. Code : HTLE 11**

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2015.

First Semester

Tamil

Elective — படைப்பிலக்கியமும் பேச்சுக்கலையும்

(For those who joined in July 2012 and afterwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்து எழுதுக.

1. பொருள்களை ஊடுருவி நிற்கும் அழகினைப் பருக வல்லவன்

(அ) கவிஞன்

(ஆ) எழுத்தாளன்

(இ) பேச்சாளன்

(ஈ) ஓவியன்.

2. இடைக்காலத்துத் தோன்றிய நாடகங்களில் தலைவர்களாக இருந்தவர்கள்

(அ) தேவர்கள் (ஆ) கடவுளர்கள்

(இ) அரசர்கள் (ஈ) அடியவர்கள்.

3. புதுக்கவிதைக்கு வரையறை வகுத்தவர்

(அ) பாரதி (ஆ) பாரதிதாசன்

(இ) காமராசன் (ஈ) மேத்தா.

4. ஒரு பொருளின் அழகை மற்றொரு பொருளின் அழ கோடு ஒப்பிடுவது

(அ) உவமை (ஆ) படிமம்

(இ) வடிவம் (ஈ) குறியீடு.

5. பாத்திரங்களுடன் நாம் அதிகம் பழக உதவுவது

(அ) நாடகம் (ஆ) சிறுகதை

(இ) புதினம் (ஈ) வடிவம்.

6. புதினத்தின் உட்பொருள்

(அ) உணர்ச்சி (ஆ) பிண்டம்

(இ) உரையாடல் (ஈ) கதைக்கரு.

7. செயல்படுவதற்கான ஆற்றலை வழங்குவது

(அ) பேச்சு (ஆ) கவிதை

(இ) ஊக்கம் (ஈ) உரையாடல்.

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

8. 'மேடைத் தமிழ்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(அ) திருமலை (ஆ) சேதுப்பிள்ளை

(இ) குமரி அனந்தன் (ஈ) தெய்வசிகாமணி

9. பேச்சாளரிடம் இருக்க வேண்டிய அடிப்படைத் தகுதி

(அ) துணிவு (ஆ) நாணமின்மை

(இ) அச்சமின்மை (ஈ) பெருமையின்மை.

10. ஒருவரது வாதத்திறமையும் நுண்ணறிவையும் புலப்படுத்தும் இடம்

(அ) தொலைக்காட்சி உரை

(ஆ) வானொலிப் பேச்சு

(இ) வழக்காடு மன்றம்

(ஈ) பட்டிமன்றம்.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) புனைகதையின் சிறப்பம்சங்களை எடுத்துக்கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) படைப்பிலக்கிய விதிகளைப் பட்டியலிடுக.

12. (அ) புதுக்கவிதையின் தேவையை வலியுறுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையில் வெளிப்படும் உத்திகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.

13. (அ) சிறுகதைக்கான வரையறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்காலப் புதினங்களுக்கான பின்னணியை விளக்குக.

14. (அ) மேடைப் பேச்சில் வெளிப்படுத்தும் முறைகளை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப் பேச்சில் 'நகைச்சுவை' பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.

15. (அ) சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்கள் இருவரை அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப்பேச்சு, தொலைக்காட்சிப் பேச்சு - வேறுப்படுத்துக.

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) படைப்பிலக்கிய வகைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) படைப்பிலக்கியங்களின் தேவையை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. (அ) மரபுக்கவிதையின் உள்ளடக்கக் கூறுகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையை வெளிப்படுத்திய ஏதேனும் இரண்டு இதழ்களை விளக்கி எழுதுக.

18. (அ) நாவலின் வளர்ச்சி நிலைகளை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகங்களுள் ஓரங்க நாடகம், வீதி நாடகம் குறித்து ஆய்க.

19. (அ) மேடையில் பேசும் ஆற்றல்களின் வகைகளைத் தொகுத்துதெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப் பேச்சில் 'எண்ணங்களை' வெளிப்படுத்தும் முறைகளை விவரி.

20. (அ) மேடைப் பேச்சுக்குத் தயாரிக்கும் முறைகளை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப் பேச்சின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்த கருத்துக்களை விரித்தெழுதுக.

———————

Nesamony Memorial Christian College, Marthandam