

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10557

Sub. Code : CNTA 31

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2023.

Third Semester

தமிழ் — துறைசாரா விருப்பப்பாடம்

பேச்சுக்கலை

(For those who joined in July 2021–2022)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்க.

1. மேடைப் பேச்சின் சுவை எது?
(அ) சாந்தம் (ஆ) துக்கம்
(இ) குணம் (ஈ) வீரம்
2. அறிஞர் தர்ஸ்டன் எத்தனை வகையான நுண்ணறிவுத்
திறனைக் குறிப்பிடுகிறார்?
(அ) ஐந்து (ஆ) ஆறு
(இ) ஏழு (ஈ) எட்டு

3. மேடைப் பேச்சாளர் சில வார்த்தைகளைத் தம்
பேச்சினூடே பத்து, இருபது முறை பயன்படுத்துவர்.
இதனை தெய்வசிகாமணி இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்.
(அ) மொழிச் சேட்டை (ஆ) சொற்போர்
(இ) பேச்சு ஒலி (ஈ) சலசலப்பு
4. 'கறுப்புத் தமிழ்னே கலங்காதே' - என்ற நூலை
எழுதியவர்
(அ) நெடுஞ்செழியன் (ஆ) ஜே. சுந்தர்
(இ) திரு.வி.க (ஈ) கபிலன்
5. பூக்களிலே சிறந்த பூ - என்று திரு.வி.க கூறும் பூ எது?
(அ) தாமழ் பூ (ஆ) மல்லிகைப் பூ
(இ) பருத்திப் பூ (ஈ) அல்லி பூ
6. பட்டிமன்றங்களில் தலைப்பு பற்றி விரிவாக யார்
மட்டுமே பேச வேண்டும்?
(அ) ஒரு தரப்பினர் (ஆ) மற்றொரு தரப்பினர்
(இ) அமைப்பாளர் (ஈ) நடுவர்
7. 'இன்றும் வாழ்கின்ற பண்பாடு இந்தியாவில் மட்டுமே
இருக்கின்றது' - யார் கூற்று?
(அ) வில்லியூரண்ட் (ஆ) மார்க்ஸ் முல்லர்
(இ) வாட்சன் (ஈ) வில்லியம்ஸ்



8. முனைவர் க. நஞ்சையன் எழுதிய கட்டுரையின் பெயர் என்ன?

- (அ) சொல்லின் செல்வன்
(ஆ) செயலின் செல்வன்
(இ) மக்கள் செல்வன்
(ஈ) கலையின் செல்வன்

9. ஆய கலைகள் அறுபத்தி நான்கில் இல்லாத கலை _____ ஆகும்.

- (அ) கட்டிடக்கலை (ஆ) கோயில்கலை
(இ) பேச்சுக்கலை (ஈ) சிற்பக்கலை

10. வார்த்தைச் சித்தர் வலம்புரிஜான் 12 ஆண்டுகளாக நடத்தி வந்த பத்திரிகையின் பெயர் என்ன?

- (அ) தினமலர் (ஆ) தாய்
(இ) தாமரை (ஈ) தினமணி

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பேச்சாளரின் அடிப்படைத் தத்துவங்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப் பேச்சின் பதினெட்டு நயமொழிகள் யாவை?

12. (அ) பேச்சாளனுக்கு ஏற்படும் சோர்வுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளரின் நடை, உடை, பாவனைகளைப் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) மேடைப் பேச்சின் போது ஏற்படும் குறுக்கீடுகள் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளர் செய்யத்தக்கன; தகாதன பற்றி எழுதுக.

14. (அ) குறிப்பு வரைக : கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணன் உரைத்திறன்.

(அல்லது)

(ஆ) திரு.வி.க வின் உரை பற்றி எழுதுக.

15. (அ) ஆன்மிகப் பேச்சாளர் சுகி சிவமின் பேச்சாற்றலை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சரோஜினி தேவியின் வீரப்பிரசங்கம் - குறித்து எழுதுக.



பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) மேடைப் பேச்சின் சுவைகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நல்ல பேச்சின் இலக்கணம், பேச்சின் குறிக்கோள் பற்றி முனைவர் வ.ஹரிஹரன் கருத்துகளை விளக்குக.

17. (அ) மேடையில் பேசும் முறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் யாவை? விவரிக்க.

18. (அ) பேச்சாளர், மேடையில் பேசும் முறையை எவ்வாறு செயல்படுத்துவது குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விற்பனை பிரதிகள் பற்றி கட்டுரைக்க.

19. (அ) பேராசிரியர் கு. ஞானசம்பந்தன் மேடைப் பேச்சினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வீரத்துறவி விவேகானந்தரின் பேச்சுத்திறனைக் கட்டுரைக்க.

20. (அ) பேச்சு மேலாளர்களை எவ்வாறு பாகுபாடு செய்யலாம்?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சுக்கலை என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற இணைய வழிக் கருத்தரங்கின் உரைகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

