

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 7217

Sub. Code : ZTLM 43

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023.

Fourth Semester

தமிழ் — Core

Major Elective – இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(For those who joined in July 2021 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'பொருத்தமான வடிவத்துடன் வெளிப்படுத்தப்படும் கலை இலக்கியம்' – யார் கூற்று?
(அ) கோல்ட்ரிஜ் (ஆ) டிரைடன்
(இ) ஆஸ்டின் (ஈ) லெனின்
2. அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அடைதல் என்பது
(அ) நூலின்பயன் (ஆ) இன்புறல்
(இ) நடுநிலைமை (ஈ) தன்மை

3. இலக்கியங்களில் பின்பற்றப்படும் வரையறுக்கப்பட்ட விதிமுறைகள்

(அ) இலக்கியத் திறனாய்வு
(ஆ) இலக்கியக் கலை
(இ) குறிக்கோள் நிலை
(ஈ) இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

4. இலக்கியத்தில் வடிவத்திற்கு முதன்மை தரும் கொள்கை

(அ) நடப்பியல்
(ஆ) இயற்கையியல்
(இ) அழகியல் கொள்கை
(ஈ) வெளிப்பாட்டியல்

5. Criticism என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

(அ) திறனாய்வு
(ஆ) இலக்கியக் கலை
(இ) குறிக்கோள் நிலை
(ஈ) கோட்பாடுகள்

6. “பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல கால வகையினானே” - இவ்வடி இடம்பெற்ற நூல்

(அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) நன்னூல்
(இ) வீரசோழியம் (ஈ) யாப்பருங்கலம்

Page 2

Code No. : 7217



7. இலக்கிய ஆராய்ச்சி என்பது _____ என்ற பெயரில் உலகெங்கும் வளர்ந்து வருகிறது

- (அ) இலக்கியத் திறனாய்வு
(ஆ) இலக்கியக் கலை
(இ) குறிக்கோள் நிலை
(ஈ) உண்மையியல்

8. விளக்கமுறைத் திறனாய்வின் தந்தை யார்?

- (அ) ஹட்சன் (ஆ) டிரைடன்
(இ) ஆஸ்டின் (ஈ) கோல்ட்ரிஜ்

9. திறனாய்வு கட்டுரை எழுதும் போது திறனாய்வாளன் அமைத்துக் கொள்வது _____ இன்றியமையாத பணியாகும்

- (அ) மேற்கோள்கள் (ஆ) அடிக்குறிப்புகள்
(இ) சான்றுகள் (ஈ) வினாக்கள்

10. ஒரு இலக்கியத்தின் பண்புகள் மற்றும் கூறுகளைப் பகுத்துக் காண்பது

- (அ) மரபுவழித் திறனாய்வு
(ஆ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு
(இ) பெண்ணியத் திறனாய்வு
(ஈ) முருகியல் முறைத் திறனாய்வு

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்களின் விளக்கங்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கொள்கைகளால் ஏற்படும் நன்மைகளை வகைப்படுத்துக.

12. (அ) அவயவிக் கொள்கையை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய வரலாற்றின் தேவை குறித்து எடுத்துரைக்க.

13. (அ) தமிழ் மூலப்பாடத் திறனாய்வு - மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளனின் முயற்சிகளைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மார்க்சியத் திறனாய்வு குறித்து விவரிக்க.



15. (அ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சமூகவியல் அணுகு முறையில் செய்யக்கூடிய பகுப்புகளைக் கண்டறிக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) இலக்கியத் தோன்றுவதற்கான காரணங்களைத் தெரிந்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'இலக்கியம் என்பது வாழ்க்கையின் பிரதிபலிப்பு' - எனும் கூற்றை ஆராய்க.

17. (அ) இலக்கியக் கோட்பாடுகள் உருவாகும் விதத்தை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) அகவெழுச்சிக் கொள்கையை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.

18. (அ) மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அழகியல்வாதத் திறனாய்வைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

Page 5

Code No. : 7217

19. (அ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வுகளை இனங்காண்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வாழ்க்கை வரலாற்று முறைத் திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளைக் கண்டறிக.

20. (அ) திறனாய்வு செய்யும் முன் திறனாய்வாளன் கவனிக்க வேண்டியனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பகுப்பு முறை அடிப்படையில் சி.சு. செல்லப்பாவின் பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக.

Page 6

Code No. : 7217

