

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 10785

Sub. Code : ESTA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2023.

First Semester

தமிழ்

Skill Enhancement Course – பேச்சுக் கலைத்திறன்

(For those who joined in July 2023 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தேர்வு செய்க.

1. பேச்சாளருக்கான தலையாய தகுதி

(அ) நினைவாற்றல் (ஆ) தன்னார்வம்

(இ) தீவிரம் (ஈ) வீரியம்

2. சிலேடைப் பேச்சின் முன்னோடி யார்?

(அ) அண்ணா (ஆ) கி.வா. ஜகநாதன்

(இ) கருணாநிதி (ஈ) பெரியார்

3. ஆன்மீகக் கருத்துகளை எடுத்தியம்பும் சொற்பொழிவு எது?

(அ) அரசியல் பொழிவு

(ஆ) பொழுதுபோக்குப் பொழிவு

(இ) சமயச் சொற்பொழிவு

(ஈ) இலக்கியச் சொற்பொழிவு

4. பேசும் போது பேச்சை நிறுத்தி நங.... என்று இழுத்துப்பேசுபவர் யார்?

(அ) கருணாநிதி

(ஆ) வைகோ

(இ) நாவலர்

(ஈ) நெடுஞ்செழியன்

5. பேச்சாளர் தவிர்க்க வேண்டிய குணங்களுள் ஒன்று

(அ) மேடை அச்சம்

(ஆ) கவர்ச்சி

(இ) குழப்பமனநிலை

(ஈ) கறார்

6. “போராட்டக் காலங்களில் முடிப்பபுரை தான், வெறியூட்டுவதாக அமையும்” கூறியவர் யார்?

(அ) நாவலர்

(ஆ) குமரி அனந்தன்

(இ) கி.ஆ.பெ.

(ஈ) வைகோ

Page 2

Code No. : 10785



7. சிலம்புச் செல்வர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

(அ) ஜீவா (ஆ) கி.ஆ.பெ.

(இ) வலம்புரிஜான் (ஈ) ம.பொ.சி.

8. 'தமிழ்க்கடல்' என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

(அ) நெல்லைக் கண்ணன்

(ஆ) கி.ஆ.பெ.

(இ) ஈ.வெ.ரா.

(ஈ) அண்ணா

9. ஏழு வகையான நுண்ணறிவுத் திறன் குறித்து எழுதியவர் யார்?

(அ) முல்லர் (ஆ) தர்ஸ்டன்

(இ) தாம்சன் (ஈ) ஹென்றி

10. 'அமெரிக்க சகோதர சகோதரிகளே' என்று பேசத் தொடங்கியவர்

(அ) ஜீவா (ஆ) கி.ஆ.பெ.

(இ) விவேகானந்தர் (ஈ) காந்தி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) சொற்பொழிவு – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளருக்கு இலக்கிய அறிவு தேவையா?

12. (அ) சமயச் சொற்பொழிவு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அவையச்சம் நீங்க வழி முறைகளை கூறுக.

13. (அ) உச்சரிப்பு அவசியத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சொல் தெரிவு எந்த அளவிற்கு ஒரு பேச்சாளருக்கு தேவை?

14. (அ) வ.உ.சிதம்பரனார் பேச்சுவன்மை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலைஞர் கருணாநிதியின் பேச்சு நடை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) பொழிவு தயாரிக்க வேண்டிய உத்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பக்திச் சொற்பொழிவு நடைபெறுவதன் நோக்கம் யாது?



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பேச்சாளரின் தகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப்பேச்சின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

17. (அ) இலக்கியச் சொற்பொழிவின் வீச்சை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகங்களில் நிகழ்த்தப்பெறும் பொழிவுகளின் விளைவுகளைக் கண்டறிக.

18. (அ) மேடையில் தோன்றுபவருக்குரிய ஆளுமைகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகளை விளக்குக.

19. (அ) ஏதேனும் ஒரு சொற்பொழிவாளரின் திறமையை உதாரணத்துடன் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளுமைகள் சமூக மாற்றத்திற்கு காரணம் என்று நிறுவுக.

Page 5 Code No. : 10785

20. (அ) பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கிருபானந்த வாரியாரின் நகைச்சுவை உணர்வை வெளிப்படுத்துக.

Page 6 Code No. : 10785

